

Государственное казенное общеобразовательное учреждение "Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья"

<b>Согласовано:</b> На заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2021 г.	<b>Принято:</b> На педагогическом совете Протокол №1 от «30» августа 2021 г.	<b>Утверждено:</b> Директор школы-интерната  Г.Н. Горбачева Приказ № 96/2 от « 30» августа 2021 г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Флористика»

5 класс

Учитель Бакланова Е.В.

с. Золино  
2021г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.
3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
5. Содержание курса внеурочной деятельности.
6. Тематическое планирование.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Флористика» разработана на основе:

1) Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), который утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599.

2) Адаптированной общеобразовательной программой ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 на 2021-2022 учебный год.

Флористика – это искусство составления красочных композиций из различных природного происхождения. Занятия флористикой позволяют художественный вкус, творческое мышление и эстетическое восприятие мира. Флористика для учащихся – молодое явление. Оно дает большие возможности для развития фантазии ребенка, развивает такие качества, как упорство и трудолюбие, усидчивость и любознательность. Творчество помогает детям выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира у учащихся побуждают бережно и уважительно относиться к природе.

Обучающиеся осваивают современный, новый вид декоративно-прикладного творчества. Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

В настоящее время флористическое оформление пользуется большой популярностью. Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 8 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе.

### **Цель программы**

Развитие индивидуальных способностей и самореализация личности учащегося на основе формирования устойчивого интереса к созданию флористических композиций.

### **Задачи программы:**

1. познакомить с основами цветочных композиций, правилами сбора, хранения и подготовки природного материала;
2. научить использовать технические приемы при работе с композицией;
3. осваивать навыки организации и планирования работы;
4. обучить правилам флористики.
5. развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
6. развивать умение рационально использовать природные богатства;
7. развивать пространственное и творческое воображение;
8. способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
9. развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;
10. трудолюбие,
11. аккуратность,
12. усидчивость,
13. воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться

14. воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

## **2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

Актуальность программы «Флористика» заключается в том, что современному подрастающему поколению не достаёт живого общения с природой.

Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру. Одним из средств эстетического воспитания школьников является искусство цветочной аранжировки. Она также актуальна в условиях предпрофильной подготовки учащихся.

*Новизна* данной программы заключается в том, что в ней сочетаются различные формы работы, направленные на дополнение и углубление биолого-экологических знаний, с опорой на практическую творческую деятельность и с учетом региональных экологических особенностей.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается во взаимодействии теоретических и практических знаний. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью. Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие и исследовательские задания, практикумы, экскурсии по подбору материала для составления композиций.

*Отличительные особенности* программы в том, что она имеет большое практическое значение и является дополнением к базовой учебной программе по технологии и изобразительному искусству школы.

*Способы определения результативности:* опросы, интеллектуальные разминки, викторины, защита проектов, выставки, конкурсы.

Основной формой организации внеурочной деятельности являются занятия.

### **Формы занятий:**

- беседа;
- проблемные ситуации;
- практические упражнения;
- совместная деятельность;
- викторины;
- конкурсы

### **Виды и формы организации работы на занятии:**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Срок реализации данной программы – 1 учебный год. В соответствии с Учебным планом на 2021/22 учебный год на изучение данного учебного предмета выделено:

<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Всего часов за учебный год</b>
<b>1</b>	<b>37</b>

#### **4. Планируемые результаты освоения программы.**

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

##### **Личностные**

Учащиеся:

- Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- Формирование элементарных знаний основ флористических приемов;
- Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного материала;
- Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

##### **Метапредметные**

Учащиеся:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

##### **Предметные**

Учащиеся:

- узнают основные флористические приёмы;
- научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- научатся работать с инструментами при создании флористических композиций;
- научатся создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;
- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

#### **5. Содержание курса внеурочной деятельности.**

##### **I. Введение (1 час)**

Знакомство с работой кружка, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности. Формирование знаний о флористике. Материалы и инструменты.

##### **II. Флористический гобелен (7 часов)**

Введение. Понятие и освоение технологии выполнения небольшого гобелена. Изготовление флористического гобелена по технологической схеме. Украшение флористического гобелена.

##### **III. Сенопластика (5 часов)**

Знакомство с техникой изготовления поделок из сена. Порядок работы с сеном. Требования к материалу. Инструменты и материалы для изготовления поделок из сена.

Технология изготовления флористического венка. Практическая работа по выполнению венка из сена.

#### **IV.Альтернативная елка (4 часов)**

История возникновения традиционного символа новогоднего праздника – ёлки. Особенности создания новогодней стилизованной ёлки. Подбор аксессуаров для новогодней стилизованной ёлки. Выбор материала для создания новогодней стилизованной ёлки. Технологическая карта изготовления стилизованной ёлки на конусе. Практическая работа по изготовлению альтернативной елки.

#### **V.Техника монотипии. Цикл «Флористический коллаж» (7 часов)**

Знакомство с изобразительной техникой монотипии. Изготовление фона в технике монотипии, правила подбора и расположения материала для коллажа. Знакомство с различными техниками выполнения флористических коллажей. Практическая работа по выполнению плоской коллажной работы на фоне в технике монотипии.

#### **VI.Цветоведение (6 часов)**

Основы цветоведения, Цветовой круг. Возможности фоновых техник. Изготовление эксклюзивной открытки в технике монотипии, соблюдая цветовые сочетания.

#### **VII.Весенние и Пасхальные композиции (2 часа)**

Техника и основные приемы работы. Изготовление Пасхального гнездышка.

#### **VIII.Цветочные композиции. Букет (3 часа)**

Основы цветочной композиции и условия правильной комбинации цветов. Техники составления. Инструменты и материалы. Безопасные условия труда при работе с материалами и инструментом. Практическая работа по составлению цветочных композиций.

#### **IX. Подведение итогов работы (2 часа)**

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ.

### **6. Тематическое планирование.**

№	Наименование раздела	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1			
1.	Флористика и ее направления.	1	1		
<b>II.</b>	<b>Флористический гобелен.</b>	7			
1.	Флористический гобелен. Введение	1	1		
2.	Изготовление флористического гобелена по технологической схеме.	4		4	
3.	Украшение флористического гобелена.	2		2	
<b>III.</b>	<b>Сенопластика.</b>	5			
1.	Сенопластика. Введение.	1	1		
2.	Изготовление венка из сена.	4		4	
<b>IV.</b>	<b>Альтернативная елка.</b>	4			
1.	Альтернативная елка. Технология изготовления.	1	1		

2.	Изготовление альтернативной елки	3		3	
<b>V.</b>	<b>Техника монотипии. Цикл «Флористический коллаж»</b>	<b>7</b>			
1.	Техника монотипии. Классификация монотипии.	1	1		
2.	Цикл «Флористический коллаж»	1	1		
3.	Выполнение плоской коллажной работы на фоне в технике монотипии	5		5	
<b>VI.</b>	<b>Цветоведение.</b>	<b>6</b>			
1.	Основы цветоведения, Цветовой круг. Возможности фоновых техник.	1	1		
2.	Цветоведение + монотипия	1		1	
3.	Изготовление эксклюзивной открытки в технике монотипии, соблюдая цветовые сочетания.	4		4	
<b>VII.</b>	<b>Весенние и Пасхальные композиции.</b>	<b>2</b>			
1.	Техника и основные приемы работы.	1	1		
2.	Изготовление Пасхального гнездышка.	1		1	
<b>VIII.</b>	<b>Цветочные композиции. Букет.</b>	<b>3</b>			
1.	Техника и основные приемы работы.	1	1		
2.	Составление цветочных композиций.	2		2	
<b>IX.</b>	<b>Подведение итогов работы.</b> Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ.	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого часов:</b>	<b>37</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Для организации занятий имеется:

- 3 цветника, общей площадью – 274 кв. м.;
- плодово-ягодный отдел общей площадью – 252 кв. м.;
- пришкольный участок;
- инвентарный контейнер;
- 1 кабинет для занятий, выращивания большого количества комнатных растений.

### Наглядные пособия

№	Наименование	Количество
1	Гербарий цветковых растений	1
2	Гербарий культурных растений	1
3	Гербарий сорных растений	1

### Таблицы

№	класс	Название	Количество
1	5,6,7,8,9	Однолетние растения	1
2	5,6,7,8,9	Двулетние растения	1
3	5,6,7,8,9	Многолетние растения	1
4	5,6,7,8,9	Многолетние луковичные растения	1
5	5,6,7,8,9	Техника безопасности на уроках трудового обучения	1
6	5,6,7,8,9	Строение цветка	1
7	5,6,7,8,9	Строение цветкового растения	1
8	5,6,7,8,9	Декоративные кустарники	1
9	5,6,7,8,9	Минеральные удобрения	1
10	5,6,7,8,9	Строение дерева, кустарника	1
11	5,6,7,8,9	Пересадка комнатного растения	1
12	5,6,7,8,9	Перевалка комнатного растения	1

### Демонстрационный материал

№	Название	Количество
1	Комнатные растения и уход за ними	3
2	Комнатные растения с текстом на обороте	3
3	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»	1
4	Предметные картинки «Первоцветы, полевые, садовые цветы	1
5	Предметные картинки «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения»	1
6	Наглядно-дидактическое пособие. Осень	1
7	Наглядно-дидактическое пособие. Зима	1
8	Наглядно-дидактическое пособие. Весна	1
9	Наглядно-дидактическое пособие. Лето	1

**Оборудование**

№	Наименование	Количество
1	Грабли обыкновенные	20
2	Грабли веерные	10
3	Лопаты штыковые металлические	20
4	Лопаты для уборки снега	10
5	Лопаты совковые	3
6	Метлы	10
7	Скребки	5
8	Лом	6
9	Мотыги металлические	5
10	Носилки	8
11	Интерактивная панель Lumien	1
12	Ноутбук Acer	1
13	Стол производственный	3
14	Стол флориста	1
15	Робототехнический комплекс «Умная теплица»	2
16	Ступенчатый пристенный стелаж	4
17	Комлект для выращивания рассады	20
18	Фитолампы для рассады	10
19	Базовый набор для флористики	10
20	Минипарник	10
21	Культиватор ручной	6
22	Опрыскиватель садовый «Жук»	9
23	Кусторез/ ножницы для травы	10
24	Газонокосилка	4
25	Воздуходувка	5
26	Садовые телескопические ножницы	9
27	Компостер (900л)	4
28	Тачка садовая	6
29	Теплица	

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. 2000 г.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. М. 2006.
3. Белецкая Л.Б. Флористика. М. 2006.
4. Гликина Н. Искусственные цветы. М. 2004.
5. Головкин Б.Н., Головкина Г.В. Составление букетов и цветочных композиций. Кировск 2006.
6. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала? М.: 1999.
7. Дегтярёва Т. Умные поделки. М. 1999.
8. Джудит Блеклок. Букеты и композиции. М. 2003.
9. Козлова С.И., Козлова Е.Л. Флористика. М., 2004.
10. Кузин В.С. Основы дизайна. М. 1999.

11. Киреева М.Ф. Составление букета. М. 1983.
12. Клевенская Т.М., Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. М. 1988.
13. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. Ростов-на-Дону. 2006.
14. Максимова М. Дизайнерские идеи и практические хитрости. М. 2006.
15. Методическое пособие. Цветочная аранжировка. Петрозаводск, 1994.
16. Стецок В. Картины из сухих цветов. М. 2002.
17. Степанова И.Ф. Цветы. М. 1990.
18. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. С-Петербург, 2003.
19. Федотов Г. Сухие травы. Основы художественного ремесла. М. 1997.

