**Государственное казенное общеобразовательное учреждение “Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обсуждено:**На заседании МОПротокол № \_\_\_\_\_\_\_от « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **Рассмотрено:**На педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_\_\_\_от « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **Утверждено:**Директор школы-интерната \_\_\_\_\_\_\_ Ф.Н. ЛупановПриказ № \_\_\_\_\_\_\_от « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение и**

**развитие устной речи»**

**10 класс**

Программа разработана:

учителем письма и развития речи

I кв. категории

Семушкиной М.А.

**с. Золино 2017**

**Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка..................................................................3-5

2. Место Рабочей программы в учебном плане.................................6

3.Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение и развитие устной речи».......................................................7-9

4.Основные Требования к знаниям и умениям учащихся

10 класса................................................................................................10

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины..........................11

6. Календарно-тематическое планирование..................................12-24

**Описание материала:** данная Программа составлена для обучающихся 10 класса, имеющих нарушения интеллекта, и раскрывает содержание [коррекционно-педагогической работы](http://pandia.ru/text/category/korrektcionnaya_rabota/) по литературному чтению и развитию устной речи.

**Пояснительная записка**.

 Данная Рабочая программа составлена для обучения учащихся 10 класса специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида на уроках литературы. Повторение материала литературы основывается на тематике социально-бытовой ориентировки.

 Данная программа раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по чтению и развитию речи.

 Реализация Рабочей программы предусматривает обучение учащихся 10 класса, имеющих нарушения интеллекта, в соответствии с Законом об Образовании РФ 2013 года.

 Данная Рабочая программа составлена для обучения учащихся 10 класса специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида на уроках чтения и развития речи.

 Составлена в соответствии с [программно-методическим обеспечением](http://pandia.ru/text/category/programmnoe_obespechenie/) для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: под редакцией А.М.Щербаковой . –Москва, 2004.

 Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати-восемнадцатилетних девушек и юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведении, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

 Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

**Цель**: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности умственно отсталых школьников.

**Задачи:**

-совершенствование техники чтения;

-повышение способности понимать прочитанное;

-формирование интереса к чтению;

-понимание значения навыка чтения;

-развитие устной речи.

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

-урок изучения и первичного закрепления новых знаний;

-урок закрепления знаний и способов деятельности;

-урок комплексного применения знаний и способов деятельности;

-урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;

-урок контроля и оценки знаний.

**Виды и формы контроля:**текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и [практических работ](http://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/), письменных [проверочных работ](http://pandia.ru/text/category/proverochnie_raboti/), тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

**2. Место Рабочей программы в учебном плане.**

Данная Рабочая программа для 10 класса рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **1четверть** | **2четверть** | **3четверть** | **4четверть** | **Итого за год** |
| Внеклассное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Контроль техники чтения | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Заучивание наизусть | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |

**3.Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение и развитие устной речи» 10 класс.**

**Содержание программы**

**(68 ч в учебный год)**

**10–12 классы**

1. Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.

2. Устное народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.

3. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приемы (произведения по выбору учителя).

4. Литературные сказки (Ш. Перро, В. Гауф, Г.Х. Андерсен, Э.Успенский, П.Бажов и др. по выбору).

5. Д.И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально политической линии комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

6. А.И. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (басни по выбору).

7. А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

8. Проза А.С. Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

9. М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

10. Проза М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.

11. Н.В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность ее сюжета в современном обществе. Что дает она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, о прошлом.

Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся и в наши дни.

12. И.С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.

13. Л.Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Рассказ «Поликушка». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Описание событий глазами барыни, приказчика, старика Дутлова, Поликушки, как отражение внутреннего мира каждого из них.

14. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования.

15. А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

16. А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей.

17. М. Горький. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказ «Челкаш». Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой.

18. Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

19. С.А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая …», «Собаке Качалова», «Край любимый. Сердцу снятся …» и др. Тема Родины

и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

20. В.В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям.

21. «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте — пароходу и человеку», «Рассказ о вселении литейщика Козырева в новую квартиру». Гордость за свое отечество, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.

22. М.В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твердости духа, мужества, чувства собственного достоинства, доброты. Торжество добра над жестокостью жизни.

23. К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…», «Жди меня», «Родина». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

24. В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.

25. В.М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Микроскоп». Тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе. «Жатва». Проявления народного патриотизма в годы войны.

26. Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате», «Последний троллейбус», «Давайте говорить друг другу комплименты…», «Мы за ценой не постоим …». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.

27. Зарубежная литература: Дж. Лондон. Рассказы О. Генри: «Дары волхвов». Антуан де Сент- Экзюпери: «Маленький принц» или др. по выбору учителя.

28. Фантастика в литературе. Тема будущего. Дж. Р.Р. Толкиен: «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец». Р. Бредбери: «451 градус по Фаренгейту». А. Беляев: «Голова

профессора Доуэля». Братья Стругацкие или др. по выбору учителя.

29. Детектив: история и законы жанра. Э.А. По. «Убийство на улице Морг», А. Кристи. Рассказы, Ж. Сименон. Рассказы, братья Вайнеры или др. по выбору учителя.

30. Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям. — 1–2 ч в четверть.

**4.Основные Требования к знаниям и умениям учащихся 10 класса**

**Учащиеся должны знать:**

-наизусть 6-8 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

-обогащать пассивный и активный словарь в процессе работы над литературным произведением;

-уметь объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря;

-участвовать в чтении драматических произведений по ролям;

-участвовать в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);

-использовать на уроках приём "обмен информацией" в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей.

**5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:**

**5.1. Учебная литература**

Художественная литература (по теме урока).

**5.2.Научно-методическая литература:**

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку и чтению в коррекционной школе. М.:»ВЛАДОС», 1999.

2. "Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) ОУ VIII специальных (коррекционных) школ. М.: Просвещение, 2002.

3. Занимательные материалы к урокам обучения чтению (стихи, кроссворды, загадки, шарады)/Волгоград: Учитель, 2009.-127с.

4. Игровые технологии на уроках литературного чтения. 5-9 классы: игры со словами, разработки уроков/-Волгоград: Учитель, 2009.-238с.

**Календарно- тематическое планирование по предмету**

**«Литературное чтение и развитие устной речи» в 10 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Прогнозируемые результаты** |
|  |  | **1 четверть(15 часов)** |  | **Предметные** | **БУД** |
| 1. | 1 | **Введение. Жанры литературы** **(11 ч)**О книге и чтении. | 1 | Учить различать жанры литературы, уметь рассуждать о книгах, чтении, поддерживать беседу по данной теме. | Знать статьи о пользе чтения книг.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 3. | 3. | Народные сказки. | 3 | Знакомить со сказками, учить их рассказывать. | Знать статьи о пользе чтения книг.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь отвечать на вопросы викторины.Уметь рассказывать сказки. |
| 4. | 4. | Литературные сказки (Ш. Перро ) | 1 | Учить отличать народную сказку от литературной, учить анализировать. | Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь отвечать на вопросы викторины.Уметь рассказывать сказки. |
| 5. | 5. |  Комедия «Недоросль». | 3 | Показать отличия прозы от драматургии, учить рассуждать о проблемах, показанных в комедии. | Знать биографию писателя.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 6. | 6. | А И Крылов. Басни. Мораль басен. | 2 | Учить читать выразительно басни, учить сопоставлять героев басен и человека, видеть мораль в басне. Заучивание наизусть. | Знать биографию писателя. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь выразительно читать басни. |
| 7. | 7. | Внеклассное чтение.Сказки народов мира. | 1 | Учить пересказывать сказки народов мира. | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь рассказывать сказки. |
| 8. | 1. | **Литература 19 века (20 ч)**А.С.Пушкин. Жизненный путь. Лирика. «Я помню чудное мгновенье…». | 1 | Знакомить с биографией писателя, учить анализировать лирическое произведение.Заучивание наизусть. | Знать биографию писателя.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь читать выразительно лирическое произведение. |
| 9. | 2. | Проза . «Капитанская дочка». | 3 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно. | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
|  |  | **2 четверть(16 часов)** |  |  |  |
| 10. | 3. | А.С.Пушкин.Жизненный путь.Лирика. «Выхожу один я на дорогу». | 1 | Знакомить с биографией писателя, учить анализировать лирическое произведение.Заучивание наизусть | Знать биографию поэта. Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь анализировать лирическое произведение. |
| 11. | 4. | Проза . А.С.Пушкин.«Княжна Мери». | 2 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно и сжато. | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 12. | 5. | Н.В.Гоголь. Жизненный путь.Комедия «Ревизор». | 3 | Представить героев произведения, учить читать по ролям, давать оценку поступкам героев. | Знать биографию писателя.Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь читать по ролям. |
| 13. | 6. | И.С.Тургенев.Жизненный путь.Повесть «Ася». | 3 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь передавать содержание отрывка подробно.. |
| 14. | 7. | Л.Н.Толстой.Жизненный путь.Рассказ «Поликушка». | 2 | Представить героев произведения.Учить читать по ролям, давать оценку поступкам героев. | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 15. | 8. | Внеклассное чтение.Сказки . | 1 | Знакомить со сказками Пушкина. | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь рассказывать сказки. |
| 16. | 9. | Салтыков -Щедрин.«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». | 2 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь пересказывать. |
| 17. | 10. | А.П.Чехов.Жизненный путь.Сатира и юмор.Рассказ «Лошадиная фамилия». | 2 | Представить героев произведения, учить читать по ролям, давать оценку поступкам героев. | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Знать отличие юмора от сатиры. |
|  |  | **3 четверть(19часов)** |  |  |  |
| 18. | 1. | **Литература 20 века(15 ч)**Жизненный путь. Комментарий к повести А.И.Куприна «Олеся». | 4 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь составлять план статьи. |
| 19. | 2. | М. Горький.Жизненный путь. Рассказ «Челкаш». | 2 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 20. | 3. | Н.Заболоцкий.Жизненный путь.«Не позволяй душе лениться». | 1 | Представить биографию писателя, учить анализировать лирическое произведение. Заучивание наизусть | Знать биографию писателя Уметь выразительно читать стих. текст.Уметь поддерживать беседу по анализу текста..Уметь работать с книгой Уметь анализировать лирическое произведение. |
| 21. | 4. | С.Есенин.Жизненный путь.Лирика. «Отговорила роща золотая». | 2 | Представить биографию писателя, учить анализировать лирическое произведение.Заучивание наизусть | Знать биографию поэта.Уметь выразительно читать стих. текст.Уметь поддерживать беседу по анализу текста..Уметь работать с книгой. Уметь анализировать лирическое произведение. |
| 22. | 5. | В.В. Маяковский.Жизненный путь. | 1 | Представить биографию писателя, показать приём составления хронологической таблицы. | Знать биографию поэта. юУметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь читать текст Маяковского. |
| 23. | 6. | Стихи о советском паспорте «Товарищу Нетте – пароходу и человеку». | 2 | Научить чтению произведений Маяковского.Учить давать оценку текущей жизни с позиций грядущего будущего. | Уметь выразительно читать стих. текст.Уметь поддерживать беседу по анализу текста..Уметь работать с книгой. |
| 24. | 7. | А.Шолохов.Жизненный путь.«Судьба человека». | 2 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно.Учить давать характеристику героям. | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 25. | 8. | Внеклассное чтение.Стихотворения советских поэтов. | 1 | Знатьнаизусть 1 стихотворение советского поэта (на выбор уч-ся). | Уметь анализировать лирическое произведение.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой.Уметь выразительно читать стихотворный текст. |
| 26. | 1. | **Советская литература** **(12ч)**К. Симонов.Жизненный путь.«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…» | 1 | Представить биографию поэта, учить анализировать лирическое произведение.Заучивание наизусть | Уметь анализировать лирическое произведениеУметь поддерживать беседу по анализу текстаУметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 27. | 2. | В.П.АстафьевЖизненный путь.«Где-то гремит война». | 3 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно.Обучать словесному рисованию. | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
|  |  | **4четверть(19 часов)** |  |  |  |
| 28. | 3. | В.М.Шукшин.Жизненный путь.Рассказ «Микроскоп» | 4 | Учить определять тему и идею произведения.Учить передавать содержание отрывка подробно и сжато.Учить составлять план рассказа. | Знать биографию писателя Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 29. | 4. | Б.окуджава.Жизненный путь.«Песенка об Арбате», «Последний троллейбус». | 4 | Представить биографию писателя, учить анализировать лирическое произведение. | Уметь анализировать лирическое произведение.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 30. | 1. | **Зарубежная литература (11ч)**Антуан Экзюпери «Маленький принц». | 3 | Показать героев произведения, учить читать по ролям, давать оценку поступкам героев. | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 31. | 2. | Фантастика в литературе. Тема будущего.Дж. :«Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец». | 4 | Воспитывать читательский интерес к произведениям зарубежной литературы | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 32. | 3. | Детектив: история и законы жанра.Э. А.По«Убийство на улице Морг» | 3 | Учить отличать детектив от других жанров литературы.Воспитывать читательский интерес к произведениям зарубежной литературы | Уметь давать характеристику главному герою.Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой |
| 33. | 4. | Внеклассное чтение.Из произведений зарубежной литературы (по выбору учащихся). | 1 | Воспитывать читательский интерес к произведениям зарубежной литературы. | Уметь поддерживать беседу по анализу текста.Уметь находить в тексте отрывки для выборочного чтения.Уметь делать выбор правильного ответа.Уметь работать с книгой. |
| 34. | 5. | Обобщающий урок.Контроль техники чтения. |  | Выполнить контрольный тест.Проверить технику чтения. | Уметь работать с тестом. |