

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»**

---

ул. Школьная, д. 24, с. Золино, 606083  
тел. 8(83136)7-74-31, 8(83136)7-69-38, факс 8(83136)7-69-38  
e-mail: [sik\\_vld@mail.52gov.ru](mailto:sik_vld@mail.52gov.ru), <https://золиноинтернат.рф>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ  
адаптированной основной образовательной программы  
профессионального обучения –  
программы профессиональной подготовки  
по профессии рабочего, должности служащего  
по профессии рабочего  
13450 Рабочий зеленого хозяйства  
для очной формы обучения**

**2023**  
**село Золино**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 «Основы флористики»** является частью адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего по профессии рабочего 13450 Рабочий зеленого хозяйства.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Основы флористики» разработана для обучающихся в целях создания в ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» условий, необходимых для получения профессионального обучения по профессии 13450 Рабочий зеленого хозяйства инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации.

### 1.2. Место дисциплины в структуре, адаптированной основной профессиональной образовательной программы – входит в состав дисциплин общепрофессионального цикла.

### 1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целью курса является формирование у обучающихся теоретических знаний, умений и практических навыков выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся с интеллектуальными нарушениями должен **уметь:**

- Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов
- Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала
- Изготавливать и аранжировать флористические изделия
- Упаковывать готовые изделия
- Флористическое использование горшечных растений
- Ухаживать за горшечными растениями
- Создавать композиции из горшечных растений
- Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок
- Флористическое оформление

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся с интеллектуальными нарушениями должен **знать:**

- способы поиска информации;
- способы и средства создания рекламного продукта, технологию рекламной
- ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений;
- особенности почвы на объекте;
- назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов;
- правила техники безопасности и охраны труда;

Выше перечисленные требования к результатам освоения учебной дисциплины направлены на формирование следующих **общих компетенций**

Код	Наименование компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК4	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

34 учебных часа в год, 1 час в неделю.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	34
В том числе:	
Лабораторные и практические работы	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

#### **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы флористики»**

### 2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Природный материал и его заготовка для фитодизайна</b>		
<b>Тема 1.1. Природный материал и оборудование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Разнообразие используемых флористами природных и сопутствующих материалов, фурнитуры. Инструменты. ТБ. Подготовка инструмента и растительного материала к работе. Организация рабочего места. Разнообразие природного материала для составления флористических композиций. Способы продления жизни срезанных растений. Социология растений. Формы растений. Классификации растений во флористике. Технологии подготовки растительного материала. Виды цветов, коммерческие сорта, названия. Ответственность при работе с живым материалом	<b>9</b>
<b>Раздел 2. Флористика и законы композиции.</b>		
<b>Тема 2.1. Правила и принципы составления композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие композиции. Правила построения композиции, принципы, замысел конструкции как основа композиции, масштаб, пропорции, равновесие и гармония, фокусная точка. Распределение материалов во флористической композиции. Значение формы. Движение и ритм. Контрасты как средство достижения композиционной выразительности. Объемно-пространственная композиция. Стили флористических работ.	<b>6</b>
<b>Раздел 3. Флористическое оформление</b>		
<b>Тема 3.1. Композиции в интерьере</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Интерьерная флористика. Сезонные виды интерьерных композиций. Объекты в интерьере. Оформление праздников, событий, торжеств. Композиции в вазах. Работа с оазисом. Техника постановки на оазис и альтернативные варианты крепления	<b>8</b>
<b>Раздел 4. Флористическое использование горшечных растений</b>		
<b>Тема 4.1. Композиции горшечных растений в интерьере</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	История оформления интерьера растительными материалами. Название болезней и вредителей. Признаки поражения вредителями и болезнями цветочно - декоративных культур. Защита декоративных культур от вредителей и болезней. Правила посадки,	<b>10</b>

	обработка почвы горшечных растений, перевалки, полива, закрепления в сосуде. Дренаж, гидрокультура, гидрогель. Особенности оформления интерьера с учётом индивидуальности клиентов.	
	Итоговая аттестация в форме зачета	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для организации обучения и воспитания школа- интернат располагает

#### ***Кабинет профессионально-трудового обучения:***

Рабочее место учителя

Ноутбук

Интерактивная панель

МФУ лазерный (цветной)

Система хранения для методического материала (закрытая)

Парта школьная

Бактерицидный рециркулятор

Стул ученический

Доска ученическая

#### ***Для проведения практических занятий:***

Ступенчатый пристенный стеллаж

Фитолампы

Базовый набор инструментов для флористики

Минипарник

Стол производственный

Стол на металлическом основании с подсветкой

Стол флориста

Комплект для выращивания рассады

Опрыскиватель садовый «Жук»

Робототехнический комплекс «Умная теплица»

Мелкий садовый инструмент

#### ***Наглядные пособия:***

Гербарий цветковых растений

Гербарий культурных растений

Гербарий сорных растений

Таблицы:

Однолетние растения

Двулетние растения

Многолетние растения

Многолетние луковичные растения

Техника безопасности на уроках трудового обучения

Строение цветка

Строение цветкового растения

Декоративные кустарники

Минеральные удобрения

Строение дерева, кустарника

Пересадка комнатного растения

Перевалка комнатного растения

#### ***Демонстрационный материал:***

Комнатные растения и уход за ними

Комнатные растения с текстом на обороте

Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»

Предметные картинки «Первоцветы, полевые, садовые цветы

Предметные картинки «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения»

Наглядно-дидактическое пособие. Осень

Наглядно-дидактическое пособие. Зима

Наглядно-дидактическое пособие. Весна

Наглядно-дидактическое пособие. Лето

**Экранно – звуковые пособия**

<b>№</b>	<b>Класс</b>	<b>Тема</b>	<b>Название</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1.</b>	<b>10</b>	Ознакомление обучающихся с функциональными обязанностями школьника	«Как зародилась профессия дворника. Указ императрицы Екатерины Великой».	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>10</b>	Ознакомление обучающихся с функциональными обязанностями дворника	«Профессиональные качества дворника». «Что такое домоуправляющие компании. Их назначение роль» «Функциональные обязанности дворника в зимний период»	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
<b>3.</b>	<b>10</b>	Виды декоративных кустарников и их значение.	«Кустарники в нашей жизни, зачем они нужны?». «Красивоцветущие кустарники». «Правила ухода за кустарниками» «Инструменты по уходу за кустарниками» «Удобрения»	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
<b>4.</b>	<b>10</b>	Аварийные службы и их значение	«Аварийные службы». «Аварийные службы. Пожарная служба России». «Правила вызова аварийных служб».	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>

**Список литературы (основной и дополнительной)**

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>1.</b>	<b>А.М. Щербакова, Н.М. Платонова</b>	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Профиль «Дворник»	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2004
<b>2.</b>	<b>Галле А.Г., Кочетова Л.Л.</b>	Программа по обслуживающему труду для детей с умеренной умственной отсталостью 6-9 классы.	Издательский центр «Акти».	2009
<b>3.</b>	<b>А.М. Щербакова</b>	Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Новые учебные	Москва «Энас».	2001

		программы		
	<b>Маллер А.Р.</b>	Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей	Москва «Просвещение».	1990
<b>4.</b>	<b>И.М. Бгажнокова,</b>	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта.	Гуманитарный издательский центр «Владос»	2007
<b>5.</b>	<b>Зырянова В.А., Хамина И.А.</b>	Подготовка младшего обслуживающего персонала 9 класс учебник для специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида по курсу «Технология»,	Самара	2012

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется учителем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. В целом оценка достижений обучающихся базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В ходе промежуточной аттестации по общепрофессиональной учебной дисциплине ОП.04 «Основы флористики» используется бинарная система оценивания (оценки: «зачтено», «не зачтено»).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об использовании стилей при создании цветочных композиций из живых и сухих цветов;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стили цветочной композиции;</li> <li>- принципы построения цветочной композиции;</li> <li>- емкости и контейнеры, инструменты и приборы, используемые для аранжировки, аксессуары.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять различные виды композиций из живых и сухих</li> </ul>	<p>оценка выполнения составления различных композиций и практических заданий</p>

