

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья»

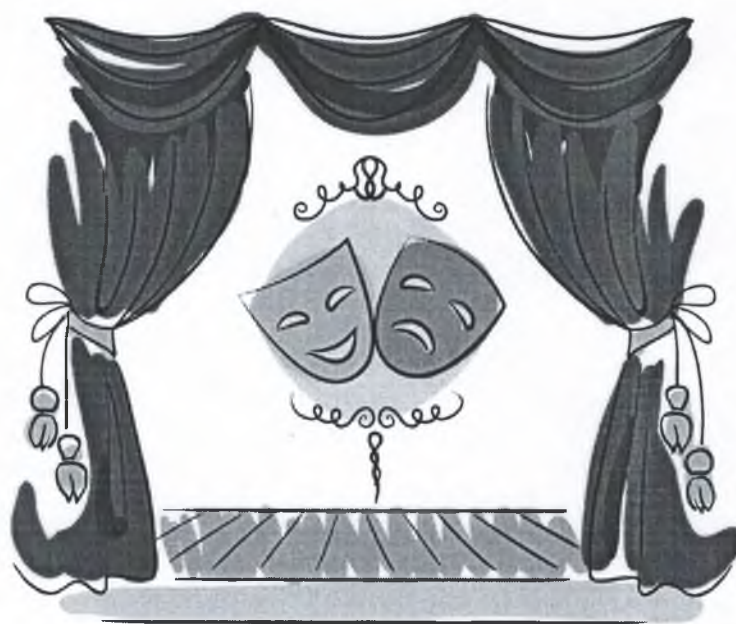
СОГЛАСОВАНО:
на заседании МО учителей-предметников
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы-интерната
Ф.Н. Лупанов
Введено в действие приказом
№ 100/6 от 30 августа 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа

"TEA - MIX"



Возраст детей: 10 – 17 лет.
Срок реализации: 1 год обучения.

Разработала: музыкальный руководитель
Рохманкина Ангелина Борисовна

с. Золино
2018

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
1.1 Характеристика программы.....	4
1.2 Цели и задачи.....	6
2. Содержание программы	7
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	9
2.2 Учебно-тематический план.....	11
3. Планируемые результаты освоения программы	50
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	51
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	52
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	53
4. Комплекс организационно-педагогических условий	54
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2018 – 2019 учебный год...	54
4.2 Условия реализации программы.....	55
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	55
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	56
4.3.1. Электронные ресурсы для детей.....	56
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	56
4.3.3. Список рекомендуемой литературы.....	56

1. Пояснительная записка.

Воспитание подрастающего поколения – многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей. Одной из важнейших форм влияния на личностное развитие детей является художественное воспитание, в частности воспитание посредством занятий по театральному творчеству. Театр – это уникальный вид искусства, так, как он синтетический. Занимаясь театральным творчеством, ребенок развивается всесторонне. Театр развивает не только речь и такие качества, как внимание, фантазию, воображение, память, чувство ритма, пластичность тела, но и пробуждает в человеке разум и совесть, вовлекает в сотворчество.

Программа театральной студии построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбрать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Новизна программы состоит в том, что она ориентирует всех участников творческого процесса на активизацию творческого потенциала. Программа направлена на достижение единой цели разными средствами искусства. Основной акцент в ней сделан на обучение элементам техники выразительных движений, на воспитание эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Занятия по театрализованной деятельности разработаны для каждой возрастной группы, в отличие от известных аналогов эти занятия систематизированы, объединены единым игровым сюжетом. Они легко варьируются от настроения детей, заменяются, процесс представляет собой схему творческих игр, театральных этюдов, направленных на развитие и коррекцию психомоторных и психических свойств детей.

Актуальность программы. В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально - духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети (в том числе и с отклонениями в здоровье) знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но чаще всего они проявляют равнодушие к окружающему. Их интересы ограничены, а игры однообразны. В большинстве случаев дети с ограниченными возможностями здоровья не посещают детские сады, часто их развлечение связано только с компьютером, который не способен компенсировать отсутствие детского общества. А без него невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребенка. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удовольствия и особого интереса, как созерцатели, а не как творцы.

Существует и другая важная проблема. В период психологической адаптации к школе у ребенка с отклонениями в здоровье возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других наоборот, развязность и суетливость. У подобных детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый эффективный путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Сама природа ребенка дает возможность развернуть театр, как уникальную развивающую модель.

Ребенок присваивает чужой опыт и приобретает собственные знания и убеждения через подражание, игру и диалог. С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств –

музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Использование этой программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое расширяет и обогащает его. Дети начинают чувствовать, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. Сверхзадача предлагаемой модели развития творческих способностей детей средствами театрального искусства заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой и опорой от социальных и межличностных противостояний.

1.1 Характеристика программы

Нормативно-правовая база

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей",
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ №100/7 от 30.08.2018)
- Устава ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебного плана ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» (приказ №100/2 от 30.08.2018)

Направленность программы – художественная.

Возраст детей: 10-17 лет

По срокам реализации – одногодичная.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Объём программы – 72 часа в год

Длительность академического часа – 40 минут. Длительность 1-го занятия 40 минут с перерывами после каждых 20 минут занятий.

Занятия проводятся по субботам – 2 часа

Форма обучения: очная.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, движения.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериала, иллюстраций	речевые тренинги, сценические этюды, театральные игры
беседа, объяснение	наблюдение	музыкальные занятия для постановки дыхания и развития слуховых и вокальных навыков,
анализ текста, спектакля	работа по образцу	пластические упражнения в виде подготовки несложных танцевальных номеров, репетиции,
анализ музыкального произведения	показ педагогом приемов исполнения	репетиции

Разнообразие методов обучения поможет постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся:

- коллективной работе, работе с партнером,
- общаться со зрителем,
- работе над характерами персонажа, мотивами их действий,
- творчески преломлять данные текста или сценария на сцене.
- выразительному чтению текста,
- работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Тип занятия: комбинированные, практические, репетиционные, выступления, итоговое мероприятие (концерт).

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап

предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Форма проведения занятий – аудиторные занятия: учебная игра, репетиция, сценический этюд, инсценировки, чтение по ролям, творческая мастерская, музыкальные занятия, ритмопластика (танец).

Срок освоения программы:

Год обучения	Количество месяцев	Количество недель
1	9	36

1.2. Цели и задачи

Цель программы: способствовать полноценному психическому, личностному и творческому развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством занятия театрализованной деятельностью.

В процессе реализации программы должны быть реализованы следующие **задачи:**

- развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;
- развитие опыта неформального общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- знакомство с элементами сценической грамоты;
- учить детей при помощи средств театрализованной деятельности выражать эмоциональное состояние, передавать особенности поведения героев литературного произведения;
- приобщать детей к художественной культуре;
- расширять активный и пассивный словарный запас детей, улучшать внятность речи;
- знакомить детей с содержанием художественных произведений;
- помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на «прекрасное и безобразное» в жизни и в искусстве;
- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать чувство ритма и координацию движения

2. Содержание программы

Учебный план I группа

№ п/п	Раздел программы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Аттестация	
					промежуточная	итоговая
1	Вводное занятие	2	2			
2	Сценическое движение	6		5	1	
3	Театрально-музыкальное развитие	10		9	1	
4	Актерское мастерство	18		16	1	1
	Итого	36	2	30	3	1

II группа

№ п/п	Раздел программы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Аттестация	
					промежуточная	итоговая
1	Вводное занятие	2	2			
2	Речевое развитие	7		6	1	
3	Театрально-музыкальное развитие	27		24	2	1
	Итого	36	2	30	3	1

Календарно-учебный график.

I группа.

Основной раздел программы	Раздел 1 Сценическое движение 6 часов		Раздел 2 Театрально-музыкальное развитие 10 часов		Раздел 3 Актерское мастерство. 18 часов				
	сентябрь	октябрь	октябрь, ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Дата	15.09; 22.09; 29.09;	06.10; 13.10;	27.10; 03.11; 10.11; 17.11; 24.11	01.12; 08.12; 15.12; 22.12	19.01; 26.01;	02.02; 09.02; 16.02;	02.03; 09.03; 16.03; 23.03;	06.04; 13.04; 20.04; 27.04	04.05; 11.05; 25.05

Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	08.09				12.01				
Промежуточная аттестация		20.10		29.12			30.03		
Отчетное мероприятие - концерт									18.05

II группа.

Основной раздел программы	Раздел 1 Речевое развитие 8 часов		Раздел 2 Театрально-музыкальное развитие 25 часов						
	сентябрь	октябрь ноябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Дата	15.09 ; 22.09 ; 29.09 ;	06.10; 13.10; 20.10;27.10 ; 03.11	10.11 ; 17.11 ; 24.11	01.12 ; 08.12 ; 15.12 ; 22.12 29/12	19.01 ; 26.01 ;	02.02 ; 09.02 ; 16.02 ;	02.03 ; 09.03 ; 16.03 ; 23.03 ; 30.03	06.04 ; 13.04 ; 20.04 ; 27.04	04.05 ; 11.05 ; 25.05
Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	08.09				12.01				
Промежуточная аттестация			03.11	29.12			30.03		
Отчетное мероприятие - концерт									18.05

2.1 Содержание учебно-тематического плана:

І группа

Вводные занятия.

Цель: познакомить участников объединения с программой обучения, провести инструктаж по ТБ и ППБ.

І раздел: Сценическое движение.

Цель раздела: способствовать развитию умения владения телом.

Раздел включает в себя постановку танцевального номера в ходе которой компенсируется мышечная и психическая зажатость, развивается чувство ориентации в пространстве зала и сцены, умение работать на зрителя и для зрителя, отбатывается навык работы с партнером и группой, развивается чувство ритма.

ІІ раздел: Театрально-музыкальное развитие.

Цель раздела: Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений.

Раздел включает в себя постановку двух литературно-музыкальных композиций с разножанровыми музыкальными фрагментами. При подготовке реализовываются следующие задачи: развитие музыкального слуха, совершенствование вокальных навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, умение переключаться на различный характер музыкальных фрагментов и на речевые фрагменты, развитие и закрепление навыка общения с партнером в сценическом диалоге, формирование навыка диалога со зрителем, снятие «страха» публичных выступлений,

ІІІ раздел: Актерское мастерство

Цель раздела: закрепление полученных навыков и умений в различных театрализованных представлениях и постановках.

Занятия раздела включают в себя постановки различных по жанрам театрализованных программ – игровая программа, агитбригада, традиционный народный праздник. В процессе работы над театрализованными программами происходит закрепление всех полученных ранее навыков и умений. Также в данном разделе предусматривается более углубленная работа по овладению актерским мастерством, появляются главные и второстепенные роли, формируется специфический терминологический словарный запас, закрепляется навык анализа своей и партнерской работы, завершается формирование устойчивого творческого коллектива.

Также во время каждого занятия с участниками объединения проводятся специальные тренинги, выполняются сценические этюды и различные специальные упражнения.

ІІ группа

Вводные занятия.

Цель: познакомить участников объединения с программой обучения, провести инструктаж по ТБ и ППБ

І раздел: Речевое развитие

Цель раздела: в ходе занятий игровой и театрализованной деятельностью компенсировать недостатки речевого развития участников объединения.

В процессе деятельности по данному разделу ведется работа над выразительным чтением текстов, выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Большое внимание уделяется постановке правильного дыхания, это происходит во время подготовки роли, чтения небольших стихотворных текстов. В начале

каждого занятия дети выполняют дыхательную гимнастику. Также формируются начальные навыки работы с текстом – определение логических ударений, акцентов, скорости чтения, пауз.

II раздел: Театрально-музыкальное развитие

Цель: коррекция психоэмоциональных нарушений, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений посредством занятий музыкально-театральной деятельностью.

Самый объемный раздел программы для 2 группы участников.

В процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий формируются индивидуальные возможности.

Происходит коррекция имеющихся у этих детей недостатков эмоционально – волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений и пр.

В процессе занятий решаются следующие задачи:

- оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
- Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.
- путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Помимо этого, участники 2 группы объединения принимают участие в постановке всех театрализованных программ объединения.

**2.2 Учебно-тематический план на 2018 – 2019 учебный год
1 группа**

	Дата	Количество часов	Тема занятия	Достижения планируемых результатов	
				предметные	БУД
1	08.09	1	Вводное занятие. <i>Вводный инструктаж по ТБ, ППБ</i>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила ТБ и ППБ на занятиях, имеют представления о содержание курса Умеют: соблюдать правила ТБ и ППБ в актовом зале, на занятиях; ориентироваться в программе курса</p>	<p>Коммуникативные: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его Регулятивные: Соблюдать правила безопасного поведения в учебном помещении, осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
Раздел 1. Сценическое движение					
2	15.09	1	Постановка танца «Ромашковая Русь». Приставной шаг.	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила понятие «приставной шаг» Умеют: выполнять «приставной шаг»</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его Регулятивные: осознанно действовать на</p>

					основе разных видов инструкций
3	22.09	1	Танец «Ромашковая Русь». Перестроение из линии в круг.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «линия», «круг» в танце; понятие беспредметный этюд Умеют: выполнять перестроение из линии в круг; показывать сценический этюд</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
4	29.09	1	Танец «Ромашковая Русь». Перестроение из линии в пары и обратно.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «линия», «круг» в танце; понятие беспредметный этюд Умеют: выполнять перестроение из линии в круг; показывать сценический этюд</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на</p>

					основе разных видов инструкций
5	06.10	1	Танец «Ромашковая Русь». Связка «круг – пары – круг – две линии».	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «линия», «круг», «пара» в танце; понятие беспредметный этюд Умеют: выполнять перестроение «круг – пары – круг – две линии».</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
6	13.10	1	Танец «Ромашковая Русь». Синхронные движения в двух линиях.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «синхронные движения», Умеют: выполнять синхронные движения в двух линиях</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на</p>

					основе разных видов инструкций
7	20.10	1	Промежуточная аттестация - показ Танца «Ромашковая Русь»	<p>Ожидаемый результат: Знают: танец «Ромашковая Русь»</p> <p>Умеют: исполнять танец</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
Раздел 2 Театрально-музыкальное развитие					
8	27.10	1	Литературно-музыкальная композиция «1612» - разучивание.	<p>Ожидаемый результат: Знают: стихотворные фрагменты композиции: «Братство» Л. Татьяничева, «О России» Н.Бейтеряков, «Для нас»Б.Никонов Музыкальные фрагменты: «Россия-Русь» (Н. Кадвышева) Умеют: выразительно читать по ролям, исполнять музыкальные фрагменты</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на</p>

					основе разных видов инструкций
9	03.11	1	Литературно-музыкальная композиция «1612» - выступление.	<p>Ожидаемый результат: Знают: литературно-музыкальная композиция; элементарные знания о народном ополчении 1612 г. Умеют: выразительно читать по ролям, исполнять музыкальные фрагменты</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
10	10.11	1	Музыкальное поурри «Моя Россия» - разучивание. Пластический этюд «Метель»	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «поурри», пластика, пластический этюд, импровизация на заданную тему Умеют: определять характер музыкальных фрагментов, выполнять этюд на заданную тему.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов</p>

					инструкций
11	17.11	1	Музыкальное поурри «Моя Россия» - выразительное исполнение. Пластический этюд «Метель».	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «поурри», пластика, пластический этюд, импровизация на заданную тему Умеют: определять характер музыкальных фрагментов, выполнять этюд на заданную тему.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
12	24.11	1	Музыкальное поурри «Моя Россия» - разучивание движения под музыку.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «поурри», пластика, пластический этюд, импровизация на заданную тему Умеют: выполнять движения под музыку поурри «Моя Россия»</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов</p>

					инструкций
13	01.12	1	Музыкальное поурри «Моя Россия» - выразительное исполнение с движениями.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «поурри», пластика, пластический этюд, импровизация на заданную тему Умеют: выполнять движения под музыку поурри «Моя Россия»</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
14	08.12	1	Музыкальная история «Зимняя сказка» - разучивание музыкальных фрагментов.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «ревью» Умеют: определять характер музыкального произведения, использовать приобретенные вокальные навыки: приемы дыхания, звукоизвлечение.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов</p>

					инструкций
15	15.12	1	Музыкальная история «Зимняя сказка» - разучивание музыкальных фрагментов. Сводная репетиция.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «ревью», сводная репетиция, хоровое пение, текст музыкальных фрагментов Умеют: определять характер исполнять музыкальные фрагменты постановки.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
16	22.12	1	Музыкальная история «Зимняя сказка» - генеральная репетиция.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия реквизит, текст музыкальных фрагментов, порядок исполнения, правила поведения на сцене Умеют: выразительно исполнять музыкальную историю «Зимняя сказка»; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>

17	29.12	1	Промежуточная аттестация - музыкальная история «Зимняя сказка» - показ.	<p>Ожидаемый результат: Знают: порядок исполнения, правила поведения на сцене Умеют: выразительно исполнять музыкальную историю «Зимняя сказка»; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
2 полугодие					
18	12.01	1	Вводное занятие 2 полугодия. <i>Повторный инструктаж по ТБ, ППБ.</i>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила ТБ и ППБ на занятиях, имеют представления о содержании курса Умеют: соблюдать правила ТБ и ППБ в актовом зале, на занятиях; ориентироваться в программе курса</p>	<p>Коммуникативные: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его Регулятивные: Соблюдать правила безопасного поведения в учебном помещении, осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
Раздел 3. Актерское мастерство.					
19	19.01	1	Театрализованная игровая программа. Основные принципы постановки.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «игровая программа», интерактивная игра со зрителями, игровой конкурс</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных</p>

				Умеют: работать «на зрителя», выразительно исполнять текст.	заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
20	26.01	1	Постановка театрализованной игровой программы «На солнечной поляночке» - разучивание	Ожидаемый результат: Знают: понятия «игровая программа», интерактивная игра со зрителями, игровой конкурс Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, выразительно исполнять текст.	Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
21	02.02	1	Постановка театрализованной игровой программы «На солнечной поляночке» - основные правила и приема общения со зрителями.	Ожидаемый результат: Знают: понятия «игровая программа», интерактивная игра со зрителями, игровой конкурс	Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных

				<p>Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, выразительно исполнять текст.</p>	<p>заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
22	09.02	1	<p>Постановка театрализованной игровой программы «На солнечной поляночке» - отработка навыков и приемов общения со зрителями.</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила игровых конкурсов, понятие «театральный костюм» Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
23	16.02	1	<p>Постановка театрализованной игровой программы «На солнечной поляночке» - представление для воспитанников школы-интерната.</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; порядок</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p>

				<p>проведения игр</p> <p>Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом, следовать правилам игр.</p>	<p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
24	02.03	1	<p>Постановка представления на праздник Масленицы «Весна идет!» - знакомство со сценарием, распределение ролей.</p>	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: понятие концертный номер, сольное выступление; элементарные представления о празднике Масленица</p> <p>Умеют: ориентироваться в сценарии, работать с текстом сценария; заучивать текст наизусть</p>	<p>Личностные: Знать и уважать традиции своего народа; овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
25	09.03	1	<p>Постановка представления на праздник Масленицы «Весна идет!» - репетиция представления.(07.03)</p>	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: текст ролей и исполняемых песен; порядок выступления,</p>	<p>Личностные: знать и уважать традиции своего народа; овладения умения</p>

				<p>правила поведения на сцене</p> <p>Умеют: выразительно исполнять</p>	<p>взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
26	16.03	1	Театрализованное представление ко Дню театра «Я выбираю творчество» - чтение по ролям	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: историю праздника «День театра», правила чтения сценария по ролям</p> <p>Умеют: выразительно читать по ролям, исполнять музыкальные фрагменты</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
27	23.03	1	Театрализованное представление ко Дню театра «Я выбираю творчество» - сценическая репетиция.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: понятие «декорация»,</p>	<p>Личностные: овладения умения</p>

				<p>правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; правила подготовки реквизита и костюмов Умеют: подготовить сценический реквизит и элементы костюма, изготовить несложные декорации</p>	<p>взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
28	30.03	1	<p>Промежуточная аттестация - театрализованное представление ко Дню театра «Я выбираю творчество» - показ представления</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно и бережно относиться к культуре своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>

29	06.04	1	Театрализованная постановка «Земля – наш дом» - чтение по ролям.	<p>Ожидаемый результат: Знают: элементарные представления о проведение Дня Земли; понятия экология, агитбригада; особенности выступления в жанре агитбригады Умеют: выразительно читать текст; органично двигаться в пространстве сцены; вести диалог с партнером</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
30	13.04	1	Театрализованная постановка «Земля – наш дом» - выразительное чтение по ролям. Разучивание музыкальных фрагментов.	<p>Ожидаемый результат: Знают: элементарные представления о проведение Дня Земли; понятия экология, агитбригада; особенности выступления в жанре агитбригады Умеют: выразительно читать текст; органично двигаться в пространстве сцены; вести диалог с партнером</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>

31	20.04	1	<p>Театрализованная постановка «Земля – наш дом» - сценическая репетиция.</p> <p>Театрализованная постановка «Дорогами войны» - читка сценария, распределение ролей.</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария; элементарные представления о ВОв 1941-1945 гг;</p> <p>Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
32	27.04	1	<p>Театрализованная постановка «Земля – наш дом» - выступление. «Дорогами войны» разучивание музыкальных и пластических фрагментов</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время представления; основные приемы при разучивании музыкальных и пластических фрагментов</p> <p>Умеют: использовать полученные на занятиях вокальные и пластические навыки при разучивании роли; соблюдать основные правила поведения на сцене</p>	<p>Личностные: уважительно, бережно относиться к истории своей страны самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и</p>

					принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
33	04.05	1	Театрализованная постановка «Дорогами войны» - генеральная репетиция. (Показ 08.05)	Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время проведения репетиции; текст роли и ход сценария; Умеют: подготовить реквизит, расставить декорации, ориентироваться в пространстве сцены и зрительного зала	Личностные: уважительно, бережно относиться к истории своей страны самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
34	11.05	1	Подготовка к отчетному мероприятию: репетиция. Разучивание сценки «Прощай, Школа!»	Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время проведения репетиции; текст ролей; выученные	Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения

				<p>музыкальные произведения, стихотворные тексты, игровые номера; правила разучивания роли.</p> <p>Умеют: свободно ориентироваться в пространстве сцены, свободно выступать перед зрителями, выразительно исполнять различные по жанрам произведения (песня, стих, проза и т.д.)</p>	<p>взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
35	18.05.	1	Итоговая аттестация: концерт.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария</p> <p>Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно и бережно относиться к культуре своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>

36	25.05	1	Разучивание сценки «Прощай, Школа!» - выступление. (Участие коллектива в празднике «Последний звонок»)
-----------	-------	---	--

<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно и бережно относиться к культуре своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
---	--

2 группа

№	Дата	Количество часов	Тема занятия	Достижения планируемых результатов	
				предметные	БУД
1	08.09	1	Вводное занятие. <i>Вводный инструктаж по ТБ, ППБ.</i>	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила ТБ и ППБ на занятиях, имеют представления о содержании курса Умеют: соблюдать правила ТБ и ППБ в актовом зале, на занятиях; ориентироваться в программе курса</p>	<p>Коммуникативные: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его Регулятивные: Соблюдать правила безопасного поведения в учебном помещении, осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
Раздел 1. Речевое развитие					
2	15.09	1	Речевое и певческое дыхание. Музыкальные упражнения на дыхание.	<p>Ожидаемый результат: Знают: процесс дыхания, понятие «речевое» и «певческое» дыхание; правило «правильного дыхания» Умеют: выполнять упражнения дыхательной гимнастики; использовать навыки певческого дыхания при исполнении вокальных</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные:</p>

				упражнений	осознанно действовать на основе разных видов инструкций
3	22.09	1	Речевое и певческое дыхание. Упражнения на постановку речевого дыхания.	<p>Ожидаемый результат: Знают: процесс дыхания, понятие «речевое» и «певческое» дыхание; правило «правильного речевого дыхания»</p> <p>Умеют: выполнять упражнения дыхательной гимнастики; повторять за педагогом специальные упражнения на постановку речевого дыхания.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
4	29.09	1	Отработка навыков правильного речевого дыхания. Чтение стихотворений	<p>Ожидаемый результат: Знают: стихотворения А.Барто «Идет бычок», «У меня растет козленок», «Наша Таня»; С.Маршака «Туфелька»; Основные правила работы со стихотворным текстом; правило «правильного речевого дыхания»</p> <p>Умеют: выполнять упражнения дыхательной гимнастики;</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные:</p>

				повторять за педагогом специальные упражнения на постановку речевого дыхания; работать со стихотворным текстом; делать его элементарный анализ	осознанно действовать на основе разных видов инструкций
5	06.10	1	Практикум «Правила работы со стихотворным текстом. Логическое ударение, интонация, акцент.».	<p>Ожидаемый результат: Знают: стихотворения А.Барто «Идет бычок», «У меня растет козленок», «Наша Таня»; С.Маршака «Туфелька»; основные правила работы со стихотворным текстом; понятие логическое ударение, акцент, строфа Умеют: выполнять упражнения дыхательной гимнастики; повторять за педагогом специальные упражнения на постановку речевого дыхания</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
6	13.10	1	Практикум «Работа со стихотворным текстом. Выразительное чтение».	<p>Ожидаемый результат: Знают: стихотворения А.Барто «Идет бычок», «У меня растет козленок», «Наша Таня»; С.Маршака «Туфелька»; основные правила работы</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны Коммуникативные:</p>

				со стихотворным текстом; понятие логическое ударение, акцент, строфа Умеют: выразительно читать текст; выполнять упражнения дыхательной гимнастики; повторять за педагогом специальные упражнения на постановку речевого дыхания;	слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
7	20.10	1	Театрально-музыкальная композиция «1612» - чтение по ролям.	Ожидаемый результат: Знают: что такое литературно-музыкальная композиция; стихотворение «Героям народного ополчения 1612 года» Каретникова Н., «День народного единства Н. Майданик» элементарные знания о народном ополчении 1612 г. Умеют: выразительно читать по ролям, исполнять музыкальные фрагменты	Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
8	27.10	1	. Театрально-музыкальная композиция «1612» - сводная репетиция.	Ожидаемый результат: Знают: текст роли и музыкальных фрагментов; ход сценария Умеют: выразительно	Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми

				читать по ролям, исполнять музыкальные фрагменты	Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
9	03.11	1	Промежуточная аттестация - театрално- музыкальная композиция «1612» - показ.	Ожидаемый результат: Знают: текст роли и музыкальных фрагментов; ход сценария Умеют: выразительно читать по ролям, исполнять музыкальные фрагменты	Личностные: самостоятельность в выполнение заданий, овладения умения взаимодействия с людьми Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
Раздел 2. Театрално-музыкальное развитие					
10	10.11	1	Театрализованное представление «Мы выбираем творчество». Чтение по ролям.	Ожидаемый результат: Знают: элементарные представления о проведение Дня борьбы со СПИДом; понятия ЗОЖ, агитбригада; особенности	Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий

				<p>выступления в жанре агитбригады</p> <p>Умеют: выразительно читать текст; органично двигаться в пространстве сцены; вести диалог с партнером</p>	<p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
11	17.11	1	Театрализованное представление «Мы выбираем творчество». Разучивание музыкальных фрагментов.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: текст музыкальных фрагментов; порядок исполнения; характер музыкальных фрагментов</p> <p>Умеют: использовать навыки речевого и певческого дыхания; органично двигаться в пространстве сцены;</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
12	24.11	1	Театрализованное представление «Мы выбираем творчество». Выразительное исполнение литературных фрагментов. Сценическая репетиция	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: текст литературных фрагментов; порядок исполнения; характер музыкальных фрагментов</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в</p>

				<p>Умеют: использовать навыки речевого дыхания; органично двигаться в пространстве сцены;</p>	<p>коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
13	01.12	1	Театрализованное представление «Мы выбираем творчество» - показ.	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно и бережно относиться к культуре своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
14	08.12	1	Музыкальная история «Зимняя сказка» - разучивание музыкальных фрагментов.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «ревю»</p>	<p>Личностные: овладения умения</p>

				<p>Умеют: определять характер музыкального произведения, использовать приобретенные вокальные навыки: приемы дыхания, звукоизвлечение.</p>	<p>взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
15	15.12	1	Музыкальная история «Зимняя сказка» - выразительно исполнение музыкальных фрагментов. Сводная репетиция	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия «ревю», сводная репетиция, хоровое пение, текст музыкальных фрагментов Умеют: определять характер исполнять музыкальные фрагменты постановки.</p>	<p>Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
16	22.12	1	Музыкальная история «Зимняя сказка» - сводная репетиция. Генеральная репетиция	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия реквизит,</p>	<p>Личностные: самостоятельность в</p>

				<p>текст музыкальных фрагментов, порядок исполнения, правила поведения на сцене</p> <p>Умеют: выразительно исполнять музыкальную историю «Зимняя сказка»; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>выполнение заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
17	29.12	1	<p>Промежуточная аттестация - музыкальная история «Зимняя сказка» - показ.</p>	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: порядок исполнения, правила поведения на сцене</p> <p>Умеют: выразительно исполнять музыкальную историю «Зимняя сказка»; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
2 полугодие					
18	12.01	1	<p>Вводное занятие 2 полугодия.</p> <p><i>Повторный инструктаж по ТБ, ППБ.</i></p>	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: правила ТБ и ППБ на занятиях, имеют</p>	<p>Коммуникативные: Слушать собеседника, вступать в диалог и</p>

				представления о содержании курса Умеют: соблюдать правила ТБ и ППБ в актовом зале, на занятиях; ориентироваться в программе курса	поддерживать его Регулятивные: Соблюдать правила безопасного поведения в учебном помещении, осознанно действовать на основе разных видов инструкций
19	19.01	1	Сценический диалог. Отработка основных навыков ведения сценического диалога.	Ожидаемый результат: Знают: понятие диалог, реплика, партнер; текст литературных Умеют: исполнять небольшие сценические диалоги; выполнять упражнения на взаимодействия с партнером	Личностные: овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций
20	26.01	1	Сценка, посвященная Дню защитника Отечества «Один день солдатской жизни» . Чтение по ролям.	Ожидаемый результат: Знают: историю праздника День защитника Отечества; правила ведения сценического диалога; Приемы выразительного исполнения текста различных жанров	Личностные: уважать и гордиться историей своей страны; овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий

				<p>Умеют:выразительно читать небольшие текстовые фрагменты;выполнять упражнения на взаимодействия с партнером</p>	<p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
21	02.02	1	Сценка, посвященная Дню защитника Отечества «Один день солдатской жизни» - сценическая репетиция. Работа со стихотворным текстом.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: правила ведения сценического диалога и правила работы со стихотворным текстом; приемы выразительного исполнения текста различных жанров</p> <p>Умеют: самостоятельно определить манеру исполнения стихотворного текста; выразительно читать небольшие текстовые фрагменты;выполнять упражнения на взаимодействия с партнером</p>	<p>Личностные: уважать и гордиться историей своей страны; овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
22	09.02	1	Сценка, посвященная Дню защитника Отечества «Один день солдатской жизни» - сценическая репетиция. Работа с прозаическим текстом.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: понятие проза; приемы выразительного</p>	<p>Личностные: уважать и гордиться историей своей страны;</p>

				<p>исполнения прозаического текста</p> <p>Умеют: самостоятельно определить манеру исполнения прозаического текста;</p> <p>выразительно читать небольшие текстовые фрагменты; выполнять упражнения на взаимодействия с партнером</p>	<p>овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
23	16.02	1	Сценка, посвященная Дню защитника Отечества «Один день солдатской жизни» - генеральная репетиция. (выступление 22.02)	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: понятия реквизит, текст фрагментов сценария, порядок исполнения, правила поведения на сцене</p> <p>Умеют: выразительно исполнять свою роль; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
24	02.03	1	Разучивание песни-переделки «Школьные признания» (на мотив песни В. Леонтьева «Милый	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: текст песни-</p>	<p>Личностные: самостоятельность в</p>

			друг»),к международному Дню 8 марта	<p>переделки; приемы певческого дыхания; средства музыкальной выразительности</p> <p>Умеют: выразительно исполнять песню; органично двигаться под музыку; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя»; работать «в команде».</p>	<p>выполнение заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
25	09.03	1	<p>Мини-спектакль «Книжки-малышки» по произведениям детских писателей и поэтов (А Барто: «Козленок», «Бычок», «Болтунья»; С Маршак: «Мыши», «Где обедал воробей», «Скрюченная песенка», «Робин-бобин», «Туфелька»; С. Михалков: «Песенка друзей»)</p>	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: произведения авторов: А Барто: «Козленок», «Бычок», «Болтунья»; С Маршак: «Мыши», «Где обедал воробей», «Скрюченная песенка», «Робин-бобин», «Туфелька»; С. Михалков: «Песенка друзей»</p> <p>приемы выразительного чтения</p> <p>Умеют: самостоятельно определить манеру исполнения прозаического и стихотворного текстов; выразительно читать небольшие текстовые фрагменты; выполнять</p>	<p>Личностные: ценностное отношение к культурному наследию России; овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>

				упражнения на взаимодействия с партнером	
26	16.03	1	Мини-спектакль «Книжки-малышки» по произведениям детских писателей и поэтов (А Барто: «Козленок», «Бычок», «Болтунья»; С Маршак: «Мыши», «Где обедал воробей», «Скрюченная песенка», «Робин-бобин», «Туфелька»; С. Михалков: «Песенка друзей»)	<p>Ожидаемый результат: Знают: произведения авторов А Барто: «Козленок», «Бычок», «Болтунья»; С Маршак: «Мыши», «Где обедал воробей», «Скрюченная песенка», «Робин-бобин», «Туфелька»; С. Михалков: «Песенка друзей»приемы выразительного чтения Умеют: самостоятельно определить манеру исполнения прозаического и стихотворного текстов; выразительно читать небольшие текстовые фрагменты;выполнять упражнения на взаимодействия с партнером</p>	<p>Личностные: ценностное отношение к культурному наследию России; овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением различных заданий Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
27	23.03	1	Мини-спектакль «Книжки-малышки»- генеральная репетиция.	<p>Ожидаемый результат: Знают: понятия реквизит, текст фрагментов мини-спектакля, порядок исполнения, правила поведения на сцене</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнение заданий, овладения умения взаимодействия с людьми Коммуникативные:</p>

				<p>Умеют: выразительно исполнять свой фрагмент; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
28	30.03	1	<p>Промежуточная аттестация - мини-спектакль «Книжки-малышки» - показ.</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: порядок исполнения, правила поведения на сцене Умеют: выразительно свой фрагмент; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
29	06.04	1	<p>Агитбригада ко Дню космонавтики «Мы первые!» - Чтение по ролям. Работа с текстом</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: элементарные представления о Дне космонавтики; понятия космос, космонавты: Ю.Гагарин, В.Терешкова, А.Леонов, агитбригада; особенности выступления</p>	<p>Личностные: ценностное отношение к России, героико-историческому наследию; овладения умения взаимодействия с людьми, умение работать в коллективе с выполнением</p>

				<p>в жанре агитбригады</p> <p>Умеют: выразительно читать текст; органично двигаться в пространстве сцены; вести диалог с партнером</p>	<p>различных заданий</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
30	13.04	1	Агитбригада ко Дню космонавтики «Мы первые!» - сценическая репетиция и показ.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: порядок исполнения, правила поведения на сцене</p> <p>Умеют: выразительно исполнять агитбригады; ориентироваться в пространстве сцены; работать «на зрителя».</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
31	20.04	1	Театрализованная постановка «Дорогами войны» - чтение по ролям, прослушивание музыкальных фрагментов.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: элементарные представления о ВОВ 1941-1945 гг; текст роли, музыкальные фрагменты</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно</p>

				<p>Умеют: анализировать текст и работать с ним; выразительно читать текст; использовать в работе речевого и певческого дыхания</p>	<p>относиться к истории своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
32	27.04	1	<p>Театрализованная постановка «Дорогами войны» - чтение по ролям, разучивание музыкальных фрагментов.</p>	<p>Ожидаемый результат: Знают: основные приемы при разучивании музыкальных и пластических фрагментах; ход сценария; текст роли</p> <p>Умеют: использовать полученные на занятиях вокальные и пластические навыки при разучивание роли; соблюдать основные правила поведения на сцене</p>	<p>Личностные: уважительно, бережно относиться к истории своей страны самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов</p>

					инструкций
33	04.05	1	Театрализованная постановка «Дорогами войны» - генеральная репетиция. (Показ 08.05)	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время проведения репетиции; текст роли и ход сценария;</p> <p>Умеют: подготовить реквизит, расставить декорации, ориентироваться в пространстве сцены и зрительного зала</p>	<p>Личностные: уважительно, бережно относиться к истории своей страны самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
34	11.05	1	Подготовка к отчетному мероприятию: репетиция. Разучивание сценки «Прощай, Школа!»	<p>Ожидаемый результат: Знают: правила поведения во время проведения репетиции; текст ролей; выученные музыкальные произведения, стихотворные тексты,</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно, бережно относиться к истории своей страны</p>

				<p>игровые номера; правила разучивания роли.</p> <p>Умеют: свободно ориентироваться в пространстве сцены, свободно выступать перед зрителями, выразительно исполнять различные по жанрам произведения (песня, стих, проза и т.д.)</p>	<p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
35	18.05.	1	Отчетное мероприятие: Концерт.	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: правила поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария</p> <p>Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно и бережно относиться к культуре своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
36	25.05	1	Разучивание сценки «Прощай, Школа!» - выступление. (Участие коллектива в празднике	<p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знают: правила</p>	<p>Личностные: самостоятельность в</p>

			«Последний звонок»)
--	--	--	---------------------

	<p>поведения во время представления для зрителей; правила общения со зрителями; ход сценария</p> <p>Умеют: общаться со зрителем, ориентироваться в пространстве зрительного зала, пользоваться реквизитом</p>	<p>выполнение заданий, овладения умения взаимодействия с людьми; уважительно и бережно относиться к культуре своей страны</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к заданию</p> <p>Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций</p>
--	--	---

3. Планируемые результаты освоения программы:

На первом году обучения одним из самых важных критериев оценки педагогом работы воспитанников является естественное и раскованное самочувствие юных актёров на сценической площадке. Итогом творческой работы группы на первом году обучения являются небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера, которые могут быть использованы в мероприятиях, посвящённых самым различным событиям, либо эпизодическое участие в спектаклях групп второго и третьего года обучения.

К концу 1 года обучения дети будут:

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
<p>Ожидаемые результаты</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразные игры, упражнения и их правила • считалки, скороговорки, упражнения речевого тренинга. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила игры, • разрешать конфликты во время игр, • ориентироваться в пространстве учебного помещения, • бережно относиться к игровому реквизиту, • передавать образ человека, животного с помощью известных средств актерской выразительности. <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о средствах актерской выразительности: жест, мимика, пантомима; • о средствах музыкальной выразительности • о сценическом костюме, игровом реквизите, правилах аккуратного обращения с ними; • об актерском этюде; 	<ul style="list-style-type: none"> • будет сформирована устойчивая потребность к занятиям театрализованной деятельностью, активному участию в постановках; • будут воспитаны морально-волевые качества, нравственные качества: • чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края; • ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; • участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных

	<p>и этнокультурных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; • эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов • Получают развитие такие качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.
--	--

3.1 Личностные результаты освоения программы:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального, эмоционального и физиологического развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах и жанрах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы театрального искусства
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

3.2 Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- мотивация именно к театральному творчеству
- активность и увлеченность в выполнении заданий
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава
- творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения
- умение выполнять упражнения при зрителях
- посещение занятий
- высокая скорость решений
- всегда выполняют задания

Форма аттестации:

- промежуточная – показ подготовленного номера, представления, спектакля;
- итоговая – концерт (лучшие фрагменты постановок за весь период работы объединения).

3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов(минимальный %, средний %, высокий %)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способностей и готовности к занятиям театрализованной деятельностью	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать рабочее пространство	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение выполнять задания в соответствии с требованиями педагога	

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный, средний, максимальный)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	

4 .Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2018 – 2019 учебный год.

1. Начало учебного года – 03.09.2018.

2.Продолжительность учебного года:

Окончание учебного года в 9 классах – 25.05.2019г.

Окончание учебного года во 2 -8, 10 классах – 30.05.2019г.

3. Регламентирование образовательного процесса на 2018-2019 учебный год.

1. Учебный год делится на четверти

Учебная четверть	Продолжительность (количество учебных недель и дней)	Дата начала и окончания каникул	Продолжительность в днях	Дата начала учебных занятий
I	8 учебных недель	27.10.18-05.11.18	10 дней	03.09.2018
II	8 учебных недель	29.12.18-08.01.19	12 дней	06.11.2018
III	10 учебных недель 08.03.2019г. – праздничный день	23.03.19-31.03.19	9 дней	09.01.2019
IV	8 учебных недель 01.05, 02.05, 03.05, 09.05, 10.05 праздничные дни	31.05.2019	93 дня	01.04.2019

2. Обучение осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели.

3. Продолжительность занятий во 2-10 классах – 40 минут.

4.2 Условия реализации программы

4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Помещение – актовый зал

Оборудование актового зала:

№	Наименование материальных ценностей	Кол-во
1.	Вокальная радиосистема AKGWMG40 Mini2 VocalSetUS45ACс приемником	1
2.	Активный сабвуфер AltoTS-SUB212S1200 Вт	2
3.	Акустическая система AltoTX12 2-полосная Соединительная стойка для акустических систем ROCKDALE3328	2
4.	Микшерный пульт SoundcraftEPM 8 моно + 2 стерео (с кабелям 6 шт.)	1
5.	НоутбукASUSФ541UA-GQ 1420D 15.6, Intel Core i3 6006Uчерный	1
6.	Пианино («Владимир», «Волга», «Сура»)	3
7.	Мультимедийный проектор с экраном и креплением	1
8.	Банкетка большая со спинкой	10
9.	Стол однотумбовый	1
10.	Стул мягкий СО-1	1
11.	Тумба высокая белая	1
12.	Стол журнальный (мал.)	1
13.	Шкаф высокий с полками	3
14.	Ковер б/у	1
15.	Шторы с карнизами	4
16.	Оборудование учебное «Кабинет ритмики и музыки» музыкальные инструменты ударные	1 комплект
17.	Оборудование учебное «Кабинет ритмики и музыки» массажные дорожки	1 комплект
18.	Оборудование учебное «Кабинет ритмики и музыки» стенд	1
19.	Телевизор SAMSUNG UE-40 MU6102	1

4.3 Учебно-методическое обеспечение.

4.3.1. Электронные ресурсы для детей:

1. <https://summercamp.ru> – «Лагерь от А до Я», ресурс для вожатых детских оздоровительных лагерей.
3. <https://www.teatr-benefis.ru> – упражнения по актерскому мастерству для детей.
4. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library> - социальная сеть работников образования, МО педагогов дополнительного образования.
5. <https://chaikinavika1972.jimdo.com> – комплекс упражнений для актеров детского театрального кружка.
6. <http://dramateshka.ru> – музыка, шумотека, сценарии, видео, видеоуроки, статья для постановки спектакля в детском театре.

4.3.2. Список литературы для педагога:

№	Название	Автор	Издательство	Год выпуска
1.	Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки	Журнал, Индекс ISSN - 1608-4063 под редакцией Аллы Фирсовой	«Либер-дом»	2008 - №№3-6,8,10 2010 - №№ 8,10,11 2011 - №№ 2,6 2012 - №№ 2,4,5 2013 - №№ 1- 3,5,6,8-11 2014 - №№ 3,4,6,10,11 2015 - №№ 4,7,9,11,12 2016 - №№ 2-6
2.	Воспитание и обучение детей с нарушениями развития	Журнал, индекс ISSN – 2074-4986 под редакцией Белявского Б.В.	Школьная пресса	2016 - №№ 4-7 2017 – 1,3,5,6,8
3.	Коррекционная педагогика: теория и практика	Научно-методический журнал под редакцией Левченко И.Ю.	ООО «Холдинг Практика»	2018 - №№ 1(75), 2 (76)

4.3.3. Список рекомендованной литературы:

1. Авторская программа «Театр» И.В. Евтушенко - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5-8 классы. Москва: Владос, 2012 год, под редакцией В.В. Воронковой.
2. Белишина А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей // Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 332-334. — URL <https://moluch.ru/archive/183/47004>.