

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ_СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения учителей-предметников
Протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО

На заседании педагогического
совета
Протокол от 29.08.2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Сенсорное развитие»

5 – 8 класс

Срок освоения: 4 года

Составитель: Мошарова М.В.
Педагог-психолог
1 квалификационная категория

с. Золино
2024

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика коррекционного курса.
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.
5. Содержание коррекционного курса.
6. Тематическое планирование коррекционного курса.
7. Описание материально-технического обеспечения коррекционного курса.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для учащихся 5, 6, 7, 8 класса (2 вариант) составлена в соответствии:

- ✚ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✚ Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✚ Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- ✚ Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026;
- ✚ Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее —АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
- ✚ Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов, курсов внеурочной деятельности педагога, реализующего в соответствии с требованиями ФГОС и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Золинской специальной (коррекционной) школы-интерната», утвержденного приказом директора от 02.06.2023 № 78/3.

Программа «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, то есть от того, насколько полно ребёнок воспринимает окружающий мир.

У детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Дети избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений: коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной

отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи (по возможности), нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Категория детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой является тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Общими чертами для всех детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта является также грубые нарушения всех сторон психики: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, высших эмоций.

Грубое недоразвитие двигательной сферы детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Движения детей замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать.

Особенно затруднены у глубоко умственно отсталых детей тонкие дифференцированные движения рук и пальцев: дети с трудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застегивать пуговицы, они часто не соизмеряют усилий при действиях с предметами: либо их роняют, либо слишком сжимают, дергают.

Внимание детей данной категории всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна слабая активность внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Привлечь внимание детей младшего возраста возможно только с помощью ярко выраженных раздражителей, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно.

Значительные отклонения обнаруживаются у этих детей в области сенсорики. Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, то есть всю сложную систему работы анализаторов, от физиологического приема внешних сигналов периферических органов чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей информации головным мозгом. Развитие ощущений и восприятий ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных, мыслительных процессов.

Для данной категории детей характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения. Это проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала. Обиходные, привычные окружающие его предметы ребенок воспринимает и различает очень хорошо. При необходимости воспроизводить, отличить от других и тем более использовать в своих действиях, применить новый предмет, обладающий незнакомыми отличительными свойствами, глубоко умственно отсталый ребенок не обнаруживает ориентировочной деятельности, не производит обследование предмета. Он, скорее всего, либо откажется от выполнения задачи, либо с легкостью решает ее ошибочно. В таких случаях мы говорим, что ребенок «не знает», «не различает», «не понимает». Так, при выполнении по образцу простого узора из мозаики, он не анализирует построения, составных частей образца, их цвета и так далее, в процессе действий не сличает сделанного с образцом. В лучшем случае выкладывает приблизительно отдаленно сходный с образцом рисунок, значительно упрощенный, и при этом «не видит» ошибок.

Память детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития как логическая, так и механическая, находятся на низком уровне. Однако описаны случаи преобладания механической памяти. Это так называемая частичная память на события, места, числа и тому подобное. Объем кратковременного запоминания значительно мал. Ряды слов ребенок запоминает менее успешно, чем ряды картинок, изображающие отдельные объекты, и ряды, составленные из реальных предметов. Точность и прочность запоминания и словесного и наглядного материала низкая. Воспроизведя его, учащийся часто повторяется, привнося отсутствовавшие элементы. Дети обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным.

Мышление. Для мышления детей характерно еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся понятий и представлений, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

Дети данной категории способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут устанавливать различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные). Однако, различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретной ситуации. Понятийные обобщения образуются с трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Таким образом, вся мыслительная деятельность характеризуется инертностью, стереотипностью и тугоподвижностью.

Воля. У детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития существенно страдают и волевые процессы. Слабое развитие волевых процессов. Эти дети крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинить ее отдельной цели, не всегда могут сосредоточить усилия для преодоления даже незначительных препятствий, возникающих по ходу той или иной работы.

Обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития свойственны непосредственные импульсивные реакции на внешние впечатления, необдуманные действия, неумение противостоять воле другого человека. Некоторые дети прибегают к элементарным хитростям, уловкам, стремясь добиться желаемого результата, большей частью связанного с удовлетворением житейских потребностей. Для детей также характерны подражательные формы поведения, они часто подражают всему, что видят и видели.

Типичными чертами личности этих детей являются отсутствие инициативы и самостоятельности. Как отмечает Сухарева Г.Е., «все они характеризуются косностью психики, они с трудом переключаются на новую деятельность, очень охотно подражают другим, повторяют старые заученные штампы, некоторые из них поражают своей виртуозной подражательностью. Большинство из них легко поддаются внушению и в то же время упорно сопротивляются всему новому и всякому воздействию на них. Таким образом, у этих больных сочетается повышенная внушаемость с негативизмом, неустойчивость в деятельности с большой инертностью и тугоподвижностью».

Эмоции у детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития отражают смысл явлений и ситуаций и проявляются в форме непосредственных переживаний – удовольствия, гнева, страха и т.д. Проявление эмоций зависит от принадлежности детей к различным клиническим группам. Так, для одних характерны вялые, заторможенные, стереотипные реакции. Дети оказываются как бы безразличными к воздействующим на них раздражителям. У других – чрезмерно бурные, по своей силе не соответствующие вызвавшим их причинам, в ряде случаев – неадекватные.

Всем детям с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития свойственна эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости.

Речь. У всех без исключения наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии. Характерна задержка становления речи, которая обнаруживается в

более позднем, чем в норме, понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею.

Недоразвитие речи обнаруживается в затруднениях, имеющих место при овладении произношением. Фонематический слух нарушен. Словарный запас беден, значение слов недостаточно дифференцированы.

У детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития резко отстает одна из основных функций речи – регулирующая.

Инструкции взрослого воспринимаются детьми крайне неточно и не определяют содержание и последовательность осуществляемой ими деятельности. Это, прежде всего, касается выполнения заданий, состоящих из нескольких звеньев, в этом случае дети путают порядок действий, переставляя их.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции.

Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.
2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.
3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого обучающегося, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.
4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.
5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.
6. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности обучающихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога и ребенка. Коррекционная работа проводится в индивидуальной форме. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность одного занятия 20 минут.

Методы и приемы реализации программы.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- занятия с элементами тренинга, психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- разрешение проблемных ситуаций, разыгрывание ситуаций.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий. При планировании коррекционных занятий необходимо четко продумывать формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

3. Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие»

в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Сенсорное развитие» представлен с расчетом:

5 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год;

6 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год;

7 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год;

8 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Основным ожидаемым результатом освоения содержания коррекционного курса «Сенсорное развитие» является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы коррекционного курса

В соответствии с требованиями ФГОС адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зон ближайшего развития».

В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы.

Эта диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика (см. Приложение 1).

5. Содержание коррекционного курса

Сенсорное развитие происходит поэтапно: от накопления ощущений, к восприятию того или иного свойства (или качества) предмета, затем к дифференциации воспринятого свойства по отношению к другим свойствам (различение свойств и качеств), после чего - создаются условия для овладения словесным обозначением определенного свойства (или качества) предметов.

Содержание программы коррекционного курса состоит из 5 разделов:

1. Зрительное восприятие.
2. Слуховое восприятие.
3. Кинестетическое восприятие.
4. Восприятие запаха.
5. Восприятие вкуса.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции.

Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого обучающегося, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности обучающихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога и ребенка.

6. Тематическое планирование коррекционного курса

Основное содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитано:

5 класс – 34 часа;

6 класс – 34 часа;

7 класс – 34 часа;

8 класс – 34 часа.

Обучающиеся овладевают перцептивными действиями в специально-созданной ситуации, приближенной к опыту ребенка, с помощью взрослого.

Коррекционный курс реализуется в игровых ситуациях при использовании дидактических пособий на основе онтогенетического принципа становления восприятия.

Придерживаясь онтогенетического принципа при формировании практических ориентировочных действий, становится возможным подготовить обучающегося к переходу на уровень зрительного соотнесения свойств и качеств предметов. Овладение

словесным обозначением свойств и качеств предметов - является значимым достижением в сенсорном развитии обучающихся.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	1	34	34
6	1	34	34
7	1	34	34
8	1	34	34

5 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей	4
2.	Зрительное восприятие	8
3.	Слуховое восприятие	8
4.	Кинестетическое восприятие	8
5.	Восприятие запаха	3
6.	Восприятие вкуса	3
	Итого:	34

6 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей	4
2.	Зрительное восприятие	8
3.	Слуховое восприятие	8
4.	Кинестетическое восприятие	8
5.	Восприятие запаха	3
6.	Восприятие вкуса	3
	Итого:	34

7 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей	4
2.	Зрительное восприятие	8
3.	Слуховое восприятие	8
4.	Кинестетическое восприятие	8
5.	Восприятие запаха	3
6.	Восприятие вкуса	3
	Итого:	34

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей	4

2.	Зрительное восприятие	8
3.	Слуховое восприятие	8
4.	Кинестетическое восприятие	8
5.	Восприятие запаха	3
6.	Восприятие вкуса	3
	Итого:	34

**Календарно - тематическое планирование коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
5 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ППБ на занятиях. Обследование детей.	2	
	РАЗДЕЛ «Зрительное восприятие»	8	
1.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
2.	Театр теней.	1	
3.	Игры с фонариком.	1	
4.	Конструирование предметов.	1	
5.	Цветная вода.	1	
6.	Игры с мячом.	1	
7.	Песочные прятки.	1	
8.	Рисование двумя руками.	1	
	РАЗДЕЛ «Слуховое восприятие»	8	
1.	Соотнесение звука с его источником.	2	
2.	Поиск одинаковых по звучанию объектов.	2	
3.	Выделение и различение звуков окружающей среды.	1	
4.	Звуковая имитация.	1	
5.	Дидактическая игра «Угадай что звучит?»	1	
6.	Прослушивание музыкальных композиций для релаксации.	1	
	РАЗДЕЛ «Кинестетическое восприятие»	8	
1.	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	2	
2.	Реакция на давление на поверхность тела.	2	
3.	Техника движения.	2	
4.	Имитация движений и поз животных и людей.	2	
	РАЗДЕЛ «Восприятие запаха»	3	
1.	Реакция на запахи.	1	
2.	Узнавание объектов по запаху.	2	
	РАЗДЕЛ «Восприятие вкуса»	3	

1.	Реакция на продукты.	1	
2.	Узнавание продуктов по вкусу.	2	
1.	Обследование детей.	2	

**Календарно - тематическое планирование коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
6 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ППБ на занятиях. Обследование детей.	2	
	РАЗДЕЛ «Зрительное восприятие»	8	
1.	Складывание картинок из частей.	1	
2.	Зашумленные картинки.	1	
3.	Нахождение отличий на наглядном материале.	1	
4.	Размытые картинки.	1	
5.	Прятки.	1	
6.	Игры с мячом.	1	
7.	Песочные прятки.	1	
8.	Рисование двумя руками.	1	
	РАЗДЕЛ «Слуховое восприятие»	8	
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды.	2	
2.	Звуковая имитация.	2	
3.	Дидактическая игра «Угадай что звучит?»	1	
4.	Различение по голосу.	2	
5.	Дидактическая игра «Угадай чей звук?»	1	
	РАЗДЕЛ «Кинестетическое восприятие»	8	
1.	Гимнастика с массажными шариками.	2	
2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	
3.	Движения и позы головы.	2	
4.	Имитация движений и поз животных и людей.	2	
	РАЗДЕЛ «Восприятие запаха»	3	
1.	Исследование запахов (приятный – неприятный).	1	
2.	Исследование запахов (резкий - слабый).	1	
3.	Дидактическая игра «Узнай по запаху».	1	
	РАЗДЕЛ «Восприятие вкуса»	3	
1.	Узнавание продуктов по вкусу.	1	

2.	Различение вкусов (горький, соленый, сладкий, кислый).	2	
1.	Обследование детей.	2	

**Календарно - тематическое планирование коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
7 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ на занятиях. Обследование детей.	2	
	РАЗДЕЛ «Зрительное восприятие»	8	
1.	Складывание картинок из частей.	1	
2.	Зашумленные картинки.	1	
3.	Нахождение отличий на наглядном материале.	2	
4.	Нахождение «Нелепиц» на картинках.	2	
5.	Распознавание предметов по заданным признакам.	2	
	РАЗДЕЛ «Слуховое восприятие»	8	
1.	Грустные-веселые и быстрые-медленные мелодии.	2	
2.	Звуковая имитация.	2	
3.	Дидактическая игра «Угадай что звучит?»	1	
4.	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2	
5.	Чувство ритма.	1	
	РАЗДЕЛ «Кинестетическое восприятие»	8	
1.	Гимнастика с массажными шариками.	2	
2.	Тактильные подушечки.	2	
3.	Различение материалов по температуре.	2	
4.	Формирование ощущений от статических и динамических поз тела.	2	
	РАЗДЕЛ «Восприятие запаха»	3	
1.	Сравнение различных запахов.	2	
3.	Дидактическая игра «Узнай по запаху».	1	
	РАЗДЕЛ «Восприятие вкуса»	3	
1.	Сравнение различных вкусов.	2	
2.	Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	
1.	Обследование детей.	2	

**Календарно - тематическое планирование коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
8 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ППБ на занятиях. Обследование детей.	2	
	РАЗДЕЛ «Зрительное восприятие»	8	
1.	Складывание картинок из частей.	1	
2.	Зашумленные картинки.	1	
3.	Нахождение отличий на наглядном материале.	2	
4.	Нахождение «Нелепиц» на картинках.	2	
5.	Распознавание предметов по заданным признакам.	2	
	РАЗДЕЛ «Слуховое восприятие»	8	
1.	Грустные-веселые и быстрые-медленные мелодии.	2	
2.	Звуковая имитация.	2	
3.	Дидактическая игра «Кто голос подает?»	1	
4.	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2	
5.	Чувство ритма.	1	
	РАЗДЕЛ «Кинестетическое восприятие»	8	
1.	Гимнастика с массажными шариками.	2	
2.	Тактильные подушечки.	2	
3.	Различение материалов по температуре.	2	
4.	Формирование ощущений от статических и динамических поз тела.	2	
	РАЗДЕЛ «Восприятие запаха»	3	
1.	Сравнение различных запахов.	2	
3.	Дидактическая игра «Узнай по запаху».	1	
	РАЗДЕЛ «Восприятие вкуса»	3	
1.	Сравнение различных вкусов.	2	
2.	Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	
1.	Обследование детей.	2	

**7.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения
коррекционного курса**

№	Наименование оборудования	Количество
----------	----------------------------------	-------------------

1.	Интерактивная панель Lumien	1
2.	Ноутбук Aser	1
3.	Многофункциональный принтер (цветной) HP	1
4.	Принтер лазерный (черно-белый) KYOCERA	1
5.	Мультимедийный интерактивный коррекционный стол психолога-дефектолога	1
6.	Комплекс интерактивная песочница InteractiveProject	1
7.	Передвижные парты для быстрой трансформации учебной зоны	3
8.	Стул	6
9.	Кресло	1
10.	Диван	1
11.	Набор психолога	1
12.	Развивающий набор «Фридриха Фребеля»	1
13.	Набор психолога «Пертра» минимальный комплект	1
14.	Развивающий модуль психолога «Схожее и различное»	1
15.	Набор игровой «Волшебный замок»	1
16.	Визуальная панель - 1	1
17.	Визуальная панель - 2	1
18.	Модуль для прогона шаров	1
19.	«Психоблиц» (интерактивная программа для психолого-педагогического обследования готовности ребенка к школе)	1
20.	ЭффектонСтудио Комплекс компьютерных психодиагностических и коррекционных методик	1
21.	Диагностический комплект «Семаго»	1
22.	Н.Л. Белопольская Модифицированная психодиагностическая методика «Исключение предметов» (Четвертый лишний)	1
23.	Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста Сунцова А.В., Курдюкова С.В. «Изучаем пространство с нейропсихологом»	1
24.	Кубики «Алфавит и рисунок»	1
25.	Обучающая игра ходилка «Сокровища фараона»	1
26.	Кукольный театр «Теремок»	1
27.	Кукольный театр «Красная шапочка»	1
28.	Кукольный театр «Колобок»	1
29.	Занимательный набор «Твои эмоции и чувства. Мячик ежик малышок»	1
30.	Набор «Фрукты», «Овощи»	1
31.	Конструктор сенсорные блоки 16 деталей	1
32.	Тактильные ячейки «Найди и покажи»	1
33.	Пособие «Умные весы»	1

34.	Домино «Учимся определять время по часам»	1
35.	Домино «Изучаем дроби»	1
36.	Домино «Изучаем меры длины»	1
37.	Домино «Учимся складывать и вычитать в пределах 20»	1
38.	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
39.	Развивающая игра «Дары природы»	1
40.	Развивающая игра «Расти малыш»	1
41.	Развивающая игра «Ассоциации»	1
42.	Игра BONDIBOM «Сафари прятки»	1
43.	Магнитная мозаика «Паровозик Тишка»	1
44.	Сортер стаканчики ZABIVAKA	1
45.	Вкладыши – стаканчики (круглые, квадратные)	2
46.	Набор предметных картинок: Транспорт. Мебель. Предметы интерьера.	1
47.	Набор предметных картинок: Фрукты. Ягоды. Орехи. Посуда.	1
48.	Мозаика STELLAR 80 деталей	1
49.	Настольная игра «Найди слово» STELLAR	1
50.	Настольная игра «Словодел»	1
51.	Игра – малышка «Цвета»	1
52.	Игра – малышка «Ассоциации»	1
53.	Развивающая игра «Найди пару»	1
54.	Кубик – вкладыш (геометрические фигуры и цвета)	3
55.	Машинка – вкладыш (геометрические фигуры и цвета)	1
56.	Танграмм	1
57.	Пирамидка 5 колец	1
58.	Развивающая игра «Составь и прочитай слово»	1
59.	Кубики с картинками «Веселая арифметика»	1
60.	Развивающая игра «Сложи узор»	1
61.	Развивающая игра «Бусы»	1
62.	Развивающая игра «Цвета и фигуры»	1
63.	Конструктор «Цветная мозаика»	2
64.	Игра развивающая и обучающая «Контур». Серия IQ кубики	1
65.	Развивающая игра «Шалтай – Болтай»	1
66.	Настольная игра «Волшебный мир эмоций»	1
67.	Настольная игра «Кто быстрее?»	1
68.	Игровой набор «Развивающая головоломка»	1
69.	Настольная игра «Запоминайка»	1
70.	Лото «Собери картинку»	1
71.	Лото «Мама и малыш»	1
72.	Домино 32 карточки	1
73.	Настольная игра «JUNIOR ALIAS»	1
74.	Умные карточки «Овощи. Фрукты. Ягоды»	1

75.	Умные карточки «Животные»	1
76.	Умные карточки «Цифры и фигуры»	1
77.	Умные карточки «Цвета»	1
78.	IQ игры с картами «Опиши эмоцию»	1
79.	IQ игры с картами «Смекалочка»	1
80.	IQ игры с картами «Разгадываем ребусы»	1
81.	Вкладыши «Веселый счет»	1
82.	Вкладыши «Фигуры и формы»	1
83.	Настольная игра «Времена года»	1
84.	Шнуровка	15
85.	Пазл	25
86.	Интеллектуальные игры Б.П. Никитина «Сложи узор»	1
87.	Лото «Бочонки»	1
88.	Разрезные картинки «Игрушки»	1
89.	Разрезные картинки «Времена года»	2
90.	Настольная игра «Бинго»	1
91.	Настольная игра «4 шашки в ряд»	1
92.	Настольная игра «Барабашка»	1
93.	Настольная игра «ACTIVITY»	1
94.	Настольная игра «CUT THE ROPE»	1
95.	Настольная игра «Зверополис»	1
96.	Настольная игра «Страномер»	1
97.	Настольная игра «Попробуй объясни»	1
98.	Настольная игра «Верю не верю»	1
99.	Настольная игра «Домовята»	1
100.	Настольная игра «ДАНЕТКИ»	1
101.	Настольная игра	1
102.	Фанты	4
103.	Настольная игра «Понимаем без слов»	1
104.	Настольная игра «UNO»	1
105.	Предметные картинки «Вундеркинд с пеленок» Мини 40 «Домашние животные»	1
106.	Предметные картинки «Вундеркинд с пеленок» «Логопедка Щ-Х»	1
107.	Предметные картинки «Вундеркинд с пеленок» «ЛогопедкаР»	1
108.	Предметные картинки 12 карточек «Насекомые»	1
109.	Предметные картинки 12 карточек «Ягоды»	1
110.	Предметные картинки 12 карточек «Грибы»	1
111.	Предметные картинки 12 карточек «Птицы»	1
112.	Счетные палочки	3
113.	Массажные мячики	8
114.	Труба «Калейдоскоп»	3

115.	Настольная игра «Падающая башня»	1
------	----------------------------------	---

Приложение 1

Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.
- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия.

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия.

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины, цвета.

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений.

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

6. Оценка пространственно-временного восприятия.

Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

Оценка восприятия времени: с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика.

Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

- 0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;
- 1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;
- 2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»
- 3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает мне разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип *семантического дифференциала*, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера:
 - Восприятие цвета.

- Восприятие формы и величины.
- Ориентация в пространстве.
- 2. Внимание.
- 3. Память.
- 4. Мышление.
- 5. Речь:
 - Понимание обращенной речи.
 - Внятность речи.
 - Лексический строй речи
- 6. Представление о себе. Творческие проявления.
- 7. Эмоционально-волевая сфера:
 - Импульсивность — рефлексивность.
 - Тревожность — спокойствие.
 - Агрессивность — миролюбие.
 - Положительная мотивация учебной деятельности.
 - Положительная мотивация трудовой деятельности.
 - Тенденция к самостоятельности.
 - Тенденция к ответственности.
 - Тенденция к целенаправленным действиям.
- 8. Психомоторное развитие.
 - Мелкая моторика рук.
 - Общая координация движений.
 - Мимика.
- 9. Социально-бытовая ориентация.
 - Сформированности навыков самообслуживания.
 - Социально-бытовое ориентирование.
- 10. Учебные навыки.
- 11. Трудовые умения и навыки.
- 12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам

- От 0 до 2 —низкий уровень состояния и развития функции.
 От 3 до 5 —средний уровень состояния и развития функции.
 От 6 до 8 —высокий уровень состояния и развития функции.
 От 9 до 10 —очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам

1. Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка