

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

Согласовано:

На заседании МО

Протокол №1

От «30» августа 2021 г.

Принято:

На педагогическом совете

Протокол №1

От «30» августа 2021 г.

Утверждено:

Директор школы-интерната

Горбачёва Е.Н.

Приказ № 96/2

От «30» августа 2021 года



Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

Школьное телевидение «Компот ТВ» в 5 классе.

Учитель : Иванова Е.В.

с. Золино
2021 год.

Структура рабочей программы

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности
- 3.Описание места учебного предмета в учебном плане
- 4.Планируемые результаты освоения программы
- 5.Содержание курса внеурочной деятельности.
- 6.Тематическое планирование.
- 7.Материально-техническое обеспечение

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) вариант 1, ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа - интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья(интеллектуальными нарушениями), на 2021-2022 учебный год.
- Учебного плана ГКОУ “Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья” на 2021-2022 учебный год.
- Учебного календарного графика ГКОУ “Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья” на 2021-2022 учебный год.

Цель программы-развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей.

Задачи программы:

- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование умения решать творческие задачи.
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

2.Общая характеристика программы.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное.

Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму(диалоги,

репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д.

Программа внеурочной деятельности «Школьное телевидение» разработана для учащихся 5 класс. Она предусматривает участие обучающихся 5 класса в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов.

Выпуски школьного телевидения будут состоять из нескольких рубрик: «Интервью с учителем», «Школьные новости», «С миром по нитке», «Поздравляем Вас!»

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В Учебном плане ГКОУ «Золинская специальная(коррекционная)школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 -2022 учебный год на изучение данного курса отводится:

5 класс – 1 час в неделю, включая каникулярное время, итого 37 часов в год.

Срок реализации настоящей программы рассчитан на 1 учебный год.

4.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Освоение обучающимися программного материала курса внеурочной деятельности предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- ✓ приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- ✓ получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации;
- ✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- ✓ умение самостоятельно организовывать поиск информации;
- ✓ приобретение опыта уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- ✓ умение давать самооценку результатам своего труда;

Предметные результаты:

- ✓ приобретение первоначальных навыков работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- ✓ знать назначение и функциональные возможности Power Point; этапы создания презентации;
- ✓ знать правила ухода за звуковой, фото и видеоаппаратурой
- ✓ уметь вести портретную съемку;
- ✓ фотографировать детей;
- ✓ брать интервью;
- ✓ составлять репортажи;
- ✓ вести видеосъемку

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Критерии	Показатели
----------	------------

Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ -компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности является создание и защита телевизионного выпуска .

5.Содержание программы курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Место телевидения в системе СМИ. Техника безопасности на занятиях по внеурочной деятельности.

Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов.

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: MovaviVideoEditorPlus. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами.

Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. *Практическое задание:* работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Репортаж как основной жанр ТВ. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

6. Тематическое планирование.

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Место телевидения в системе СМИ.	1
2	Журналистские профессии на телевидении	1
3	Основы операторского мастерства	2
4	Основы тележурналистики.	2
5	Основы видеомонтажа	31
Итого		37 часов

7. Материально-техническое обеспечение:

цифровая видеокамера ;

смартфон;

компьютер

мультимедиа проектор;

штатив для видеокамеры

программы для производства и обработки видеоматериалов: Movavi Video Editor Plus

Электронный ресурс

1. Детская Академия Останкино. Методическое пособие. - Режим доступа:

<http://www.mitro-tv.ru/children/>.

2. Детская телестудия «Кадр». Методическое пособие. - Режим доступа:

<http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.

3. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Методическое пособие. - Режим доступа:

http://kgujournalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.

Список литературы:

- 1.Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
- 2.Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
- 3.Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.:Питер, 2002