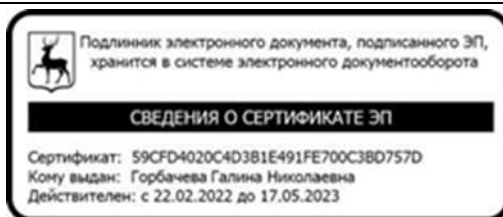


МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗОЛИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-  
СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

---



**Дополнительная адаптированная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
«Микс TV».**



**Направленность программы: социально-гуманитарная**  
(72 часа в год, 2 часа в неделю)

**Возраст детей: 9 – 18 лет.**

**Срок реализации: 1 год обучения.**

**Разработала: учитель I квал. категории**  
Котюсова Татьяна Александровна

с. Золино  
2024 г.

## Структура рабочей программы

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	
1.1 Характеристика программы.....	
1.2 Цели и задачи.....	
<b>2. Содержание программы</b> .....	
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	
2.2 Учебно-тематический план.....	
<b>3. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	
<b>4. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2024 – 2025 учебный год...	
4.2 Условия реализации программы.....	
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	
4.3.1. Электронные ресурсы для детей.....	
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	
4.3.3. Список рекомендуемой литературы.....	

## **1. Пояснительная записка.**

Данная дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микс TV» составлена для обучающихся 3–10 классов с ОВЗ УО (интеллектуальными нарушениями).

**Актуальность:** В новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды обладающей высокой степенью эффективности обучения. Реализацию этой задачи и обеспечивает программа «Микс TV» .

Воспитание и обучение детей, психическое развитие которых затруднено из-за поражения головного мозга, требует особенно большого педагогического мастерства, особых, искусных методов. У данной категории детей крайне мало развита любознательность, мало выражены побуждения к осуществлению новых видов деятельности, низкая социально-бытовая ориентировка.,

Выбранный нами вид деятельности (анимация, создание видеороликов) позволяет успешно развивать мелкую моторику, связную речь, коммуникативную речь, пространственную ориентировку, обогащать словарный запас; развивать творческую активность и познавательный интерес обучающихся.

В совокупности вся эта деятельность способствует формированию социально адаптированной личности.

**Отличительные особенности программы:** Запись в ДО «Микс TV» не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке. Во время обучения ребенок на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, под руководством педагога осуществляет съемку видеоматериала.

«Микс TV» позволит детям окунуться в неизведанный мир телевидения, с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, оператор, ведущий новостей.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка учиться коммуникации, ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря.

Оригинальность состоит в использовании современных инновационных технологий – детское телевидение, продуктивная деятельность – общественная: сбор информации, создание и выпуск новостей, освещающих деятельность школы-интерната, и волнующих детей тем.

Ребята овладеют основами видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, владеет основами видеомонтажа в программе Movavi Video Suit, редакторе создания изображений GIMP, и звукоредакторе Sound Forge.

Посредством школьного телевидения можно направить творческий потенциал детей на развитие различных компетенций и способствовать социальной адаптации ребят с ОВЗ (умственной отсталостью).

### **1.1 Характеристика программы**

#### **Нормативно-правовая база**

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24. 04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Устава ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Возраст детей:** 9-18 лет

**По срокам реализации** – одногодичная.

### Описание места учебного курса в учебном плане.

**Объём программы** –72 часа в год

**Длительность академического часа** – 40 минут.

**Длительность 1-го занятия 80 минут с перерывами после каждых 40 минут занятий.**

**Занятия проводятся по субботам– по 2 часа**

**Форма обучения:** очная.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного выпуска для отработки дикции, съёмки, движения.

### Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериала, иллюстраций	речевые тренинги, сценические этюды
беседа, объяснение	наблюдение	занятия для постановки дыхания и дикции
анализ текста	работа по образцу	
анализ телевизионного выпуска	показ педагогом	репетиции

Разнообразие методов обучения поможет постигнуть увлекательную науку телевизионного мастерства, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы.

Важно то, что дети учатся:

- коллективной работе, работе с партнером,
- общаться со зрителем,
- работе над внешним обликом, дыханием, дикцией.
- выразительному чтению текста.

**Тип занятия:** комбинированные, практические, репетиционные, съёмки телепрограмм.

**Форма организации деятельности :** беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация- объяснение, съёмки телепрограмм, тренинги.

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

#### **Срок освоения программы:**

Год обучения	Количество месяцев	Количество недель
<b>1</b>	<b>9</b>	<b>36</b>

### **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы** – организация работы детского телевидения, способствующая развитию различных компетенций и социальной адаптации ребят с ОВЗ (умственной отсталостью).

**Задачи программы:**

- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- прививать культуру общения;
- формирование умения решать творческие задачи.
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- сформировать знания о ТВ, операторском и журналистском деле, опирающиеся на этические и нравственные чувства (долга, ответственности, патриотизма, гражданственности);
- обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

## 2. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Аттестация	
					промежуточная	итоговая
1	Вводное занятие. Место телевидения в системе СМИ.	2	2			
3	Журналистские профессии на телевидении	2	2			
4	Основы тележурналистики	12	6	6		
5	Основы операторского мастерства	32		32		
6	Основы видеомонтажа	20		20		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>68</b>		<b>4</b>

### Календарно-учебный график.

Основной раздел программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Место телевидения в системе СМИ.	14.09								
Журналистские профессии на телевидении	21.09								
Основы тележурналисти- ки			09.11 16.11 23.11 30.11	07.12	11.01				
Основы операторского мастерства		05.10 12.10	02.11	14.12 21.12	18.01 25.01	01.02 22.02	15.03 22.03 29.03	19.04 26.04	10.05 24.05
Основы видеомонтажа	28.09	19.10 26.10				08.02 15.02	01.03	05.04 12.04	03.05 17.05
Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	14.09								
Повторный					11.01				

инструктаж по ТБ									
Промежуточная аттестация				28.12					
Отчетное мероприятие - представление									31.05

## 2.1 Содержание учебно-тематического плана:

### 1. Вводные занятия.

**Цель:** познакомить участников объединения с программой обучения, провести инструктаж по ТБ и ППБ.

**2. Место телевидения в системе СМИ.** Техника безопасности на занятиях по внеурочной деятельности.

Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов.

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

### 3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

### 4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: MovaviVideoEditorPlus. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм.

*Практическое задание:* создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

### 5. Основы операторского мастерства

Управление видеокамерой на телефоне, приемы работы с видеокамерой. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

*Практическое задание:* работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

### 6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Репортаж как основной жанр ТВ.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

### 7. Создание и защита творческих проектов.

*Практическое задание:* создание и защита групповых творческих проектов

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Название темы.	Дата	Кол-во часов	теория	практика	Основной вид учебной деятельности
<b>Вводное занятие. Место телевидения в системе СМИ.</b>						
1.	Вводное занятие. <i>Вводный инструктаж по ТБ</i>	14.09	2	2		формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
<b>Журналистские профессии на телевидении</b>						
2.	Профессии на телевидении	21.09	2	2		формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
<b>Основы видеомонтажа</b>						
3.	Программы для производства и обработки видеоматериалов: MovaviVideoEditorPlus (MVEP) Работа над видеофильмом «С днем учителя» <i>Пр. задание:</i> работа на камеру.	28.09	2	1	1	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы операторского мастерства</b>						



4.	Управление видеокамерой на телефоне. Подготовка сюжетов «Новости интерната» <i>Пр. задание:</i> работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.	05.10	2	1	1	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, участвовать в обсуждении
5.	Подготовка сюжетов «Новости интерната» <i>Пр. задание:</i> работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.	12.10	2		2	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы;
<b>Основы видеомонтажа</b>						
6.	Работа с (MVEP) Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами.	19.10	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
7.	Работа с (MVEP) Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм.	26.10	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы операторского мастерства</b>						
8.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска ко Дню народного единства.	02.11	2		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
<b>Основы тележурналистики</b>						

9.	Основные жанры журналистики: интервью, беседа. <i>Пр. задание:</i> Взаимодействие корреспондента и оператора.	09.11	2	1	1	осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
10.	Репортаж, как основной жанр ТВ. Тема. Подводка ведущего.	16.11	2	1	1	осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
11.	Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование.	23.11	2	1	1	Создание тематических текстов, самостоятельная работа с печатными источниками, с ресурсами Интернет по поиску необходимой информации.
12.	Жесты и мимика, как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. <i>Пр. задание:</i> позирование перед камерой	30.11	2	1	1	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы; правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
13.	Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция	07.12	2	1	1	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
<b>Основы операторского мастерства</b>						
14.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска к Новому году.	14.12	2		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.

15.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска к Новому году.	21.12	2		2	Знать и соблюдать журналистскую этику во время съёмки.
<b>Основы видеомонтажа</b>						
16.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Выпуск видеофильма «С Новым – 2025 годом!»	28.12	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы тележурналистики</b>						
17.	<b>Повторный инструктаж по ТБ</b> Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	11.01	2	1	1	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы операторского мастерства</b>						
18.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска ко Дню защитника Отечества.	18.01	2		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
19.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска ко Дню защитника Отечества.	25.01	2		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.

20.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска ко Дню защитника Отечества.	01.02	2		2	
<b>Основы видеомонтажа</b>						
21.	Работа с (MVEP) <i>Пр. задание:</i> монтаж видеофильма «Он наш герой»	08.02	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
22.	<i>Работа с (MVEP)</i> Практическое задание: монтаж видеофильма «Он наш герой»	15.02	2		2	создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы операторского мастерства</b>						
23.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска к 8 марта	22.02	2		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
<b>Основы видеомонтажа</b>						
24.	<i>Работа с (MVEP)</i> Практическое задание: монтаж видеофильма «Самым милым и красивым!»	01.03	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;

<b>Основы операторского мастерства</b>						
25.	Подготовка сюжетов «Новости интерната» <i>Пр. задание:</i> работа с видеокамерой, съёмка сюжетов	15.03	2		2	работать в программе видеомонтажа (Pinnacle Studio, Windows Move Maker;
26.	Подготовка сюжетов «Новости интерната» <i>Пр. задание:</i> работа с видеокамерой, съёмка сюжетов	22.03	2		2	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
27.	Подготовка сюжетов «Новости интерната» <i>Пр. задание:</i> работа с видеокамерой, съёмка сюжетов	29.03	2		2	формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в обсуждении
<b>Основы видеомонтажа</b>						
28.	Работа с (MVEP) <i>Пр. работа</i> Добавление комментариев и музыки в фильм.	05.04	2		2	монтировать звуковую дорожку видеофильма; Использование музыкальной дорожки, изменение громкости, "затухание", "увеличение" звуков, сохранение музыки из клипа.
29.	Работа с (MVEP) <i>Пр. работа</i> Добавление анимации, эмодзи и др..	12.04	2		2	монтировать звуковую дорожку видеофильма; Использование анимации, эмодзи и др..
<b>Основы операторского мастерства</b>						

30.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска ко Дню Победы .	19.04	2	1	1	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
31.	<i>Пр. задание:</i> съёмка фрагментов выпуска ко Дню Победы .	26.04	2		2	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы
<b>Основы видеомонтажа</b>						
32.	<i>Работа с (MVEP)</i> Практическое задание: монтаж видеофильма «80-летие ПОБЕДЫ!»	03.05	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы операторского мастерства</b>						
33.	Подготовка сюжетов, посвященных празднику Последнего звонка. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов	10.05	2		2	Участвовать в обсуждении. правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
<b>Основы видеомонтажа</b>						
34.	<i>Работа с (MVEP)</i> <i>Пр. задание:</i> монтаж видеофильма «Последний звонок!»	17.05	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
<b>Основы операторского мастерства</b>						
35.	Подготовка сюжетов «Пролетел учебный год»	24.05	2		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить

	<i>Пр. задание:</i> работа с видеокамерой, съёмка сюжетов					тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
<b>Основы видеомонтажа</b>						
36.	Отчетный выпуск. Работа с (MVEP) <i>Пр. задание:</i> монтаж видеофильма «Пролетел учебный год»	31.05	2		2	работать в программе видеомонтажа создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения

### **3. Планируемые результаты освоения программы:**

*В результате обучения по программе ребята:*

- ✓ познакомятся с основными терминами журналистики;
- ✓ приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией;
- ✓ получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- ✓ приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- ✓ будут знать назначение и функциональные возможности Power Point; этапы создания презентации;
- ✓ научатся фотографировать детей;
- ✓ брать интервью;
- ✓ составлять репортажи;

#### **3.1 Личностные результаты освоения программы:**

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

#### **3.2 Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.**

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.



### **Критерии оценки результатов освоения программы:**

- мотивация к творчеству;
- активность и увлеченность в выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех заданий, данных за определенный период обучения;
- умение выполнять задания при зрителях;
- посещение занятий;
- высокая скорость решений;

### **Форма аттестации:**

- промежуточная – показ телевизионного выпуска;
- итоговая – показ итогового телевизионного выпуска;

### 3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов(минимальный 50 - 75%, средний 76 - 85%, высокий 86 - 100%)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Участие в концертах и конкурсах	Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способностей и готовность к занятиям театрализованной деятельностью	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Эмоциональная отзывчивость	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности		

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный 50 - 75%, средний 76 - 85%, высокий 86 - 100%)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	

#### 4 .Комплекс организационно-педагогических условий

##### 4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2023 – 2024 учебный год.

Начало учебного года в ДО – 09.09.2024 г.

Продолжительность учебного года:

Окончание учебного года в ДО 31.05.2024 г.

##### 4.2 Условия реализации программы

###### 4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Помещение – фотостудия.

Оборудование:

№	Наименование материальных ценностей	Кол-во
1.	Программы для производства и обработки видеоматериалов: Movavi Video Editor Plus.	1
2.	Ноутбук Dell	1
3.	Штативы для камеры.	1

###### 4.3.1. Электронные ресурсы для детей:

1. Детская Академия Останкино. Методическое пособие.- Режим доступа:

<http://www.mitro-tv.ru/children/>.

2. Детская телестудия «Кадр». Методическое пособие.- Режим доступа:

<http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.

3. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Методическое пособие.- Режим доступа:

[http://kgujournalist.ucoz.ru/publ/zhanry\\_zhurnalistiki/reportazh\\_kak\\_zhanr\\_telezhurnalistiki/6-1-0-167](http://kgujournalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167).

###### 4.3.2. Список литературы для педагога:

№	Название	Автор	Издательство	Год выпуска
1.	«Мой первый видеофильм от А до Я».	Гамалей В.		2006
2.	«А как лучше сказать?»	Розенталь, Д.Э		1988
3.	«Основы искусства речи».	Сопер П.Л		1992

###### 4.3.3. Список рекомендованной литературы:

1.Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005.

2.Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 1, 2, М. 2000.

3.Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.