

Государственное казенное общеобразовательное учреждение "Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья"

Согласовано:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
от « 30» августа 2021 г.

Принято:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 30» августа 2021 г.



# Рабочая программа

По учебному предмету изобразительное искусство в 1 классе

Программа разработана на основе «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение, 2017.

Учитель Казакова К.К.

с. Золино  
2021 год

### **Структура рабочей программы.**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Тематическое планирование.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)(утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.№ 1599);
- Адаптированной общеобразовательной программы ГКОУ « Золинская специальная(коррекционная)школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»(интеллектуальными нарушениями),вариант I,(утверждена приказом №120/3 от 22.10.2018 г.)

**Основная цель предмета** – осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

**Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие задачи:**

1. Формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
2. Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
3. Развитие познавательной активности.
4. Формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
5. Формирование умения следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно.
6. Развитие навыков коллективной работы для получения результата общей деятельности.
7. Коррекция недостатков психической деятельности и развитие речи обучающихся.
8. Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность).
9. Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Предмет имеет коррекционную направленность.

*Основными направлениями коррекционной работы являются:*

- 1.Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие пространственных представлений;
  - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (правильное удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения).
- 2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - развитие слухового внимания и памяти.
- 3.Развитие основных мыслительных операций и речи:
  - умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
  - обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества.
  - умение планировать деятельность;

- умение систематизировать естественнонаучный материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

Работа с натурой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Обучающиеся учатся приемам обследования изображаемых предметов. Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

При обучении рисованию с натуры используется метод сравнения. Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

- а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошади из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации” части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;
- б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

Наряду с формированием практических умений у обучающихся развивается цветовосприятие, умение устанавливать связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. На уроках используются игровые формы, проблемные ситуации.

В композиционной деятельности ведется работа над развитием умений устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью используются методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые заранее проставляются учителем в альбоме.

Работа над декоративной композицией в полосе при составлении узора позволяет развить у детей чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Обучающиеся рассматривают предмет, который они собираются нарисовать, выделяют главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносят выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому. Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению – рисунку. Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь главную роль играет демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок.

Для достижения планируемых результатов предполагается использование разнообразных методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий.

Методы и приемы обучения изобразительному искусству:

*Общепедагогические:*

- практическая работа, упражнения, игры;
- наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- беседа, объяснение, работа с учебником.

*Приемы:*

- сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков;
- классификация и дифференциация и др.

*Основные типы уроков:*

- урок изучения нового материала;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

*Нетрадиционные формы уроков:*

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-экскурсия,
- урок – путешествие;
- урок с элементами исследования.

*Формы работы на уроке:*

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

*Элементы образовательных технологий:*

- технология исследовательской направленности;
- здоровьесберегающая технология ;
- игровые технологии;

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технологии дифференцированного подхода;
- приемы рефлексивных технологий.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

В Учебном плане ГКОУ « Золинская специальная(коррекционная)школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год на изучение данного курса отводится: **33 ч. в год (1 час в неделю)**

В образовательном процессе используется :

**Рау М.Ю., Зыкова М.А.** Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение»,2019

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### **1.Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления, делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности;
- умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе;
- умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 1 классе:**

| <b>Минимальный уровень</b>                                                                                                                                                                             | <b>Достаточный уровень</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правила хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;                             | Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований к работе с ним.                                                                                                             |
| Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи форм предмета и др.;                                                                                                                     | Название правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.                                                                                                                                                                                                           |
| Умение ориентироваться в пространстве листа;<br>Размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;<br>Умение работать ножницами при работе с аппликацией. | Умение ориентироваться в пространстве листа;<br>Умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.<br>Правильно резать ножницами по прямым линиям полосы бумаги при работе в аппликацией. |

**Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

В течение 1 класса используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы обучающегося без фиксирования балльной отметкой в Классном журнале.

Для оценки результатов продвижения ребенка в развитии жизненной компетенции используется метод экспертной оценки.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося «Дневник наблюдений», что позволяет представить полную картину динамики.

Предметные результаты освоения связаны с овладением учащимися содержания каждой предметной области и характеризует достижения учащихся в усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. В это время контроль знаний, умений и навыков осуществляется через мониторинговые исследования по всем предметам с целью выявления уровня сформированности предметных результатов. В 1 классе проводится мониторинг в начале года (вводный), в середине года, а также итоговый (по результатам промежуточной аттестации обучающихся). Данные мониторинга заносятся в диагностическую карту обучающегося, выявляется динамика формирования знаний, умений и навыков по предмету.

Предметные результаты учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе учащегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## 5. Содержание учебного предмета

### 1 класс

Подготовительные упражнения.

Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держат кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

#### **Примерные задания:**

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.

Рисование замкнутых круговых линий.

Обучение композиционной деятельности.

Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

#### **Примерные задания:**

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей (по выбору учителя): «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, представлению с использованием шаблонов: «Листопад», «Грибы» и т.д. Рисование по опорным точкам «Кораблик на воде», «Флажки на веревке» (по выбору учителя).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение приемам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приемам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: лепка, аппликация, изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток. Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке, аппликации (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).

Формирование графического образа дома. Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции.

#### **Примерные задания:**

Лепка: яблоко, груша, морковь, свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Матрешка», «Утенок».



Лепка сложных объектов (под руководством учителя, поэтапно): человек, барельефы, дом, дерево ( из скатанных полосок).

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом).

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные, прямоугольные, воздушные шары, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом», «Дерево»; объемные изображения. Рисование выполненных аппликаций: дом, снеговик (по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами.

Формирование умений работать красками. Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова, Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги). Примерные задания:

Рисование «Радуга»

Раскрашивание изображений предметов: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка».

Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью: веточки акации, ромашка, василек, одуванчик (способом «примакивание»); «графический диктант»; изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации используются натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П.Кончаловского, картины И. Левитана, И. Шишкина, доступные пониманию обучающихся.

### **Работа над развитием речи.**

Новые слова: карандаш, краска, кисть, ластик, банка, вода, бумага, альбом, пластилин, клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, строить, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый, серый, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, неправильно, некрасиво, хорошо, плохо; середина (посередине); туловище, голова, шея, руки, ноги; ствол, ветки, листья; крыша, стены, окна.

## 6. Тематическое планирование.

### 1 класс

| <b>№ раздела</b> | <b>Наименование раздела</b>              | <b>Количество часов</b> |
|------------------|------------------------------------------|-------------------------|
| 1                | Рисование по образцу, трафарету, шаблону | 10                      |
| 2                | Рисование с натуры                       | 5                       |
| 3                | Декоративное рисование                   | 4                       |
| 4                | Рисование на тему                        | 3                       |
| 5                | Аппликация                               | 6                       |
| 6                | Лепка                                    | 5                       |
| <b>Итого</b>     |                                          | <b>33</b>               |

# Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю (33 часа в год)

| №<br>п/п | Название темы.                                                                                            | Дата | Кол-во<br>часов | Описание основных видов учебной деятельности                                                                                                                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>1 четверть</b>                                                                                         |      |                 |                                                                                                                                                                                         |
| 1.       | Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных. |      | 1               | Проводить прямые линии в различных направлениях. Составлять узоры соблюдая чередование.<br>Работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место.<br>повторять за учителем |
| 2.       | Рисование дугообразных и спиралеобразных линий                                                            |      | 1               | Рисовать дугообразные и спиралеобразные линии.<br>Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.                                                 |
| 3.       | Рисование замкнутых круговых линий                                                                        |      | 1               | Рисовать замкнутые круговые линии.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; принимать участие в беседе                                                                      |
| 4.       | Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника                                      |      | 1               | Рисовать по шаблону.<br>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.                                                 |
| 5.       | Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики»,                                        |      | 1               | Рисовать предметы округлой формы, передавать в рисунке форму предметов.<br>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами                                            |
| 6.       | Рисование больших и маленьких шаров и мячей                                                               |      | 1               | Рисовать предметы округлой формы, передавать в рисунке форму предметов.<br>Доброжелательно относиться к окружающим. Сопереживать, предлагать и принимать помощь.                        |
| 7.       | Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи                                                   |      | 1               | Скатывать в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями, «раскатывать пластилин в ладонях до овальной формы»                                                                    |

|     |                                                                                                     |  |   |                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи                                         |  | 1 | Рисовать предметы круглой и овальной формы. Называть фрукты и овощи.                                                                                                                        |
| 9.  | <b>2 четверть</b><br>Рисование по трафарету и самостоятельно грибов                                 |  | 1 | Называть грибы. Пользоваться трафаретом.<br>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.                                 |
| 10. | Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)                                           |  | 1 | Рисовать по опорным точкам.<br>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; принимать участие в диалоге                                                                                |
| 11. | Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)                                      |  | 1 | Пользоваться ножницами. Складывать орнаменты из геометрических фигур.<br>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами                                                  |
| 12. | Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов                                         |  | 1 | Рисовать узоры из кругов и квадратов, соблюдая чередование. Аккуратно раскрашивать рисунок.<br>Доброжелательно относиться к окружающим. Сопереживать, предлагать и принимать помощь.        |
| 13. | Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы). |  | 1 | Рисовать по показу предметы, состоящие из нескольких частей. аккуратно и правильно закрашивать.<br>Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.    |
| 14. | Рисование несложных по форме елочных игрушек                                                        |  | 1 | Передавать в рисунке форму шара. Рисовать от руки.                                                                                                                                          |
| 15. | Лепка «Елка»                                                                                        |  | 1 | Делить пластилин в соответствии с количеством, величиной. Раскатывать «колбаски» из пластилина. Выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». |
| 16. | Рисование ветки елки с игрушками                                                                    |  | 1 | Передавать в рисунке форму шара. Рисовать от руки.<br>Контролировать, сравнивать с образцом                                                                                                 |
| 17. | <b>3 четверть</b><br>Рисование на тему «Снеговик».                                                  |  | 1 | Рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их.<br>Пользоваться трафаретами - мерками<br>Анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали                                   |

|     |                                                                                      |  |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                      |  |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18. | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам                      |  | 1 | Понимать, как из геометрических фигур полу-чаются разные орнаменты, и уметь их создавать.<br>Передавать в рисунке основные его свойства.                                                                                                  |
| 19. | Аппликация «Светофор»                                                                |  | 1 | Передавать в работе основные свойства предмета<br>Применять полученные знания.                                                                                                                                                            |
| 20. | Рисование с натуры связки воздушных шаров                                            |  | 1 | Рисовать с натуры заданный предмет, уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Иметь представление об основных свойствах акварельных красок                                                                                     |
| 21. | Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.          |  | 1 | Понимать, как из геометрических фигур полу-чаются разные орнаменты, и уметь их создавать<br>Доброжелательно относиться к окружающим. Сопереживать, предлагать и принимать помощь.                                                         |
| 22. | Аппликация «Грузовик»<br>Рассматривание игрушек.                                     |  | 1 | Передавать в работе основные свойства предмета<br>Работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место.<br>Повторять за учителем анализ образца, выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно-операционному плану |
| 23. | Лепка «Матрешка».                                                                    |  | 1 | Скатывать в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями, «раскатывать пластилин в ладонях до овальной формы»                                                                                                                      |
| 24. | Лепка «Дом»                                                                          |  | 1 | Лепить постройку из пластилина, соблюдая пропорции.<br>Анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали<br>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу                                                                  |
| 25. | Аппликация «Многоэтажный дом».                                                       |  | 1 | Изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.<br>Анализировать аппликацию по вопросам учителя.                                                                                                                                |
| 26. | <b>4 четверть</b><br>Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала |  | 1 | Изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции. Уметь рисовать с натуры заданный предмет<br>Следовать предложенному плану и работать в общем темпе.                                                                             |
| 27. | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к                             |  | 1 | Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений<br>Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски                                                                                                     |

|     |                                                                                  |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | сказке «Колобок катится по дорожке»                                              |  |   | Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; принимать участие в беседе на заданную тему.                                                                                                                                                                   |
| 28. | Аппликация «Ракета»                                                              |  | 1 | Знать геометрические фигуры, размещать элементы рисунка на листе бумаги                                                                                                                                                                                          |
| 29. | Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма)                       |  | 1 | Передавать в работе основные свойства предмета<br>Ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом.                                                                                                 |
| 30. | Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников |  | 1 | Иметь представление о дымковском народном промысле, понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать<br>Анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали<br>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 31. | Рисование с натуры праздничного флажка                                           |  | 1 | Рисовать с натуры заданный предмет, уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом<br>Работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место.                                                            |
| 32. | Рисование узора в полосе из растительных элементов                               |  | 1 | Иметь представление об орнаменте, его видах, уметь его создавать                                                                                                                                                                                                 |
| 33. | Рисование с натуры «Ветка в вазе»                                                |  | 1 | Выполнять тематический рисунок.<br>Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку<br>Контролировать, сравнивать с образцом<br>Работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место.   |

## **7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебные пособия:**

**Рау М.Ю., Зыкова М.А.** Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2019

### **Перечень материально-технического обеспечения:**

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Материалы для художественной деятельности:
  - краски акварельные, гуашевые,
  - бумага белая и цветная,
  - фломастеры,
  - восковые мелки,
  - кисти разных размеров беличьи и щетинные,
  - банки для воды,
  - пластилин/глина,
  - клей,
  - ножницы.