

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»**

---

ул. Школьная, д. 24, с. Золино, 606083  
тел. 8(83136)7-74-31, 8(83136)7-69-38, факс 8(83136)7-69-38  
e-mail: [sik\\_vld@mail.52gov.ru](mailto:sik_vld@mail.52gov.ru), <https://золиноинтернат.рф>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**  
адаптированной основной образовательной программы профессионального  
обучения –  
программы профессиональной подготовки  
по профессии рабочего, должности служащего  
  
по профессии рабочего  
**13450 Рабочий зеленого хозяйства**  
для очной формы обучения

2023  
село Золино

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 «Основы ландшафтного дизайна»** является частью адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего по профессии рабочего 13450 Рабочий зеленого хозяйства.

Рабочая программа разработана для обучающихся в целях создания в ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» условий, необходимых для получения профессионального обучения по профессии 13450 Рабочий зеленого хозяйства инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы профессионального обучения** – входит в состав дисциплин общепрофессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а так же цветники различных типов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве, историю и теоретические основы ландшафтного дизайна.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Предусмотрено – 34 часа в год, 1 час в неделю

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме защиты реферата	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 «Основы ландшафтного дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1.Зарождение ландшафтного дизайна</b>		
<b>Тема 1.1 История и теоретические основы ландшафтного дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>
	Зарождение ландшафтного зодчества, сады древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм. Пейзажное садоводство; Англия; Восток.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 1</b> Подготовка реферата (презентации) «Сады и парки России 15 –20 веков»	<b>1</b>
<b>Тема 1.2. Основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Современная ландшафтная архитектура и стилистика (регулярный, ландшафтный, смешанный, колониальный и сельский стили, модерн, японский сад. Современные модные тенденции в ландшафтном дизайне.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 2</b> Составление эскизов по теме «Природный экологический сад»	<b>2</b>
<b>Тема 1.3.Понятие о ландшафте</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>
	Понятие о природном и антропогенном ландшафте, ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главные элементы.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 3</b> Составление эскизов «Типы садово-парковых ландшафтов»	<b>2</b>
<b>Тема 1.4. Декоративная дендрология</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Естественные декоративные свойства древесных и кустарниковых растений. Величина древесных растений и декоративные качества их кроны, листьев, цветков, плодов, ствола. Вьющиеся древесные растения (лианы). Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство). Архитектурные композиции из деревьев и кустарников. Основные элементы композиции зеленых насаждений. Подбор видов растений для озеленения в условиях Нижегородской области. Систематические признаки основных семейств декоративных растений (сем.Кипарисовые, сем. Сосновые, сем. Бобовые, сем. Розоцветные, сем. Астровые и др.).	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 4</b> Составление композиций из декоративных древесных и кустарниковых растений	<b>2</b>

<b>Раздел 2. Определение ландшафтного проектирования</b>		
<b>Тема 2.1. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов: пространство и время; движение; идея композиции; предназначение, целесообразность; главенство и подчинение.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 5</b> Составление схем и таблиц «Масштабность; гармония; единство и разнообразие, контраст и нюанс; цвет, угол зрения и восприятие; свет и тень перспектива: линейная, воздушная».	<b>2</b>
<b>Тема 2.2. Ландшафтное проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Понятие о процессе проектирования. Поэтапное исполнение процесса проектирования. Современные направления в проектировании. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы. Необходимость создания перспективного плана озеленения. Принципиальные направления в проектировании зеленых насаждений (создание территории новых насаждений).	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 6</b> Проектирование отдельных элементов и малый сад в целом, а также цветники различных типов. Составление эскиза. Технический проект. Дендроплан. Рабочие чертежи.	<b>2</b>
<b>Тема 2.3. Дизайн малого сада</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Образ сада, составление общего плана, предварительный эскиз, создание пространственной перспективы. Малый традиционный и нетрадиционный сад. Альпийская горка. Устройство альпийской горки. Выбор и размещение растений на каменистой горке. Водоемы: близкие к природным и декоративные, этапы работы при закладке водоема. Растения для пруда: выбор и посадка водных растений. Тенистый уголок место для отдыха, детский уголок. Ландшафтное проектирование и дизайн малого сада.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 7</b> Выполнение ландшафтнопроектирования и дизайна малого сада.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие № 8</b> Подготовка реферата «Современные тенденции развития ландшафтного дизайна малых форм»	<b>1</b>

<b>Тема 2.4. Газоны</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Газоны. Типы газонов (луговой, спортивный, партерный и др.). Устройство газона – подготовка почвы, газонные смеси, посев, стрижка. Основные правила содержания газонов.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Подготовка реферата «Сезонный уход за газоном»	<b>1</b>
	<b>Итоговый зачёт в форме тестирования</b>	<b>1</b>
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется учителем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. В целом оценка достижений обучающихся базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В ходе промежуточной аттестации по общепрофессиональной учебной дисциплине ОП.04 «Основы ландшафтного дизайна» используется пятибалльная система оценивания.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
<i>Уметь:</i> - самостоятельно проектировать отдельные элементы цветников различных типов.	Отчет по практическим работам
<i>Знать:</i> - основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве, основы ландшафтного дизайна.	Тестирование Устный опрос
<b>Промежуточная аттестация в форме защиты реферата</b>	

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

##### ***Кабинет профессионально-трудового обучения:***

Рабочее место учителя

Ноутбук

Интерактивная панель

МФУ лазерный (цветной)

Система хранения для методического материала (закрытая)

Парта школьная

Бактерицидный рециркулятор

Стул ученический

Доска ученическая

##### ***Для проведения практических занятий:***

Ступенчатый пристенный стеллаж

Фитолампы

Базовый набор инструментов для флористики

Минипарник

Стол производственный

Стол на металлическом основании с подсветкой

Стол флориста

Комплект для выращивания рассады

Опрыскиватель садовый «Жук»

Робототехнический комплекс «Умная теплица»

Мелкий садовый инструмент

***Наглядные пособия:***

Гербарий цветковых растений

Гербарий культурных растений

Гербарий сорных растений

Таблицы:

Однолетние растения

Двухлетние растения

Многолетние растения

Многолетние луковичные растения

Техника безопасности на уроках трудового обучения

Строение цветка

Строение цветкового растения

Декоративные кустарники

Минеральные удобрения

Строение дерева, кустарника

Пересадка комнатного растения

Перевалка комнатного растения

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы. Список литературы:

*Дополнительная:*

1. [Основы ландшафтного дизайна для начинающих: 13 шагов к красивому участку \(garden-planner.ru\)](http://garden-planner.ru)
2. [Основы ландшафтного дизайна - курс дистанционного обучения онлайн \(pentaschool.ru\)](http://pentaschool.ru)
3. [Основы ландшафтного дизайна – правила создания красивого сада \(m-strana.ru\)](http://m-strana.ru)
4. [Павленко-Л.Г. Ландшафтное-проектирование.-Дизайн-сада.pdf \(dryad-s.ru\)](http://dryad-s.ru)
5. [Урок №1. Основы ландшафтного дизайна для начинающих \(uzhniy.ru\)](http://uzhniy.ru)
6. [Советы по ландшафтному дизайну | Рекомендации каталога Проекты коттеджей \(catalog-plans.ru\)](http://catalog-plans.ru)