

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 4
от «30» августа 2021 г.

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУКАВИЧКА»



Направленность программы: художественная

(72 часа в год, 2 часа в неделю)

Возраст детей: 10 – 17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Разработана:

учителем первой категории Рохманкиной А.Б.

с. Золино

2021

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Характеристика программы.....	3
1.2 Цели и задачи.....	5
2. Содержание программы.....	5
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	8
2.2 Учебно-тематический план.....	10
3. Планируемые результаты освоения программы.....	20
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	21
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	22
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	23
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	24
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2021 – 2022 учебный год.....	24
4.2 Условия реализации программы.....	24
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	24
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	24
4.3.1. Список литературы для детей.....	24
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	25

1. Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных и художественных способностей, творческой индивидуальности обучающихся.

1.1 Характеристика программы

Нормативно-правовая база

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24. 04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Учебного плана ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

-

Направленность программы – художественная.

Возраст детей: 10-17 лет

По срокам реализации – одногодичная.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Объём программы – 72 часов в год

Длительность академического часа – 40 минут. **Длительность занятия** 1 ч. 20 минут с перерывами после каждых 20 минут занятий.

Форма обучения: очная.

Форма занятий – групповые

Формы занятий:

1. **Аудиторные занятия:** практикумы, учебная игра, защита творческих работ, конкурс, выставка, викторина, мастер-класс.
2. **Внеаудиторные** (выход за пределы учреждения): выставка, конкурс.
3. **Форма обучения:** очная
4. **Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:** фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе и детьми.
5. **График занятий.**

График занятий.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов
2 академических часа	пятница	2	72

6. Срок освоения программы

Срок освоения программы:

Год обучения	Количество месяцев	Количество недель
1	9	37

Длительность академического часа – 40 минут. Основная форма проведения – групповые занятия. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы. В процессе занятий проводится смена видов деятельности, соблюдаются перерывы и физкультминутки для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Тип занятия: теоретические, комбинированные, практические.

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя

организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- **практическим:** упражнения, практические работы;
- **наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.
а также:
- **словесные:** рассказ, беседа;
- **проблемного обучения:** проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- **метод проектов:** создание композиций из вязаных изделий.

При реализации программы применяются нестандартные формы занятий: конкурс, выставка, мастер-класс, викторина.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка.

1.2. Цели и задачи

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

Образовательные:

1. Продолжить знакомство обучающихся с многообразием художественных материалов и приемов работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
2. Продолжать формировать основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
3. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, математики, и способствовать их систематизации.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей обучающихся;

2. Развитие способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.
3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий.
4. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
5. Развивать художественный вкус и творческую инициативу ребенка с ОВЗ.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, уважение и интерес к народным традициям.
2. Формирование навыков работы в группах.
3. Воспитание культуры общения.
4. Воспитание внимания, аккуратности; доброжелательное отношение друг к другу; самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы расширяет и углубляет примерную программу по изобразительному искусству. Доминирующее значение имеет направленность содержания программы на деятельностный подход в обучении, что обеспечивается за счет экспериментирования ребенка с художественным материалом, выполнением творческих работ и проектов. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для педагогов, друзей, ветеранов, родных.

Реализация программы дает возможность для творческого развития и участия более способных обучающихся в районных, областных конкурсах и выставках по теме декоративно-прикладного творчества.

2. Содержание программы

Учебный план.

№	Тема	Количество часов				
		Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации	
					промежуточная	итоговая
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2			
2.	Основные приемы вязания крючком. Повторение	12		12		
3.	Амигуруми. Вязание игрушек крючком	18		16	2	
4.	Вязание на спицах. Основные приемы	12		12		
5.	Вязание на двух	10		10		

	спицах					
6.	Вязание на пяти спицах	18		16		2
	ИТОГО	72	2	66		4

Система оценки результатов включает:

- оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективной и индивидуальной работы (качество работы);
- оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу;
- итогом работы детей является участие их в районных, областных и всероссийских выставках и конкурсах.

Календарно-учебный график.

Основной раздел программы	Основные приемы вязания крючком. Повторение 12 часов		Амигуруми . Вязание игрушек крючком 16+2 часов		Вязание на спицах. Основные приемы 12 часов		Вязание на двух спицах 10 часов		Вязание на пяти спицах 16+2 часов	
	сентябрь	октябрь	октябрь ноябрь	декабрь	январь	февраль	февраль март	апрель	май	
Дата	17.09 24.09	01.10 08.10 15.10 22.10	29.10 05.11 12.11 19.11 26.11	03.12 10.12 17.12	14.01 21.01 28.01	04.02 11.02 18.02	25.02 04.03 11.03 18.03 25.03	01.04 08.04 15.04 22.04 29.04	06.05 13.05 20.05	
Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	10.09				<u>14.01</u>					
Промежуточная аттестация				24.12						
итоговая аттестация, выставка									27.05	

2.1 Содержание учебно-тематического плана.

ТЕМА 1

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ. ПОВТОРЕНИЕ.

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практические умения:

Вязание образцов петель.

ТЕМА 2

АМИГУРУМИ. ВЯЗАНИЕ ИГРУШЕК КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Закрепление навыка чтения схем вязания. Продолжение знакомства с искусством амигурки. Правила подбора материалов, инструмента.

Практическая работа. Вязание игрушек по предложенной схеме.

Практические умения. Вязание игрушек, подбор цвета, оформление работы. Соблюдение ТБ при работе с крючком, иглами, ножницами.

ТЕМА 3

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ

Теоретические сведения. Вязание на спицах – основные сведения. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

Основные петли в вязании на спицах, обозначение петель на схемах. Виды спиц, правила выбора размера спиц.

Практическая работа.

Положение рук во время вязания, набор петель, вязание лицевых и изнаночных петель, чередование петель.

Практические умения. Вязание полотна 10*10 см различной вязкой

ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ НА ДВУХ СПИЦАХ

Теоретические сведения. Расчет количества петель по размеру изделия, составление эскиза изделия (шапка), составление схемы вязания.

Практическая работа. Набор петель, вывязывание петель, вывязывание узора.

Практические умения: вязание шапки.

ТЕМА 5

ВЯЗАНИЕ НА ПЯТИ СПИЦАХ.

Теоретические сведения. Применение вязание на 5 спицах, набор и распределение петель, расчет петель по размеру изделия, дополнительные инструменты для вывязывания элементов изделия, определение размера изделия.

Практическая работа. Набор петель, вывязывание «резинки», вывязывание пятки носка, завершение вязания носка.

Практические умения: вязание носка

2.2.Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия	ЗУН
1 полугодие				
1. Основные приемы вязания крючком. Повторение.				
1.	10.09	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	Знать: Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов. График работы объединения, Уметь: применять на практике правила ТБ
2.	17.09	2	Основные элементы вязания крючком. Повторение.	Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов. Уметь: вязать по схеме
3.	24.09	2	. Обозначения на схеме – повторение. Практическая работа	Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов. Уметь: вязать по схеме

4.	01.10	2	Чтение схем вязания – практическая работа.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
5.	08.10	2	Вязание полотна полустолбиком	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
6.	15.10	2	Столбик с накидом. Вязание. Обозначение на схеме.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
7.	22.10	2	Столбики с 2,3-мя накидами. Обозначение на схеме. Вязание узора по схеме.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>

2. Амигуруми . Вязание игрушек крючком				
8.	29.10	2	Круговое вязание полустолбиками.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
9.	05.11	2	Круговое вязание полустолбиками. Повторение. Игрушка «Веселая гусеница»	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
10.	12.11	2	Игрушка «Веселая гусеница». Завершение работы.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
11.	19.11	2	Игрушка «Пчела» - разбор схемы вязания.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>

12.	26.11	2	Игрушка «Пчела». Практическая работа.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
13.	03.12	2	Вязание игрушки «Елочка». Разбор схемы вязания.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
14.	10.12	2	Вязание игрушки «Елочка». Практическая работа.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
15.	17.12	2	Вязание салфетки «Снежинка»	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>

16.	24..12	2	<i>Промежуточная аттестация.</i> Выставка работ.	<p>Знать: основные элементы вязания крючком – воздушные петли, полустолбики, столбики с 1,2,3-мя накидами, обозначение элементов на схеме. Правила работы с крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов.</p> <p>Уметь: вязать по схеме</p>
2 полугодие				
3. Вязание на спицах. Основные приемы.				
17.	14.01	2	<i>Повторный инструктаж по ТБ.</i> Вязание на спицах – основные правила и приемы. Набор петель.	<p>Знать: Правила работы со спицами и крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов. График работы объединения,</p> <p>Уметь: применять на практике правила ТБ</p>
18.	21.01	2	Провязывание лицевых петель.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, обозначение петель на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: набрать петли на 2 спицы, провязать лицевыми петлями несколько рядов.</p>
19.	28.01	2	Вязание изнаночных петель. Обозначение на схеме Чередование лицевых и изнаночных петель.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение петель на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: набрать петли на 2 спицы, провязать лицевыми и изнаночными петлями петлями несколько рядов.</p>

20.	04.02	2	«Чулочная вязка». Вывязывание полотна. Обозначение на схеме.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение петель на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: набрать петли на 2 спицы, провязать «Чулочной вязкой» полотно.</p>
21.	11.02	2	Узор «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение петель на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: набрать петли на 2 спицы, провязать узор «Резинка» с разным количеством лицевых и изнаночных петель</p>
22.	18.02	2	Узоры из лицевых и изнаночных петель – «Косичка». Обозначение на схеме.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами, вязальными булавками. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: набрать петли на 2 спицы, провязать узор «косичка» с разным количеством лицевых и изнаночных петель</p>
4. Вязание на двух спицах				
23.	25.02	2	Вязание шапки. Правила расчета петель по размеру изделия. Эскиз шапки.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами, вязальными булавками. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: рассчитать петли по размеру, выбрать форму изделия и применяемый узор вязания, аккуратно выполнить работу.</p>

24.	04.03	2	Вязание шапки. Набор петель. Вывязывание «резинки»	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами, вязальными булавками. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: рассчитать петли по размеру, выбрать форму изделия и применяемый узор вязания, аккуратно выполнить работу.</p>
25.	11.03	2	Вязание шапки. Вывязывание основных элементов.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами, вязальными булавками. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: рассчитать петли по размеру, выбрать форму изделия и применяемый узор вязания, аккуратно выполнить работу.</p>
26.	18.03	2	Вязание шапки. Узор «косичка»	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами, вязальными булавками. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: рассчитать петли по размеру, выбрать форму изделия и применяемый узор вязания, аккуратно выполнить работу.</p>
27.	25.03	2	Вязание шапки. Соединение краев изделия. Изготовление помпонов.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Технологию закрытия петель, соединения изделия, изготовления помпонов. Правила работы со спицами и крючком, с ножницами, вязальными булавками. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p>

				Уметь: соединить крючком края изделия, оформить шапку помпонами.
5. Вязание на пяти спицах				
28.	01.04	2	Основные приемы вязания на 5 спицах. Определение размера спиц в зависимости от толщины пряжи.	Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов Уметь: выбрать необходимый размер спиц. Набрать петли и распределить их на 4 спицы.
29.	08.04	2	Вязание на пяти спицах с чередованием лицевых и изнаночных петель – узор «резинка»	Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов Уметь: Набрать петли и распределить их на 4 спицы., провязать несколько рядов с чередованием лицевых и изнаночных петель.
30.	15.04	2	Вязание носка. Определение количества петель по размеру изделия. Вывязывание резинки и чулочной вязки	Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов Уметь: Набрать петли и распределить их на 4 спицы, провязать резинку и чулок.

31.	22.04	2	Провязывание пятки. Правила расчета петель. Использование вязальных булавок	Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Способ провязывания пятки с использованием вязальных булавок. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов Уметь: рассчитывать петли при провязывании пятки, использовать дополнительные инструменты при провязывании пятки.
32.	29.04	2	Провязывание пятки. Завершение провязывания пятки.	Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Способ провязывания пятки с использованием вязальных булавок. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов Уметь: рассчитывать петли при провязывании пятки, использовать дополнительные инструменты при провязывании пятки.
33.	06.05	2	Определение размера (длина стопы) изделия. Провязывание двух петель.	Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Способ провязывания пятки с использованием вязальных булавок. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов Уметь: рассчитывать длину изделия, провязывать 2 петли вместе на каждой спице. Завершить вязание изделия.

34.	13.05	2	Самостоятельная работа. Вязание второго носка.	<p>Знать: приемы вязания – набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, обозначение узора на схеме. Приемы набора петель и распределения петель на 4 спицы. Способ провязывания пятки с использованием вязальных булавок. Правила организации рабочего места, правила подготовки и завершения работы, правила хранения инструментов</p> <p>Уметь: связать носок.</p>
35.	20.05	2	Вязание носка. Завершение работы.	
36.	27.05	2	<i>Итоговая аттестация. Выставка.</i>	<p>Знать: Правила ТБ, основные приемы вязания на крючке и спицах.</p> <p>Уметь: связать изделия на спицах и крючком.</p>

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения, в течение учебного года, предполагается, что обучающиеся получат следующие знания и умения: умение выполнять все виды петель в вязании крючком, выполнять все виды петель в вязании спицами, знать условные обозначения и уметь разбираться в схемах, умение выполнять несложные узоры, умение изготавливать несложные сувениры, игрушки и другие изделия, а так же:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- реализация потребности к саморазвитию и самостоятельности;
- расширение кругозора ребенка.

В конце обучения обучающиеся должны:

Знать	Уметь
Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, булавками
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б пряжу
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, вязальными булавками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № крючков и ниток
Основные приёмы вязания крючком, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли
Основные приемы вязания спицами, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: набор петель, провязывание лицевых и изнаночных петель, чередование петель и рядов, провязывание кромочных петель
Основные способы вывязывания петель крючком.	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки
Условные обозначения, понятие «раппорт»	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком и спицами. Вязать согласно раппорту узора
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий

Способы вязания по кругу крючком	Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий крючком	Вязать игрушки, элементы растительного орнамента
Последовательность изготовления изделий	вязать образцы изделий, вязание шапки, вязание носка
Заключительная отделка готовых изделий	Выполнять и заключительную отделку готовых изделий

3.1 Личностные результаты освоения программы:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального, эмоционального и физиологического развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах и жанрах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы театрального искусства
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

3.2. Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- мотивация к занятиям прикладным творчеством и рукоделию
- активность и увлеченность в выполнении заданий
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава
- творческий подход к выполнению работ
- умение самостоятельно выполнить работу
- посещение занятий
- всегда выполняют задания

Форма аттестации:

- промежуточная – выставка работ
- итоговая – выставка работ

3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов (минимальный %, средний %, высокий %)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способностей и готовности к вязанию крючком	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовывать рабочее пространство	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение выполнять задания в соответствии с требованиями педагога	

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный, средний, максимальный)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2021 – 2022 учебный год.

Начало учебного года ДО – с 06.09.2021г., окончание работы 31.05.2022 г.

4.2 Условия реализации программы.

4.2.1. Материально-техническим оснащением.

№ п/п	Вид оборудования	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Стол	6
4.	Стулья	14
5.	Стул офисный	1
6.	Крючки	26
7.	Ножницы	8
8.	Нитки	
9.	Спицы	10 * 2 шт 10*5 шт.
10.	Вязальные булавки	20шт

4.3 Учебно-методическое обеспечение

4.3.1 Список литературы для детей:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1.	«Волшебный клубок»: новые узоры для вязания крючком .- М. АСТ Астрель, 2011-505с.	1
2.	Боттон Николь. «Мягкие игрушки своими руками». Перевод с французского В.А. Мукосеевой_ М. ООО ТД Изд. «Мир книги» 2007.-96с.	1
3.	Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами»: Кн. для учащихся 4-8 кл. сред. школы-М.: Просвещение, 1992 - 96 с.	1
4.	<u>Журналы по вязанию крючком:</u> «Маленькая Diana», «Клубок», «Азбука вязания», «Валентина», «Verena», «Sandra»	-

4.3.2 Список литературы для педагога:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1.	Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком»: Пособие для учителя. М. Просвещение.1984.-143с.	1
2.	Панченко Е.В. «Школа вязания крючком» М.:ООО ТД Изд. «Мир книги»,2006-240с.	1
3.	Терешкович Т.А. «Рукодельница» .-МН.: Полымя, 1992.-222с.	1
4.	Бойко Е.А. «Ажурные узоры» Спицы и крючок»-М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2013, -64 с.	1
5.	Презентации: «Наш любимый кружок» «Полезные советы вязания крючком» «Увлекательное вязание» «Волшебные узоры»	4