

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
учителей-предметников
Протокол от 31.05.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.05.2023 № 1



**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
«Школьное телевидение Компот TV»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст детей: 11 – 18 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Составитель: Иванова Е.В.
учитель 1 квалификационной категории

с.Золино
2023

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	
1.1 Характеристика программы.....	
1.2 Цели и задачи.....	
2. Содержание программы	
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	
2.2 Учебно-тематический план.....	
3. Планируемые результаты освоения программы	
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	
4. Комплекс организационно-педагогических условий	
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2023 – 2024 учебный год...	
4.2 Условия реализации программы.....	
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	
4.3.1. Электронные ресурсы для детей.....	
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	
4.3.3. Список рекомендуемой литературы.....	

1. Пояснительная записка.

Данная дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение «КОМПЮТ TV» составлена для обучающихся 7–9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Для подростка школьное телевидение – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала. Работа над созданием телевизионных программ позволяет учащимся с умственной отсталостью проявить себя, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы.

Актуальность: Технический прогресс не устает удивлять нас различными новшествами, передовыми технологиями и инновациями. И если совсем не столь уж и давно телефоны и различные гаджеты были символами роскоши, то теперь трудно представить свою жизнь без Интернета и смартфона. Интерес современных детей, за редким исключением единиц, заключен в социальных сетях и как производная - в телефонах. Дети привыкли получать информацию не из энциклопедий, учебников и СМИ, а из Интернет-каналов. Такой способ познания мира становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Современные дети без стеснения ведут свои "микроблоги" и странички в социальных сетях, записывая видео, самовыражаясь таким способом. Поэтому целесообразно направить творческий потенциал ребенка и его увлечение современными цифровыми технологиями в творческое русло, создав школьное телевидение.

Новизна: данной программы заключается в том, что школьное телевидение как форма внеклассной работы интересна детям, они проявляют лидерские качества, креатив, желание овладеть техническими навыками работы с видеокамерой. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

1.1 Характеристика программы

Нормативно-правовая база

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24. 04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Устава ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Возраст детей: 11-18 лет

По срокам реализации – одногодичная.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Объём программы –72 часа в год

Длительность академического часа – 40 минут. **Длительность 1-го занятия** 80 минут **с перерывами после каждых 40 минут занятий.**

Занятия проводятся по понедельникам– по 2 часа

Форма обучения: очная.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного выпуска для отработки дикции, съёмки, движения.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериала, иллюстраций	речевые тренинги, сценические этюды
беседа, объяснение	наблюдение	занятия для постановки дыхания и дикции
анализ текста	работа по образцу	
анализ телевизионного выпуска	показ педагогом	репетиции

Разнообразие методов обучения поможет постичь увлекательную науку телевизионного мастерства, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы.

Важно то, что дети учатся:

- коллективной работе, работе с партнером,

- общаться со зрителем,
- работе над внешним обликом, дыханием, дикцией.
- выразительному чтению текста.

Тип занятия: комбинированные, практические, репетиционные, съёмки телепрограмм.

Форма организации деятельности : беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация- объяснение, съёмки телепрограмм, тренинги.

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Срок освоения программы:

Год обучения	Количество месяцев	Количество недель
1	9	36

1.2. Цели и задачи

Цель программы - развитие творческих, коммуникативных, социальных способностей ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в процессе создания видеофильмов и телерепортажей.

Задачи программы:

- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- прививать культуру общения;
- формирование умения решать творческие задачи.
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- сформировать знания о ТВ, операторском и журналистском деле, опирающиеся на этические и нравственные чувства (долга, ответственности, патриотизма, гражданственности);
- обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Аттестация	
					промежуточная	итоговая
1	Вводное занятие	2	2			
2	Место телевидения в системе СМИ.	3	3			
3	Журналистские профессии на телевидении	2	2			
4	Основы операторского мастерства	4	2	2		
5	Основы тележурналистики.	10	2	8		
6	Основы видеомонтажа	26	6	20		
7	Подготовка и съёмка выпуска.	25		21	2	2
	Итого	72	17	51	4	

Календарно-учебный график.

Основной раздел программы	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5	Раздел 6	Раздел 7		
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Дата	11.09 18.09 25.09	02.10 09.10 16.10 23.10 30.10	06.11 13.11 20.11 27.11	04.12 11.12 18.12	15.01 22.01 29.01	05.02 12.02 19.02 26.02	04.03 11.03 18.03 25.03	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	06.05 13.05
Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	04.09								
Промежуточная аттестация				25.12					
Отчетное мероприятие - представление									20.05

2.1 Содержание учебно-тематического плана:

1. Вводные занятия.

Цель: познакомить участников объединения с программой обучения, провести инструктаж по ТБ и ППБ.

2. Место телевидения в системе СМИ. Техника безопасности на занятиях по внеурочной деятельности.

Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов.

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: MovaviVideoEditorPlus. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. *Практическое задание:* работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Репортаж как основной жанр ТВ.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

7. Создание и защита творческих проектов.

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы.	Дата	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие.		2	формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
2.				
3.	Место телевидения в системе СМИ. ТБ на занятиях по ВД		2	формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
4.				
5.	Телевидение. Чем оно отличается от кино?		1	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; решать проблемы творческого и поискового характера;
6.	Журналистские профессии на телевидении: репортёр, интервьюер и т.д.		2	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, участвовать в обсуждении
7.				
8.	Разработка сценария передачи ко Дню учителя.		2	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы;
9.				
10.	<i>Практическое задание:</i>		2	правильно вести себя перед камерой;

11.	съёмка фрагментов выпуска ко Дню учителя.			чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
12.	Сбор информации.		2	писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы;
13.	Источники информации.			
14.	Устройство и управление		3	использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую камеру).
15.	видеокамеры. Основные			
16.	виды съёмок.			
17.	Правила фото и видеосъёмки,		2	осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
18.	уход за фото и видеоаппаратурой.			
19.	<i>Практическое занятие : подготовка и написание заметки о животных. Съёмка видеосюжета.</i>		2	осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
20.				
21.	Жанры журналистики. Текст ведущего.		2	Создание тематических текстов, самостоятельная работа с печатными источниками, с ресурсами Интернет по поиску необходимой информации.
22.				
23.	Разработка сценария передачи к Новому году.		2	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы;
24.				

25.	<i>Практическое задание:</i> съёмка фрагментов выпуска к Новому году.		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
26.				
27.	Внешний облик ведущего		1	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
28.	Этика телевизионной журналистики.		2	Знать и соблюдать журналистскую этику во время съёмки.
29.				
30.	Актерское мастерство и техника речи ведущего.		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм;
31.				
32.	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.		2	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, участвовать в обсуждении
33.				
34.	Профессия оператора.		2	Знать алгоритм работы оператора во время съёмки.
35.				
36.	ТБ на занятиях по ВД. Программы для производства и обработки видео-материалов.		2	создавать и редактировать любой графический объект; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
37.				
38.	Основы монтажа в Windows Movie Maker.		3	работать в программе видеомонтажа (Pinnacle Studio, Windows Movie Maker)
39.				
40.				

41.	Разработка сценария передачи к 8 марта.		2	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы
42.				
43.	<i>Практическое задание:</i> съёмка фрагментов выпуска к 8 марта.		2	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
44.				
45.	Использование в фильме статичных картинок. <i>Пр. работа</i>		2	создавать и редактировать любой графический объект, используя статические картинки. ; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом; создать анимацию текста, изображения;
46.				
47.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. <i>Пр. работа</i>		3	работать в программе видеомонтажа (Pinnacle Studio, Windows Move Maker)
48.				
49.				
50.	Использование плавных переходов между кадрами. <i>Пр. работа</i>		3	работать в программе видеомонтажа (Pinnacle Studio, Windows Move Maker;
51.				
52.				
53.	Профессия звукооператора.		2	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
54.				
55.	Показ видеофильма «История звука в мировом кинематографе»		1	формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в обсуждении
56.	Добавление комментариев и музыки в фильм.		3	монтировать звуковую дорожку видеофильма; Использование музыкальной дорожки, изменение громкости, "затухание", "увеличение" звуков, сохранение
57.				

58.	<i>Пр. работа</i>			музыки из клипа.
59.	Основные технические средства звукозаписи. Микрофоны.		3	монтировать звуковую дорожку видеофильма; Использование музыкальной дорожки, изменение громкости, "затухание", "увеличение" звуков, сохранение музыки из клипа.
60.				
61.				
62.	Жесты и мимика, как невербальные средства общения.		2	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
63.				
64.	Разработка сценария итогового выпуска, посвященного празднику Последнего звонка.		3	подбирать вопросы при интервью , писать правильно тексты для телепрограмм; находить нужный материал выбранной темы;
65.				
66.				
67.				
68.	<i>Практическое задание:</i> съёмка фрагментов выпуска .		4	правильно вести себя перед камерой; чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке телепрограмм; правильно и корректно выглядеть в кадре.
69.				
70.				
71.				
72.	Отчетный выпуск. Обсуждение. Подведение итогов. Подведение итогов.		2	Участвовать в обсуждении.

3. Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по программе ребята:

- ✓ познакомятся с основными терминами журналистики;
- ✓ приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией;
- ✓ получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- ✓ приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- ✓ будут знать назначение и функциональные возможности Power Point; этапы создания презентации;
- ✓ научатся фотографировать детей;
- ✓ брать интервью;
- ✓ составлять репортажи;

3.1 Личностные результаты освоения программы:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2 Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- мотивация к творчеству;
- активность и увлеченность в выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех заданий, данных за определенный период обучения;
- умение выполнять задания при зрителях;
- посещение занятий;
- высокая скорость решений;

Форма аттестации:

- промежуточная – показ телевизионного выпуска;
- итоговая – показ итогового телевизионного выпуска;

3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов(минимальный 50 - 75%, средний 76 - 85%, высокий 86 - 100%)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Участие в концертах и конкурсах	Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способностей и готовность к занятиям театрализованной деятельностью	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Эмоциональная отзывчивость	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности		

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный 50 - 75%, средний 76 - 85%, высокий 86 - 100%)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	

4 .Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2023 – 2024 учебный год.

1. Начало учебного года – 01.09.2022 г.

2.Продолжительность учебного года:

Окончание учебного года в 9 классах – 26.05.2023г.

Окончание учебного года во 5-8, 10 классах – 26.05.2023г.

Окончание учебного года в 2-4 классах = 26.05.2022г.

3. Регламентирование образовательного процесса на 2023-2024 учебный год.

1. Учебный год делится на четверти

2-4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8 недель	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель	52
IV четверть	03.04.2024	26.05.2024	7 недель	34
Итого в учебном году:			34	166

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8 недель	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель	52
IV четверть	03.04.2024	26.05.2024	7 недель	34
Итого в учебном году:			34	166

4.2 Условия реализации программы

4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Помещение – фотостудия, кабинет учителя-логопеда.

Оборудование:

№	Наименование материальных ценностей	Кол-во
1.	Программы для производства и обработки видеоматериалов: Movavi Video Editor Plus.	1
2.	Панель интерактивная <i>Limien..</i>	1
3.	Ноутбук <i>HP.</i>	1
4.	МФУ <i>HP Color (принтер).</i>	1
5.	Смартфон;	1
6.	Штативы для камеры.	1

4.3.1. Электронные ресурсы для детей:

1. Детская Академия Останкино. Методическое пособие.- Режим доступа:

<http://www.mitro-tv.ru/children/>.

2. Детская телестудия «Кадр». Методическое пособие.- Режим доступа:

<http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.

3. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Методическое пособие.- Режим доступа:

http://kgujournalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.

4.3.2. Список литературы для педагога:

№	Название	Автор	Издательство	Год выпуска
1.	«Мой первый видеофильм от А до Я».	Гамалей В.		2006
2.	«А как лучше сказать?»	Розенталь, Д.Э		1988
3.	«Основы искусства речи».	Сопер П.Л		1992

4.3.3. Список рекомендованной литературы:

1. Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005.

2. Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 1, 2, М. 2000.

3. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.