

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-
СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая программа
для обучающихся, с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
«ФЕТРАНДИЯ»**



**Направленность программы – художественная
(105 часов в год, 3 часа в неделю)**

Возраст детей: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:

Мошарова Марина Вячеславовна

с. Золино

2024

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Характеристика программы.....	4
1.2 Цели и задачи.....	6
2. Содержание программы.....	7
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	8
2.2 Учебно-тематический план.....	12
3. Планируемые результаты освоения программы.....	13
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	14
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	14
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	16
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2024 – 2025 учебный год...	17
4.2 Условия реализации программы.....	18
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	18
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
4.3.1. Электронные ресурсы для детей.....	18
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	18
4.3.3. Список рекомендуемой литературы.....	19

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фетрандия» разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушением интеллекта (имеющих умственную отсталость легкой, умеренной степени).

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Актуальность этой программы заключается в том, что она широко и разносторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Так же осуществляется развитие творческого опыта воспитанников с интеллектуальными нарушениями в процессе собственной художественно - творческой активности, которая способствует их интеграцию в социум. Творчество является интегральной деятельностью, которая нужна любой личности в современном мире. Оптимальное интеллектуальное, эмоционально-нравственное, художественное развитие детей с интеллектуальными нарушениями может совершаться лишь при целенаправленном, систематическом и соответствующем возрастным особенностям обучении и воспитании.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку с интеллектуальными нарушениями открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Используемые формы художественно-эстетического развития используются не только как средство художественной культуры, но и оказывают коррекционное воздействие, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления игрушек из фетра, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий и доступный ребенку вид творчества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет знания детей, приобретенные на уроках трудового обучения. Работа по изготовлению игрушек из фетра способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Тактильная активность, проявляемая детьми при работе с фетром, ножницами и материалом для декорирования влияет на развитие мелкой моторики и развитию сюжетной фантазии, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью изготовления игрушек развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база

для формирования зрительного и пространственного восприятия умственно-отсталого ребенка, что также благотворно влияет на развитие его интеллекта. Простота работы делают ее доступной детскому творчеству. Дети могут использовать уже готовую фурнитуру (глазки, носики, реснички), а также могут сами, используя технологические карты вырезать глазки, носики, реснички из различного цвета фетра.

Таким образом, занятия способствуют, с одной стороны, формированию трудовых умений, с другой – развитию творческих способностей детей. Игрушка, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Отличительные особенности программы заключаются в разработке педагогом собственных выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие, созданное в рамках программы. Также опыт показывает, что изготовление игрушек и украшений увлекает не только девочек, но и мальчиков. По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение.

Во время изготовления игрушек дети разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются. Таким образом, работа над игрушкой имеет терапевтический характер.

Данная программа основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Такая работа стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность.

Адресат программы: программа предназначена для детей с интеллектуальными нарушениями. Возраст обучающихся 7 – 16 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов: трудно переключаются с одного вида деятельности на другой, инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал, поэтому необходимо постоянное повторение материала занятия. Дети с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой, нарушен объем и темп восприятия. Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

1.1. Характеристика программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фетрандия» составлена, на основе:

- ✚ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✚ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- ✚ Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24. 04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- ✚ Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- ✚ Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026;
- ✚ Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (утверждена приказом № 120/3 от 22.10.2018);
- ✚ Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- ✚ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- ✚ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Направленность программы: художественная.

Объем часов: 3 часа в неделю (105 часов в год).

Режим занятий: 3 раза в неделю, продолжительность занятия 1 час.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы и методы обучения:

- **групповая форма работы** – по уровню подготовленности (сотрудничество учащихся в малых группах);
- **коллективная форма работы** – при выполнении общих творческих работ (сотрудничество, при котором учащиеся активно участвуют в решении общей задачи под руководством педагога);
- **самостоятельная форма работы** – при выполнении творческих работ (самостоятельная учебная деятельность по выполнению отдельно подобранного материала).

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся, выставка, игра, викторина, конкурс и другие.

Методы организации и осуществления учебной деятельности педагога и восприятия учебной информации:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные методы (демонстрация, метод иллюстраций);
- логический метод (аналогия, анализ, выделение главного);
- метод контроля (конкурсы, текущий контроль);
- проектный метод (разработка проектов, создание новых способов решения, творческих работ, конструирования);

- метод игры – (игры, конкурсы, головоломки, кроссворды...).

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Принципы организации образовательного процесса предусматривают самостоятельность обучающихся и развивающий характер обучения.

Программа ориентирована на обучающихся с нарушением интеллекта в возрасте от 7 до 16 лет.

В процессе обучения допускается корректировка практических заданий, исходя от степени усвоения учащимися учебного материала и их индивидуальных способностей.

Срок освоения программы:

Год обучения	Количество месяцев	Количество недель
1	9	35

1.2 Цели и задачи

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно – эстетическом развитии, личное самоопределение и самореализация через декоративно-прикладное творчество; коррекция недостатков в развитии ребёнка, через развитие мелкой моторики рук; успешная социализация благодаря участию в конкурсах и массовых мероприятиях

Задачи:

Обучающие (предметные):

- научить владеть иглой, ниткой;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучить приемам работы с фетром и аксессуарами;
- освоить технологические приемы изготовления изделий из фетра;
- расширить знания детей об уникальных качествах фетра;
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить практическим навыкам и умениям работы с различными материалами.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к различным видам изобразительного искусства;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность;
- воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо;
- поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.

Развивающие (метапредметные):

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкость рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое и творческое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей;
- способствовать расширению кругозора;
- раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск;
- способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;
- развивать мыслительные операции (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- помогать детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие позитивной самооценки.

Программа способствует формированию у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, через вовлечение их в активную творческую деятельность.

2. Содержание программы

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	1
2.	Основные приемы работы с фетром.	5
3.	Основы цветоведения.	4
4.	Выполнение плоских игрушек из фетра.	37
5.	Выполнение объемных игрушек из фетра.	56
6.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1
7.	Итоговая аттестация. Выставка работ.	1
8.	ИТОГО:	105

Календарный учебный график

Основной раздел программы	Основные приемы работы с фетром 5 часов	Основы цветоведения 4 часа	Выполнение плоских игрушек из фетра 37 часов	Выполнение объемных игрушек из фетра 56 часов
Месяц	сентябрь	сентябрь - октябрь	октябрь - январь	январь - май
Дата	11.09 12.09 16.09 18.09 19.09	23.09 25.09 26.09 30.09	02.10 03.10 07.10 09.10 10.10 14.10 16.10 17.10 21.10 23.10 24.10 28.10 30.10 31.10 <u>04.11</u> 06.11 07.11 11.11 13.11 14.11 18.11 20.11 21.11 25.11 27.11 28.11 02.12 04.12 05.12 09.12 11.12 12.12 16.12 18.12 19.12 25.12 26.12	15.01 16.01 20.01 22.01 23.01 27.01 29.01 30.01 03.02 05.02 06.02 10.02 12.02 13.02 17.02 19.02 20.02 24.02 26.02 27.02 03.03 05.03 06.03 10.03 12.03 13.03 17.03 19.03 20.03 24.03 26.03 27.03 31.03 02.04 03.04 07.04 09.04 10.04 14.04 16.04 17.04 21.04 23.04 24.04 28.04 30.04 <u>01.05</u> 05.05 07.05 08.05 12.05 14.05 15.05 19.05 21.05 26.05
Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	09.09			
Повторные инструктажи по ТБ и ППБ				13.01
Промежуточная аттестация			23.12	
Итоговая аттестация				22.05

2.1 Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 час).

Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Знакомство с программой, планом работы. Рассказ о том, что такое фетр. Особенности изготовления фетра. Игрушка: история возникновения мягкой игрушки. История и

изготовление фетра. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Практическая работа: основные приемы безопасной работы с инструментами.

РАЗДЕЛ 1. Основные приемы работы с фетром (5 часов).

1.1. Основные ручные швы (4 часа)

Теория: Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с материалами.

Технология выполнения швов. Свойства и виды ручных швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практическая работа: обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.

1.2. Способы закрепления нити (1 час)

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

РАЗДЕЛ 2. Основы цветоведения (4 часа)

2.1. Цветовой круг (2 часа)

Теория: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

2.2. Сочетание цветов (2 часа)

Теория: Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: Упражнения на подбор цветовых сочетаний: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

РАЗДЕЛ 3. Выполнение плоских игрушек из фетра (37 часов)

3.1. «Птичка» (4 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.2. «Звездочка» (3 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.3. «Котик» (3 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.4. «Игрушка по выбору» (3 часа)

Теория: Самостоятельное выполнение плоской игрушки. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения

работ». Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.5. «Лапка» (3 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.6. «Брелок Медвежонок» (4 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.7. «Брелок Сердечко» (3 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.8. «Игрушка по выбору» (4 часа)

Теория: Самостоятельное выполнение плоской игрушки. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.9. «Новогодняя игрушка» (4 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.10. «Брелок Елочка» (4 часа)

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

3.11. Промежуточная аттестация. (1 час)

Теория: Подведение итогов за 1 полугодие.

Практика: Оформление выставки. **Выставка работ.** Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

РАЗДЕЛ 4. Выполнение объемных игрушек из фетра (56 часов)

4.1. «Олененок» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.2. «Снеговик в сердечке» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.3. «Сова» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.4. «Лисенок» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.5. «Конвертик» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.6. «Цветок» (4 часа)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.7. «Божья коровка» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.8. «Олененок» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.9. «Игрушка по выбору» (5 часов)

Теория: Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Выполнение объемной игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

4.10. «Весеннее дерево» (5 часов)

Теория: Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.11. Итоговая аттестация (1 час)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление выставки. **Выставка работ.** Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

2.2 Учебно-тематический план на 2024 – 2025 учебный год

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ 1 час		09.09
	РАЗДЕЛ 1. Основные приемы работы с фетром 5 часов		
1.	Основные ручные швы	4	11.09; 12.09 16.09; 18.09
2.	Способы закрепления нити	1	19.09
	РАЗДЕЛ 2. Основы цветоведения 4 часа		
1.	Цветовой круг	2	23.09; 25.09
2.	Сочетание цветов	2	26.09; 30.09
	РАЗДЕЛ 3. Выполнение плоских игрушек из фетра 37 часов		
1.	«Птичка»	4	02.10; 03.10 07.10; 09.10
2.	«Звездочка»	4	10.10; 14.10 16.10; 17.10
3.	«Котик»	3	21.10; 23.10 24.10
4.	«Игрушка по выбору»	3	28.10; 30.10 31.10
5.	«Лапка»	3	04.11; 06.11 07.11
6.	«Брелок Медвежонок»	4	11.11; 13.11 14.11; 18.11
7.	«Брелок Сердечко»	4	20.11; 21.11 25.11; 27.11
8.	«Игрушка по выбору»	4	28.11; 02.12 04.12; 05.12
9.	«Новогодняя игрушка»	4	09.12; 11.12 12.12; 16.12
10.	«Брелок Елочка»	4	18.12; 19.12 25.12; 26.12
11.	Промежуточная аттестация. Выставка работ	1	23.13
1.	Повторный инструктаж по ТБ и ППБ	1	13.01
	РАЗДЕЛ 4. Выполнение объемных игрушек из фетра 56 час		
1.	«Олененок»	5	15.01; 16.01 20.01; 22.01 23.01
2.	«Снеговик в сердечке»	5	27.01; 29.01 30.01; 03.02

			05.02
3.	«Сова»	5	06.02; 10.02 12.02; 13.02 17.02
4.	«Лисенок»	5	19.02; 20.02 24.02; 26.02 27.02
5.	«Конвертик»	5	03.03; 05.03 06.03; 10.03 12.03
6.	«Цветок»	5	13.03; 17.03 19.03; 20.03 24.03
7.	«Божья коровка»	5	26.03; 27.03 31.03; 02.04 03.04
8.	«Олененок»	5	07.04; 09.04 10.04; 14.04 16.04
9.	«Игрушка по выбору»	6	17.04; 21.04 23.04; 24.04 28.04; 30.04
10.	«Весеннее дерево»	5	01.05; 05.05 07.05; 08.05 12.05
11.	«Праздничный салют»	5	14.05; 15.05 19.05; 21.05 26.05
12.	Итоговая аттестация. Выставка работ	1	22.05

3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся должен знать/понимать:

- основы цветовой грамоты;
- свойства материала, его возможности, название и назначение;
- название и назначение ручных инструментов;
- название и назначение игрушек из фетра;
- приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- художественные и технические приёмы при выполнении работ;
- требования к рабочему месту;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов и операций;
- последовательность выполнения работы;
- способы соединения деталей игрушек из фетра.

уметь:

- правильно подобрать цветовую гамму;
- использовать различные техники и приёмы при обработке текстильных и поделочных материалов;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами и материалами для изготовления изделий;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы;
- выполнять ручные швы;
- последовательно выполнять работу;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных видов изготовления изделий.

3.1 Личностные результаты освоения программы

Освоение программы обучающимися способствует:

- развитию творческой активности и фантазии;
- развитию художественного вкуса;
- развитию терпения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности, аккуратности и бережливости;
- приобретению навыков самоконтроля;
- приобретению навыков самоорганизация и умения распределять обязанности в процессе коллективной деятельности;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального, эмоционального и физиологического развития;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- воспитывать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, стремление к разумной организации своего свободного времени.

3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- умение работать с готовой выкройкой;
- умение подобрать фетр с использованием цветового круга;
- умение использовать элементы декора (бисер, пайетки, стразы, пуговицы);
- умение организовать свое рабочее место;
- умение слушать и слышать педагога;

- самостоятельно построить композицию;
- выполнять чисто и аккуратно работу;
- творческие способности, фантазия.

Форма аттестации:

- промежуточная – выставка работ
- итоговая – выставка работ.

3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов(минимальный 50 - 75%, средний 76 - 85%, высокий 86 - 100%)

1 подгруппа

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка				Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов	Уровень образовательных результатов
			Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	умение работать с готовой выкройкой	умение использовать элементы декора	самостоятельно построить композицию	художественные и технические приёмы при выполнении работ	умение слушать и слышать педагога	умение организовать свое рабочее место	навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности		
											%	

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный 50 - 75%, средний 76 - 85%, высокий 86 - 100%)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
			Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	

4. Комплекс организационно-педагогических условий
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2024 – 2025 учебный год

1. Начало учебного года – 02.09.2024.

Период функционирования ДО в школе-интернате с 09.09.2024 по 31.05.2025

2. Продолжительность учебного года:

34 недели

3. Регламентирование образовательного процесса на 2024-2025 учебный год

1. Учебный год делится на четверти

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
1 четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 недель	40
2 четверть	05.11.2024	28.12.2024	8 недель	40
3 четверть	09.01.2025	21.03.2025	10 недель	52
4 четверть	31.03.2025	27.05.2025	8 недель	38

2. Обучение осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели.

3. Продолжительность занятий во 2-10 классах – 1 час.

4.2 Условия реализации программы

4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: кабинет педагога-психолога

Оборудование кабинета:

1. Интерактивная панель Lumien
2. Ноутбук Aser
3. Принтер лазерный (черно-белый) KYOCERA
4. Передвижные парты для быстрой трансформации учебной зоны
5. Стул 6 штук

Инструменты, приспособление и материалы:

1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ:

- 1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.
- 1.2. приспособления: образцы готовых игрушек из фетра, линейки, булавки, мел.
- 1.3. фурнитура: разноцветный фетр, нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, стеклярус, шнур и тесьма, глазки, носики.

4.3 Учебно-методическое обеспечение.

4.3.1. Электронные ресурсы для детей:

1. Сайт: Страна Мастеров stranamasterov.ru
2. Сайт: Все для Детей vse-dlya-detey.ru

4.3.2. Рекомендуемый список литературы для педагога:

1. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
2. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
3. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
4. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986
5. Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство «Эксмо»: 2011г.
6. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
7. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
8. Конышева Н. М. Художественно - конструкторская деятельность (основы дизайн - образования. 1 - 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
9. Кочетова С. В. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером». Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия, 2001.
10. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
11. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
14. Соколова О. Этот удивительный фетр. Серия «Город мастеров», издательство «феникс», Москва. 2012 г.

4.3.3. Список рекомендованной литературы:

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет: Программа кружка рукоделия. – КАРО, 2008. – 80 с.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – Питер, 2014. – 64 с.
3. Нечунаева С. А. «Укрась свой мир» – Москва, 2015. – 68 с.