

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрено:**  
На заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » февраля 2022 г.

**Согласовано:**  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » февраля 2022 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Студия «СТИЛЬ»  
(Парикмахерское искусство)  
(редакция от 07.02.2022 г.)**



**Направленность программы:**

социально-педагогическая

**( 92 часа в год, 5 часов в неделю – (2 подгруппы с 07.02.2022 г.)**

**Возраст детей: 15 – 18 лет.**

**Срок реализации: 1 год обучения.**

**Разработана:** педагогом дополнительного объединения  
Арабаджян Н.А.

**с. Золино  
2022**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1 Характеристика программы.....	3
1.2 Цели и задачи.....	5
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>7</b>
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	7
2.2 Учебно-тематический план.....	9
<b>3. Планируемые результаты освоения программы.....</b>	<b>12</b>
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	13
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	14
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	14
<b>4 .Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>15</b>
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2021 – 2022 учебный год.....	15
4.2 Условия реализации программы.....	15
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	15
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	16
4.3.1. Список литературы для детей.....	16
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	16

## **1. Пояснительная записка**

Парикмахерское искусство, является одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком.

Быть красивым, нравиться окружающим, чувствовать себя уверенно - врожденное стремление человека. Наиболее сильно это желание развито в подростковом и юношеском возрасте.

«Парикмахерское дело» в нашем образовательном учреждении рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение теоретического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность воспитанника, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни в обществе, социально-трудовая и правовая адаптация.

Программа направлена на подготовку воспитанников с интеллектуальными нарушениями к самостоятельному выполнению необходимых видов работ по парикмахерскому делу и стилистике, к посильной индивидуальной трудовой деятельности, формированию профессиональных навыков, необходимых в быту.

К обучению по данному профилю допускаются воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний по работе с инструментами, растворами и красителями.

### **1.1 Характеристика программы**

#### **Нормативно-правовая база**

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Учебного плана ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

**Направленность программы** – социально-педагогическая

**Возраст детей:** 15-18 лет

**По срокам реализации** – одногодичная.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

**Описание места учебного курса в учебном плане.**

**Объём программы – 92 часа в год**

**Длительность академического часа – 40 минут. Длительность занятия:**

**2,5 часа** - с перерывами после каждые 40 минут занятий.

**Форма обучения:** очная.

Форма занятий – подгрупповые

**Формы занятий:**

1. **Аудиторные занятия:** практикумы, защита творческих работ, мастер-класс.
2. **Форма обучения:** очная
3. **Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:** фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.
4. **График занятий.**

**График занятий  
с 01.09 по 30.09.2021**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов
<b>2 академических часа</b>	2 раза в неделю	<b>5</b>	<b>30*2=60</b>
<b>3 академических часа</b>			<b>30*3=90</b>

**График занятий  
с 05.02.2022 по 30.05.2022**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов
<b>5 академических часов</b>	1 раз в неделю (2 подгруппы)	<b>2,5 ч *2 подгруппы = 5 ч.</b>	<b>5</b>

**Длительность академического часа – 40 минут.** Основная форма проведения – подгрупповые занятия. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы. В процессе занятий проводится смена видов деятельности, соблюдаются перерывы и физкультминутки для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Состав подгруппы – до 2-4 человека. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход.

**Тип занятия:** теоретические, комбинированные, практические.

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап

предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

**Приоритет отдается следующим методам обучения:**

- практические занятия по отработке технологических навыков;
- теоретические занятия по изучению нового материала;
- наглядные: использование иллюстраций, видеоматериала, демонстрация приемов работы;
- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- контрольно-зачётные занятия;
- занятия творческого развития.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

**Задачи:**

- осуществить допрофессиональную подготовку и профориентацию обучающихся;
- формирование самостоятельных трудовых умений и навыков, необходимых для выполнения профессиональных функций парикмахера;
- формирование положительного отношения к трудовой деятельности;
- формирование трудовой дисциплины и ответственного выполнения своих обязанностей на рабочем месте;
- развитие потребности к самовыражению и самореализации воспитанников посредством творчества.
- сформировать у обучающихся навыки ухода за волосами, позволяющие им в течение всей жизни сохранить волосы и кожу головы здоровой;
- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся на основе приобщения их к парикмахерскому искусству;
- формирование необходимых коммуникативных навыков.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Специфика построения и проведения теоретических и практических занятий вида определяется особенностями психофизического развития учащихся и их особыми образовательными потребностями. Занятия построены таким образом, что теоретические знания по темам закрепляются большим количеством практических занятий на базе школьного кабинета профильной подготовки, а также на социальных объектах.

Занятия с воспитанниками по данному профилю строятся на принципах КРО (коррекционно-развивающего обучения), основой которых является уровневый подход к формированию знаний, учитывающий психофизическое развитие воспитанников, их типологические и индивидуальные особенности. Сообразно этим особенностям и возможностям педагогом выбираются методы обучения, объём предлагаемой помощи и уровень самостоятельности воспитанников при выполнении разного вида работ и заданий. В течение учебного года ведется отслеживание результатов и достижений воспитанниками, что позволяет максимально выявлять способности и потенциал каждого ребенка в том или ином направлении обучения.

Освоение парикмахерского дела предполагает владение знаниями и умениями, приобретенными воспитанниками при изучении других дисциплин школьной программы. Прослеживаются межпредметные связи профиля «Основы парикмахерского дела» с такими дисциплинами, как биология (физиология и строение органов человека), история (традиционные прически России и других стран, связь с современными моделями); рисование (схема стрижек, укладок; рисунки причесок, их элементов), физическое воспитание (правильная осанка, профессиональная гимнастика).

На сегодняшний день существует полноценная материально-техническая база для обеспечения образовательного процесса по данному профилю трудовой подготовки: помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, имеется все необходимое оборудование и комплект инструментов на каждого воспитанника.

Программа Студия «СТИЛЬ» (Парикмахерское искусство) представляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей и потребностей воспитанников, материальной базы школы-интерната, местных социально-экономических условий и национальных традиций.

#### **Актуальность программы, педагогическая целесообразность**

Дополнительная образовательная программа «Студия «СТИЛЬ» (Парикмахерское искусство) относится к программам социально-педагогической направленности, так как она способствует социализации обучающихся и адаптации их к реалиям современной жизни, помогает им в профессиональном самоопределении и содействует реализации их творческих возможностей. Изучение курса направлено на формирование основ эстетико-художественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на приобщение к культурным ценностям своего народа, на развитие художественных способностей средствами парикмахерского искусства, а также способствует самоопределению и самореализации обучающихся.

Программа отражает условия деятельностного и компетентностно-ориентированного подхода к обучению; является первой ступенью предпрофильной подготовки воспитанников к парикмахерской деятельности. Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса воспитанников не только к парикмахерскому ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности. Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, химической завивке волос, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, учителей, социума. Программа отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования.

В основе данной программы заложена концепция приобщения воспитанников к парикмахерскому искусству. Педагогом не ставится задача обучить подростков «высокому» парикмахерскому искусству, главное - организовать их полезную досуговую занятость, обучить начальным навыкам парикмахерского мастерства.

Программа позволяет воспитанникам осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

## **2. Содержание программы**

### **2.1 Содержание учебно-тематического плана**

#### **Раздел № 1. Введение в курс.**

Ознакомление с профессией парикмахера. Требования к помещениям парикмахерских. Пути получения профессионального образования. Организация рабочего места парикмахера. Правила техники безопасности на рабочем месте парикмахера. Парикмахерское белье. Правила обслуживания посетителей. Профессиональная этика.

#### **Раздел № 2. Инструменты, приспособления и электроаппаратура.**

Инструменты для расчесывания и стрижки волос. Приемы держания расчески и ножниц. Правила техники безопасности с инструментами. Инструменты для укладки волос и завивки. Приспособления и электроаппаратура, применяемые в парикмахерской. Приемы дезинфекции инструмента.

#### **Раздел № 3. Мытье и массаж головы.**

Виды и строение волос, назначение, физические свойства волос. Здоровые и поврежденные волосы. Соблюдение личной гигиены, дезинфекция инструмента. Мытье и массаж головы. Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение белья при мытье головы, подбор моющих средств и препаратов различного назначения в зависимости от типа и состояния волос. Расчесывание и сушка волос.

#### **Раздел № 4. Методы укладки волос.**

Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Элементы прически. Укладка волос холодным способом. Укладка волос воздушным способом. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Способы накручивания, основные схемы накрутки. Нанесение на волосы специальных препаратов для укладки волос. Укладка волос феном методами «Браунинг» и «Бомбаж», на электрические щипцы. Правила работы щипцами на прядке. Завивка волос волнами и локонами. Оформление завитых волос и локонов в прическу, фиксирование лаком. Начесывание и тупирование волос.

#### **Раздел № 5. Основные приемы стрижки волос.**

Роль стрижки в создании прически. Виды стрижек. Фасоны стрижек. Приемы и методы выполнения стрижек. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Стрижка волос машинкой. Освоение стрижки волос машинкой «наголо» с учетом направления роста волос, приемы сведения волос «на нет» машинкой. Стрижка волос ножницами. Операции стрижки волос ножницами «стрижка на пальцах», «тушевка», «филировка», «окантовка», «градуировка». Особенности стрижки волос на височной зоне головы, за ушами, челка и окантовка на шее. Метод точной стрижки, овладение способами стрижки на внешней и внутренней стороне пальцев. Технология базовых (женских, мужских, детских) стрижек. Выполнение коррекции лица с помощью стрижки. Выбор стрижки для клиента.

#### **Раздел № 6. Технология окрашивания волос.**

Техника окраски. Типы окрашивания. Классификация красителей. Методы нанесения краски на волосы. Различные технологии окрашивания. Выбор красителя в зависимости

от особенностей клиента. Организация рабочего места и безопасных приемов работы. Ознакомление со всеми группами красителей для волос. Способы приготовления красящих средств. Применение средств по уходу за волосами после окраски. Освоение способов мелирования волос.

№	Тема	Количество часов				
		Всего часов	Теория	Практика	аттестации	
					промежуточная	итоговая
1.	Введение в курс.	2	2			
2.	Инструменты, приспособления и электроаппаратура.	3	2	1		
3.	Мытье и массаж головы.	5	3	2		
4.	Методы укладки волос.	7	4	3		
5.	Основные приемы стрижки волос.	27,5	5,5	22		
		27,5	5,5	22		
6.	Технология окрашивания волос.	7,5	1	6,5		
		7,5	1	6,5		
<b>ИТОГО</b>		<b>92</b>	<b>24</b>	<b>63</b>	<b>-</b>	<b>5</b>



**Учебно-тематический план**

Основной раздел программы		Часов	Месяц	Дата	Вольные занятия, инструкции жи по ТБ	Итоговая аттестация - проект
Введение в курс		2	сентябрь	09.09	09.09	
Инструменты, приспособления и		3	сентябрь	10.09		
Мытье и массаж головы		5	сентябрь	14.09 17.09		
Методы укладки волос		7	сентябрь,	22.09 25.09 30.09		
Основные приемы стрижки волос		55	февраль март апрель	<u>07.02</u> <u>05.05</u> <u>04.04</u> <u>14.02</u> <u>14.03</u> <u>11.04</u> <u>21.02</u> <u>21.03</u> <u>18.04</u> <u>28.02</u> <u>28.03</u>	<u>07.02</u>	
Технология окрашивания волос		15	апрель май	<u>25.04</u> <u>16.05</u> <u>23.05</u>		
Организация выставки лучших работ обучающихся		5				<u>30.05</u>

**Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год.**

№	Тема	Всего часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
	<b>Введение в курс. Вводный инструктаж по ТБ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.	<i>Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с профессией парикмахер. Организация рабочего места парикмахера.</i>		2		09.09
	<b>Инструменты, приспособления и электроаппаратура.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.	<i>Приспособления, применяемые в парикмахерских. Электроаппаратура парикмахерских. ТБ при работе с электроприборами.</i>		2	1	<b>10.09</b>
	<b>Мытье и массаж головы.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
3.	<i>Виды и строение волос. Здоровые и поврежденные волосы.</i>		2		14.09
4.	<i>Технология массажа. Технология выполнения мытья головы.</i>		1	2	<b>17.09</b>
	<b>Методы укладки волос</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
5.	<i>Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Элементы прически.</i>		2		22.09
6.	<i>Укладка волос холодным способом. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.</i>		1	2	<b>25.09</b>
7.	<i>Укладка волос при помощи бигуди. Схемы накрутки волос на бигуди. Технология накрутки бигуди.</i>		1	1	30.09
		<b>17</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	
<b>с 05.02.2022 по 30.05.2022</b>					
<b>1 подгруппа</b>					
	<b>Основные приемы стрижки волос</b>	<b>27,5</b>	<b>5,5</b>	<b>22</b>	
8.	<i>Повторный инструктаж по ТБ. Фасоны и виды стрижек. Подбор стрижек по форме лица. Деление волосяного покрова на зоны.</i>		0,5	2	07.02
9.	<i>Операции стрижки. Стрижка «на пальцах». Технология стрижки.</i>		0,5	2	14.02
10.	<i>Стрижка «на пальцах». Отработка навыка.</i>		0,5	2	21.02
11.	<i>Стрижка «на пальцах». Отработка навыка.</i>		0,5	2	28.02
12.	<i>Мужские стрижки на короткие волосы. 1 вариант стрижки – отработка навыка.</i>		0,5	2	05.03
13.	<i>Мужские стрижки на короткие волосы. 2 вариант стрижки – отработка навыка.</i>		0,5	2	14.03
14.	<i>Мужские стрижки на короткие волосы. 3 вариант стрижки – отработка навыка.</i>		0,5	2	21.03
15.	<i>Женские стрижки на короткие волосы. 1 вариант стрижки – отработка навыка.</i>		0,5	2	28.03
16.	<i>Женские стрижки на короткие волосы. 2 вариант стрижки – отработка навыка.</i>		0,5	2	04.04

17.	Женские стрижки на средние волосы. 1 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	11.04
18.	Женские стрижки на средние волосы. 2 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	18.04
<b>Технология окрашивания волос</b>		<b>7,5</b>	<b>1</b>	<b>6,5</b>	
19.	Техника окраски. Классификация красителей. Типы окрашивания. Инструктаж по ТБ «Правила безопасной работы при окраске волос». Окраска волос.		0,5	2	25.04
20.	Современные методы окраски: мелирование при помощи фольги.		0,5	2	16.05
21.	Подготовка проектов.			2,5	23.05
22.	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2,5</b>		<b>2,5</b>	<b>30.05</b>
		<b>54,5</b>	<b>18,5</b>	<b>46</b>	

<b>с 05.02.2022 по 30.05.2022</b>					
<b>2 подгруппа</b>					
	<b>Основные приемы стрижки волос</b>	<b>27,5</b>	<b>5,5</b>	<b>22</b>	
8.	<i>Повторный инструктаж по ТБ. Фасоны и виды стрижек. Подбор стрижек по форме лица. Деление волосяного покрова на зоны.</i>		0,5	2	07.02
9.	Операции стрижки. Стрижка «на пальцах». Технология стрижки.		0,5	2	14.02
10.	Стрижка «на пальцах». Отработка навыка.		0,5	2	21.02
11.	Стрижка «на пальцах». Отработка навыка.		0,5	2	28.02
12.	Мужские стрижки на короткие волосы. 1 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	05.03
13.	Мужские стрижки на короткие волосы. 2 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	14.03
14.	Мужские стрижки на короткие волосы. 3 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	21.03
15.	Женские стрижки на короткие волосы. 1 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	28.03
16.	Женские стрижки на короткие волосы. 2 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	04.04
17.	Женские стрижки на средние волосы. 1 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	11.04
18.	Женские стрижки на средние волосы. 2 вариант стрижки – отработка навыка.		0,5	2	18.04
<b>Технология окрашивания волос</b>		<b>7,5</b>	<b>1</b>	<b>6,5</b>	
19.	Техника окраски. Классификация красителей. Типы окрашивания. Инструктаж по ТБ «Правила безопасной работы при окраске волос». Окраска волос.		0,5	2	25.04
20.	Современные методы окраски: мелирование при помощи фольги.		0,5	2	16.05

21.	Подготовка проектов.			2,5	23.05
22.	<b>Итоговая аттестация.</b>			<b>2,5</b>	<b>30.05</b>
		<b>54,5</b>	<b>18,5</b>	<b>46</b>	

### 3. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения данной программы учащиеся **должны знать:**

- начальные знания парикмахерского искусства (профессии парикмахера);
- виды услуг, оказываемых в парикмахерских;
- правила организации рабочего места парикмахера;
- правила безопасной эксплуатации инструментов, приспособлений и аппаратуры парикмахерской;
- виды парикмахерских инструментов;
- виды парикмахерских материалов.

В результате освоения данной программы учащиеся **должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место парикмахера;
- подготовить к работе инструменты, приспособления и аппаратуру для оказания парикмахерских услуг;
- правильно общаться с клиентом;
- применять парикмахерские инструменты в соответствии с их назначением;
- моделировать и оформлять прически;
- определять вид, структуру, состояние волос;
- применять специальные препараты для волос в соответствии с их назначением;
- моделировать и оформлять прически.

В результате освоения данной программы обучающиеся **получают навыки:**

- в организации и подготовке рабочего места парикмахера;
- в организации и подготовке инструментов, приспособлений и электроаппаратуры, применяемой в парикмахерских;
- в ведении диалога с клиентом;
- в определении вида, структуры, состояния волос;
- в моделировании и оформлении причесок (обычных, дневных, вечерних);
- в применении специальных препаратов для волос в соответствии с их назначением.

#### 3.1 Личностные результаты освоения программы:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через парикмахерское искусство;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.

#### 3.2. Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

#### Критерии оценки результатов освоения программы:

- активность и увлеченность в выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за

определенный период обучения;

- умение выполнять упражнения самостоятельно;
- посещение занятий;
- высокая скорость решений;
- всегда выполняют задания;

**Форма аттестации:**

- промежуточная – конкурсная работа по выполнению стрижек;
- итоговая – конкурсная работа по выполнению стрижки и окрашивания.

### 3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов (минимальный до 49%, средний от 50 до 75 %, высокий - выше 76%)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов
		Начальные знания парикмахерского искусства	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способности и готовности к парикмахерской деятельности	Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовывать рабочее пространство	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение выполнять задания в соответствии с требованиями педагога	

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный, средний, максимальный)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	
1										

#### 4. Комплекс организационно-педагогических условий

##### 4.1 Календарно-учебный график работы ДО в школе-интернате на 2021– 2022 учебный год.

37 учебных недель.

Начало занятий ДО – 06.09.2021 г. , окончание - 30.05.2022 г.

##### 4.2 Условия реализации программы.

###### 4.2.1. Материально-техническим оснащением.

№ п/п	Вид оборудования	Количество
1.	Тележка парикмахерская	3
2.	Кресло парикмахерское	2
3.	Зеркало парикмахерское	3
4.	Парикмахерская мойка Одри	1
5.	Таймер тактильный кухонный	1
6.	Сухожаровой шкаф	2
7.	Выпрямитель для волос	3
8.	Брашинг	9
9.	Расческа карбоновая с хвостиком	9
10.	Щетка туннельная 2-х сторонняя	9
11.	Сметка парикмахерская с натуральной щетиной	5
12.	Шкаф-витрина	1
13.	Средство дезинфицирующее с антисептическими свойствами	10
14.	Фартук парикмахерский	6
15.	Распылитель-спрей пластиковый	5
16.	Диван	1
17.	Детское парикмахерское кресло	1
18.	Пеньюар парикмахерский	5
19.	Стерилизатор ультрафиолетовый	2
20.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЩИПЦЫ ДЛЯ ЗАВИВКИ	4
21.	Фен MOSER Ventus	4
22.	Ножницы парикмахерские JAGUAR	5
23.	Ножницы Jaguar	5
24.	Профессиональная машинка Moser NEO	5

#### 4.3 Учебно-методическое обеспечение

##### 4.3.1 Список литературы для детей:

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов</b>	<b>Количество</b>
1.	Внешсигма «Двести пятьдесят модных причесок» 1999 г.	1
2.	Голубева Е.. «Стрижки для коротких волос». Москва. «Эксмо». 2006 г.	1
3.	Куприянова И.Н «Современные причёски. Повседневные и вечерние». Харьков. Книжный клуб.2007 г.	1
4.	Лиза Шнайдер «Ты и цвет», Москва, «Внешсигма», 1992 г.	1
5.	«300 причёсок». Москва. «Издательство Астрель», 2002 г.	1

##### 4.3.2 Список литературы для педагога:

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов</b>	<b>Количество</b>
1.	Голубева Е. «Молодёжные и классические стрижки». Харьков. Книжный клуб. 2006 г.	1
2.	Голубева Е. «Стрижки для коротких волос». Москва. «Эксмо». 2006 г.	1
3.	Куприянова И.Н «Современные причёски. Повседневные и вечерние». Харьков. Книжный клуб.2007 г.	1
4.	Уколова А.В. «Парикмахерское искусство. Материаловедение» 2006 г.;	1
5.	Чулкова О.Н. «Уроки домашнего парикмахера». Санкт-Петербург». ТОО «Тригон».1996 г.	1