

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение "Золинская
специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья"**

Согласовано:
На заседании МО
Протокол №
от « 30 » августа 2021 г.

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №
от « 30 » августа 2021 г.

Утверждено:
Директор школы-интерната
Г.Н. Горбачёва
Приказ № 96\2
от « 30 » августа 2021 г.



Рабочая программа

По учебному предмету изобразительное искусство

для обучающихся 5 класса (вариант1)

Учитель Каракулькина Н.Н.

**с. Золино
2021**

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.
3. Описание места предмета в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.
9. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 класса составлена на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 № 1599;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 года «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» (утверждена приказом № 100/2 директора школы-интерната от 30.08.2018)
- Учебный план ГКОУ Золинская школа-интернат на 2021/22 учебный год.
- Учебный календарный график ГКОУ Золинская школа-интернат на 2021/22 учебный год.
- Положение о рабочей программе ГКОУ Золинская школа-интернат.

Цель - формирование элементарных знаний у обучающихся об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, и применение полученных знаний и практических навыков в повседневной жизни.

Задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Программа реализуется через разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия должны проводиться в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

Программой предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Рисованию с натуры предшествует изучение изображаемого предмета. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными линиями.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для учащихся.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображённых на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события. Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов.

3. Описание места предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану на 2021-2022 учебный год всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе выделяется - 2 час в неделю, 68 часов в год.

4. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися программного материала предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программного материала включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Предметные результаты:

В 5 классе:

1. Учащиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

По данной рабочей программе используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Формы промежуточной аттестации представлены в таблице:

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
	5, класс
Изобразительное искусство	Оценивание индивидуальных творческих работ

6. Содержание программы

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

7. Учебно-тематический план.

5 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	20 ч
2.	Декоративное рисование	20 ч
3.	Рисование на темы	20 ч
4.	Беседы об изобразительном искусстве	8 ч
	Итого	68 часов

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Хорошая организация учебно-воспитательного процесса – основной залог выполнения общеобразовательных и воспитательных задач. В первую очередь сюда относится подготовка учащихся к урокам. Учитель с первого же урока приучает детей добросовестно, с любовью готовиться к каждому уроку. Ведь правильная организация подготовки к урокам служит важным условием удерживания внимания и интереса к занятиям. Программа по изобразительному искусству предусматривает работу акварельными красками, могут использоваться и гуашевые краски. Также широко используются простые карандаши различной мягкости. Кроме того проводится работа по составлению узоров.

Основное оборудование.

- Акварельные краски.
- Цветные карандаши.
- Гуашь.
- Художественные кисти №2-№10.
- Альбомы для рисования.
- Бумага рисовальная.
- Палитра.

Список литературы

- 1.Ганжало Т. Пишем маленький натюрморт. - Юный художник, № 8, 2003.
- 2.Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
- 3.Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.
- 4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 класс под редакцией В.В. Воронковой.-М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.
- 5.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф»,2009г.
- 6.Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
- 7.Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись: Кн. Для учащихся. – М., Просвещение, 1995

9.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 5 КЛАСС 64 ЧАСА.

№	Тема	Часы	Дата	Планируемые результаты	Базовые учебные действия (в соответствии с ФГОС)
1 четверть (16 часов)					
	Беседа на тему: «Произведение мастеров народных художественных промыслов».	2		Знать: что такое народные художественные промыслы.	Предметные: учить различать произведение мастеров народных художественных промыслов, видеть отличие и общие признаки. Познавательные: выделение и осмысление отдельных слов, форм, цветов, терминов, понятий. Регулятивные: контролировать выполнения собственных элементов и приёмов изображения, как с натуры, так и по памяти. Коммуникативные: обмениваться мнениями по вопросам учителя. Личностные: эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем.
	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.	2.		Знать: как составлять узор.	Предметные: узнать понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). Познавательные: закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические).

					Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Коммуникативные: обмениваться мнениями. Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Эстетически воспринимать окружающий мир.
	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	2		Знать: название и вид фруктов. Уметь: составлять тематическую композицию. Понимать: специфику натюрморта.	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать принцип рисование простого натюрморта, следовать ему. Познавательные: речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Рисование симметричного узора по образцу.	2		Знать понятие «узор», уметь создать симметричный узор в круге из стилизованных природных форм, по образцу	Предметные: должны знать понятие «узор», уметь создать симметричный узор в круге из стилизованных природных форм, по образцу, работать с несложной по содержанию и структуре информацией. Познавательные: закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические). Регулятивные: соотносить свои действия и их

				результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Коммуникативные: обмениваться мнениями. Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Эстетически воспринимать окружающий мир.
	Узор в круге из стилизованных природных форм	2		Знать: особенности симметричного узора. Уметь: составлять симметричный узор. Предметные: должны знать понятие «узор», уметь создать симметричный узор в круге из стилизованных природных форм, по образцу, работать с несложной по содержанию и структуре информацией. Познавательные: закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические). Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Коммуникативные: обмениваться мнениями. Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Эстетически воспринимать окружающий мир.
	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	2		Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы, Познавательные: умения выделять некоторые

					существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками»	4		Знать: что такое живопись. Уметь: найти в картине главное.	
2 четверть (16 часов)					
	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	4		Знать: признаки форм, пропорций. Уметь: определить конструкцию предмета.	Предметные: знать правила рисования с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками. Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Регулятивные: принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и

					самостоятельность в работе.
	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	4		Знать: форму объектов. Уметь: объединить элементы в сюжете.	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы, Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	2		Знать: понятие скульптура. Уметь: рассказать содержание картины.	.
	Рисование на тему: «Лес зимой».	2			Предметные: учиться описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков. Познавательные: составление описания зимней природы, закрепить знания о временах года. Регулятивные: умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

					Коммуникативные: умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Личностные: эстетически воспринимать окружающий мир.
	Рисование новогодней открытки	2		Уметь расписывать квадратную плоскость. Знать: виды открыток.	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования новогодней открытки, уметь изобразить её в цвете красками. Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками. Регулятивные: принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность в работе.
	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2		Знать: приёмы изготовления масок. Уметь: различать форму объекта.	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила изготовления, уметь изобразить её в цвете красками. Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками. Регулятивные: принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению.

					Личностные: проявлять интерес и самостоятельность в работе.
3 четверть (20 часов)					
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	2		Знать: приёмы рисования геометрических предметов. Уметь: различать форму объекта.	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных геометрических предметов. Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	2.		Знать: историю России Уметь: различать картины.	Предметные: передавать в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки, знать и показать в рисунке времена года. Познавательные: закрепить изученное на уроке произведение, уметь анализировать и описать по картинке.

					Регулятивные: умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Коммуникативные: умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	2		Знать: законы композиции. Уметь: восстанавливать в памяти детали композиции.	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы, Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	2		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы	Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной,

				конической формы, Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	2		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы, Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	2		Уметь: рисовать шрифты. Знать: приёмы рисования Предметные: применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных

				«ленточного» шрифта	геометрических предметов. Познавательные: умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность.
	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина	2		Знать: литературные произведения Уметь: представить сказочные персонажи.	Предметные: передавать в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки, знать и показать в рисунке времена года. Познавательные: закрепить изученное на уроке произведение, уметь анализировать и описать по картинке. Регулятивные: умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Коммуникативные: умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
	Рисование по памяти и по представлению.	2		Знать: спектр цветов. Уметь: рисовать по	

				представлению.	
4 четверть (16 часов)					
	Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).	2		Знать: виды красок. Уметь: работать красками Понимать: различия между красками.	Предметные: знать правила рисования с натуры, уметь передать форму, цвет. Познавательные: закрепить знания о рисовании предметов с натуры, умения выделять некоторые существенные свойства и признаки. Регулятивные: принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение обращаться за помощью и принимать помощь. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность в работе.
	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»	2.		Знать: виды красок. Уметь: работать акварелью сразу кистью. Понимать: приём рисования.	
	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	2		Знать: как работать по фону. Уметь: смешивать краски. Понимать: различия работы кистями.	Предметные: знать правила рисования с натуры, уметь передать форму, цвет. Познавательные: закрепить знания о рисовании предметов с натуры, умения выделять некоторые существенные свойства и признаки. Регулятивные: принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение обращаться за помощью и принимать помощь. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность в работе.

	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	4		Знать: о Великой отечественной войне. Уметь: подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;	Предметные: учить и знать произведения на тему «Великая Отечественная война», видеть и понимать ее в произведениях художников, дать оценку увиденному. Познавательные: формирование логического мышления школьников, их видения. Регулятивные: осуществлять успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Коммуникативные: обмениваться мнениями по вопросам учителя. Личностные: эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем.
	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	2		Знать правила рисования с натуры, уметь передать форму, цвет.	Предметные: знать правила рисования с натуры, уметь передать форму, цвет. Познавательные: закрепить знания о рисовании предметов с натуры, умения выделять некоторые существенные свойства и признаки. Регулятивные: принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение обращаться за помощью и принимать помощь. Личностные: проявлять интерес и самостоятельность в работе.
	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	2		Должны знать и уметь самостоятельно составлять симметрические формы (насекомое-бабочка)	Предметные: должны знать и уметь самостоятельно составлять симметрические формы (насекомое-бабочка), составлять узор в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм. Познавательные: закрепить умения пользоваться знаками, символами,

					предметами-заместителями (знаково-символические). Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Коммуникативные: обмениваться мнениями. Личностные: эстетически воспринимать окружающий мир.
	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	2		Знать: работа в цвете. Уметь: детализировать цвета изображений.	

Кол-во часов:

1 четверть -16 часов.

2 четверть – 16 часов.

3 четверть- 20 часов.

4 четверть- 16 часов.

Итого: 68 часов.