

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО:  
на МО учителей-предметников  
Протокол № 2  
От « 15 » октября 2018 г.

Директор школы-интерната Ф.Н. Лупанов  
Приказ № 204 от « 15 » октября 2018 г.



## Рабочая программа

По коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия»  
в 1 классе

Программа разработана на основании авторской программы  
курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и  
сенсорных процессов» для обучающихся 1 – 4 классов  
специальных (коррекционных) образовательных учреждений  
VIII вида, автор Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная  
педагогика, 3 (9), 2005 год.

Педагог-психолог Мошарова М.В.

с. Золино  
2018

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика коррекционного курса
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса
5. Содержание коррекционного курса
6. Тематическое планирование коррекционного курса
7. Описание и материально-технического обеспечения

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» для обучающихся 1 класса составлена на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005 год;
- Учебного плана ГКОУ «Золинская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год (утвержден приказом от 30.08.2018 № 100/7);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ «Золинская школа-интернат» на 2018-2019 учебный год (приказ директора от 30.08.2018 № 100/2).

**Целью** данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, **задачами психокоррекционного курса являются:**

- Формирование учебной мотивации.
- Стимуляция сенсорноперцептивных мнемических и интеллектуальных процессов.
- Гармонизация психоэмоционального состояния.
- Формирование позитивного отношения к своему «Я».
- Повышение уверенности в себе.
- Развитие самостоятельности формирование навыков самоконтроля.
- Развитие способности к эмпатии, сопереживанию.
- Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими.
- Повышение социального статуса ребенка в коллективе.
- Формирование и развитие навыков социального поведения.

**Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно-направленным.**

На занятиях происходит:

- обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно практической и познавательной деятельности;
- освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формируют личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализуется на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
- деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся.

Основным видом деятельности остаётся игра.

**Приемы и методы:** комплексные занятия (познавательные, практические);

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- тренинг мышечного расслабления;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

В программе определены два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и конце учебного года для обучающихся 1 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик, предложенных педагогом-психологом Удаловой Э.Ю., и старшим преподавателем НГПУ, кандидатом психологических наук, (г. Нижний Новгород) Метиевой Л.А., выявляется уровень сформированности – не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

### 3. Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане

В соответствии с Учебным планом на изучение данного курса в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут в первую и вторую половину дня.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66

### 4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

*Личностными результатами* изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются:

- Осознание себя как ученика, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.
- Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

*Предметными результатами* изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются:

#### *Минимальный уровень.*

Обучающиеся должны *понимать, различать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
- с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);

- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- различать основные геометрические фигуры;
- различать звуки животных;
- составлять предмет из 2 частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- с помощью педагога ориентироваться:
  - в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);
  - на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);
  - на собственном теле (часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под.);
- выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;
- срисовывать несложные графические работы.

### ***Достаточный уровень.***

Обучающиеся *должны знать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;

- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

## **5. Содержание коррекционного курса**

### **Обследование детей (2 занятия)**

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий)**

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы». Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед». Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д. Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведре); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по



бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».

Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша».

Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка».

Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определенном направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации. Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».

Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

#### **Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия)**

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи...гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия)**

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.

Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 занятий)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике). Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики». Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины». Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

### **Развитие зрительного восприятия (5 занятий)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных

и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятия)**

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу». Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный». Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

#### **Развитие слухового восприятия (5 занятия)**

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки». Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты». Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

#### **Восприятие пространства (7 занятий)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?». Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет». Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?». Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок,

плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры». Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

#### **Восприятие времени (5 занятий)**

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь». Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели». Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

### **6. Тематическое планирование коррекционного курса**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обследование детей	2
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	14
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
6.	Развитие зрительного восприятия	5
7.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
8.	Развитие слухового восприятия	5
9.	Восприятие пространства	7
10.	Восприятие времени	5



**Календарно – тематический план курса «Психокоррекционные занятия» 1 класс**

№	Тема занятия	Дата	Количество часов		Планируемые результаты	
			по плану	фактически	предметные	БУД
1.	<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b>		2		Уметь выполнять задания по инструкции взрослого.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик). Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>						
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).		2		Уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции; уметь бросать в цель.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
3.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).		2		Уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции; уметь выполнять повороты и перестроение.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик). Слушать и

4.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).		1		Уметь самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.	<p>понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.</p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>
5.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).		2		Уметь самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; уметь выполнять повороты с движениями рук, ходить с изменениями направления.	
6.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.		1		Уметь выполнять пальчиковую гимнастику.	
7.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).		1		Уметь обращаться с письменными принадлежностями.	
8.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.		2		Уметь обводить по трафарету, штриховать.	
9.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).		1		Уметь завязывать шнурки, нанизывать бусины.	
10.	Работа в технике рваной аппликации.		1		Уметь работать в технике рваной аппликации.	

11.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		1		Уметь сгибать бумагу; вырезать ножницами.	
<b>Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)</b>						
12.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек».		1		Уметь определять на ощупь величину предмета.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик). Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Обращаться за помощью и принимать помощь.
13.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.		1		Уметь определять на ощупь плоскостные фигуры, предметы.	
14.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».		1		Уметь раскатывать пластилин.	
15.	Игры с крупной мозаикой.		1		Уметь составлять рисунок из крупной мозаики.	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>						
16.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».		1		Уметь выполнять различные позы тела; вербализовать ощущения.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик). Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных
17.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).		1		Уметь выполнять согласованные движения поз конечностей.	
18.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.		1		Уметь выполнять согласованные	



					движения позы головы по образцу; вербализацию ощущений.	видах деятельности. Обращаться за помощью и принимать помощь.
19.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).		1		Уметь выразительно, имитировать движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (16 часов)</b>						
20.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).		1		Иметь представление о сенсорных эталонах плоскостных геометрических фигур.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик). Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
21.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.		1		Иметь представление о форме предмета; обозначать словом.	Принимать цель и произвольно включаться в деятельность.
22.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).		1		Уметь анализировать и сравнивать предмет по форме.	Обращаться за помощью и принимать помощь.
23.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».		1		Уметь анализировать и сравнивать предмет по форме.	Самостоятельность в выполнении
24.	Работа с геометрическим конструктором (по показу:		1		Уметь составлять	

	крупный напольный «Лего»).				фигуры из геометрического конструктора по образцу.	учебных заданий. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать
25.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).		1		Уметь находить пропавшую фигуру.	
26.	Различение предметов по величине (большой — маленький).		1		Уметь анализировать и сравнивать предмет по величине.	
27.	Сравнение двух предметов по высоте и длине.		1		Уметь анализировать и сравнивать предмет по высоте и длине.	
28.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.		1		Уметь анализировать и сравнивать предмет по ширине и толщине.	
29.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.		1		Уметь составлять предмет из геометрических фигур по образцу.	
30.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).		1		Иметь представление об основных цветах.	
31.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».		1		Уметь различать цвет предмета.	
32.	Различение и обозначение основных цветов.		1		Уметь различать и	

	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».				обозначать цвет предмета.	
33.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).		2		Уметь составлять предмет из 2-3 объемных частей.	
34.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.		1		Уметь составлять предмет из 2-3 частей на разрезном материале.	
<b>Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>						
35.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).		1		Уметь анализировать и сравнивать предметы, состоящие из 2-3 деталей.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик).
36.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».		1		Уметь находить общие и отличительные признаки двух предметов.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
37.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).		1		Уметь находить часть предмета.	Принимать цель и произвольно включаться в деятельность.
38.	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).		1		Уметь находить изменения предметов.	Обращаться за помощью и принимать помощь.
39.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1		Уметь выполнять упражнения для профилактики зрения.	

<b>Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b>						
40.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.		1		Иметь представления и уметь обозначать словом контрастные температурные ощущения.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик). Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
41.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».		1		Иметь представления и уметь различать вкусовые ощущения.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать.
42.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».		1		Иметь представления и уметь различать запахи.	
43.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.		1		Иметь представления и уметь различать предметы по тяжести.	
<b>Развитие слухового восприятия (5 часов)</b>						
44.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».		1		Уметь выделять и различать звуки окружающей среды.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик).
45.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		1		Уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию
46.	Различение речевых и музыкальных звуков.		2		Уметь различать	

					музыкальные звуки и звуки окружающей среды.	заданию в разных видах деятельности. Делать
47.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		1		Уметь различать звуки издаваемые животными.	простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать
<b>Восприятие пространства (7 часов)</b>						
48.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).		1		Уметь ориентироваться в собственном теле.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик).
49.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).		1		Уметь выполнять движения в пространстве по инструкции.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
50.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.		1		Уметь ориентироваться в помещении.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
51.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).		1		Учить ориентировке в линейном ряду.	Делать простейшие обобщения, сравнивать,
52.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).		1		Уметь ориентироваться на листе бумаги.	
53.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		1		Уметь конструировать на листе бумаги из полосок, плоскостных геометрических фигур.	

54.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».		1		Уметь ориентироваться на листе бумаги.	классифицировать .
<b>Восприятие времени (5 часов)</b>						
55.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».		1		Иметь представление о сутках, частях суток; уметь различать части суток.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать .
56.	Последовательность событий (смена времени суток).		1		Уметь устанавливать последовательность суток, событий.	
57.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».		1		Иметь представление о понятии «сегодня», «завтра», «вчера».	
58.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.		1		Иметь представление о понятии неделя, порядке дней в неделе.	
60.	Дидактическая игра «Веселая неделя».		1		Уметь устанавливать порядок дней недели.	

**7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Учебно-методический материал</b>		
1.	Диагностический альбом Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.	1
2.	Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).	1
3.	Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.	1
4.	Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.	1
5.	Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.	1
6.	Пособие «Графареты».	1
7.	Игры со шнурками, пособие «Гусеница».	1
8.	Сенсорная тропа для ног.	1
9.	Набор «Музыкальные инструменты».	1
10.	Конструктор «Лего».	1
11.	Таблица «Цвета и формы».	1
12.	Таблица «Дни недели».	1
13.	Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель, предметы интерьера».	1
14.	Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда».	1
15.	Комплект таблиц «Птицы домашние, дикие, декоративные».	1
16.	Книга – альбом «Времена года – в городе, деревне, в природе».	1
17.	Волшебные дощечки для рисования (черно-белая, цветная).	1
18.	Доска для рисования магнитно-маркерная.	1
19.	Мозаика 270 фишек, 6 цветов.	1
20.	Мозаика 110 деталей, 4 цвета.	1
21.	Мозаика 100 фишек, 4 цвета.	1
22.	Мозаика 225 фишек, 9 цветов.	1
23.	Развивающая игра «Веселая логика».	1
24.	Развивающая игра «Чей малыш?».	1
25.	Развивающая игра «Что к чему?».	1
26.	Развивающая игра «Расти малыш».	1
27.	Развивающая игра «Ассоциации».	1
28.	Развивающая игра «Дары природы».	1
29.	Развивающая игра «Цвета и формы».	1
30.	Развивающая игра «Загадки Кошеч Бессмертного».	1

31.	Развивающая игра «Грибная охота».	1
32.	Развивающая игра «Чей домик?».	1
33.	Развивающая игра «Мои первые цифры».	1
34.	Развивающая игра «Во саду ли в огороде».	1
35.	Лото «Насекомые» 4 карточки, 16 фишек.	1
36.	Лото «Фрукты, ягоды» 4 карточки, 16 фишек.	1
37.	Лото «Птицы» 4 карточки, 16 фишек.	1
38.	Лото «Для девочек» 4 карточки, 16 фишек.	1
39.	Лото «Для самых маленьких» 4 карточки, 16 фишек.	1
40.	Дидактическая игра «Домино». Изучаем цифры.	1
41.	Дидактическая игра «Домино». Учимся определять время по часам.	1
42.	Дидактическая игра «Домино». Учимся складывать и вычитать до 20.	1
43.	Логический куб.	3
44.	Матрешка.	2
45.	Доска-вкладыш «Яблоки».	1
46.	Доска-шнуровка «Пуговицы».	1
47.	Деревянная игрушка «Разрезные картинки». Времена года.	1
48.	Деревянная игрушка «Геометрический планшет».	1
49.	Пластелин.	5
50.	Краски акварельные.	5
51.	Пальчиковые краски.	4
52.	Цветные карандаши.	10
53.	Фломастеры.	10
54.	Цветная бумага.	5
55.	Картон.	5
56.	Клей.	5
57.	Альбом для рисования.	10
58.	Магический экран (набор для творчества).	6
59.	Набор восковых мелков.	10
60.	Мяч.	3
61.	Скакалка.	6
62.	Кольцеброс.	1
63.	Пособие «Дорожка следов».	1
64.	Пособие «Часы».	1
65.	CD «Музыка для релаксации».	1
66.	CD «Русские народные сказки».	1
67.	CD «Развивающие игры».	1
68.	CD «Детские песенки».	1
69.	CD «Подвижная детская музыка».	1
<b>Материально-технический материал</b>		
1.	Светильник «Блестки».	1
2.	Доска для письма маркером 1000*750 мм.	1



3.	Пособие «Песочная фантазия».	3
----	------------------------------	---