

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:
На заседании МО
Протокол № 1
от « 30 » августа 2021 г.

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » августа 2021 г.

Утверждено:
Директор школы-интерната
Г.Н. Горбачева
Приказ № 36/кз
от « 30 » августа 2021 г.



Рабочая программа

По коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
во 2, 3, 4 классе (2 вариант)

Программа разработана на основе Пособия для учителей спец.
(корреки.) образоват. учреждений VIII вида «Развитие сенсорной
сферы детей»/ Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение,
2009 год.

Педагог-психолог Мошарова М.В.

с. Золино
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика коррекционного курса.
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.
5. Содержание коррекционного курса.
6. Тематическое планирование коррекционного курса.
7. Описание материально-технического обеспечения коррекционного курса.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для учащихся 2 – 4 классов (2 вариант) составлена в соответствии:

- ✚ Адаптированной основной общеобразовательной программы образования ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа – интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✚ Учебного плана ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год.
- ✚ Учебного календарного графика ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год.

За основу данной рабочей программы взято пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Данная программа рассчитана на обучающихся с интеллектуальными нарушениями 2 – 4 классов (2 вариант) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Объем часов: обучение на коррекционных занятиях во 2 – 4 классах по 3 часа в неделю (102 часа в год).

Сенсорное развитие оставляет основу умственного развития. От того насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир.

Сенсорное развитие предполагает обогащение чувственного опыта через совершенствование работы всех видов анализаторов.

Цель коррекционного курса: обогащение чувственного опыта обучающихся через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений учащегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Принципы, которые легли в основу проекта коррекционного курса:

- принцип гуманности, заключается в том, чтобы вовремя создать каждому ребенку необходимые условия, при которых он сможет максимально развить свои способности;

- принцип комплексного изучения и развития, где учитываются интересы ребенка;
- принцип всестороннего и целостного развития, состоит из познавательной деятельности, эмоционально-волевой и мотивационной сферы, под целостностью развития подразумевается совокупность коррекции психических процессов, эмоций, воли, поведения и физического состояния;
- принцип динамического развития детей, в основе этого принципа лежит учение Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития» детей, их потенциальных возможностях и способностей в обучении.
- принцип качественно-количественного подхода при выполнении заданий, педагог учитывает не только конечный результат, но и рациональность выбранных решений задач, логическую последовательность операций, настойчивость в достижении цели и т. п.

2. Общая характеристика коррекционного курса

При составлении программы были использованы материалы:

- Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я. Удаловой.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции.

Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях.

Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Методы и приемы реализации программы.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- занятия с элементами тренинга, психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- разрешение проблемных ситуаций, разыгрывание ситуаций.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий. При планировании коррекционных занятий необходимо четко продумывать формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Учет коррекционных занятий осуществляется в журнале учета коррекционных занятий. На одной стороне заполняется список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – тема занятия.

Письменные задания обучающиеся выполняют в специальных тетрадях.

Материально-техническое оснащение для проведения психокоррекционных занятий:

оборудованная сенсорная комната;

сухой шариковый бассейн;

образцы материалов, различных по фактуре;

мячи разные по поверхности и размерам;

мозаики крупные, мелкие;

конструкторы, пирамидки, матрешки;

звучащие музыкальные инструменты;

дидактические пособия;

краски, пластилин, цветная бумага и пр.;

сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;

сенсорные панели;

массажеры для рук;

компьютер, интерактивная доска и т.д.

3. Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие»

в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Сенсорное развитие» представлен с расчетом:

2 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

3 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

4 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год;

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью:

2 класс

Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству со знакомым взрослым;
- положительное отношение к процессу обучения (к практическим заданиям).

Предметные:

- овладение методом проб и ошибок при выполнении практических задач,

- узнавание и выделение (показ) сенсорных эталонов доступным способом,
- использование практических способов действий в продуктивных видах деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация);
- умение практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание) в процессе зрительного восприятия и внимания (раздел "Зрительное восприятие"),
- умение узнавать звуки предметов и явлений природы по звуковым характеристикам в процессе слухового восприятия и внимания (раздел "Слуховое восприятие"),
- практические умения воспринимать и узнавать на ощупь предметы в процессе кинестетического восприятия (раздел "Кинестетическое восприятие"),
- использование чувственного опыта (раздел "Восприятие запаха", раздел "Восприятие вкуса"),
- фиксация доступным способом практического и чувственного опыта (в том числе с помощью речи).

3 класс

Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству со знакомым взрослым;
- положительное отношение к процессу обучения (к практическим заданиям).

Предметные:

- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- знание основных цветов радуги;
- знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- умение составлять предмет из 4—6 частей;
- способность различать речевые и неречевые звуки;
- умение соотносить звук с его источником;
- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- знание частей суток и названий дней недели;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- способность узнавать продукт по вкусу;
- способность различать объект по запаху;
- способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре);
- способность согласовывать свои действия и движения;
- способность опосредовать свою деятельность речью.

4 класс

Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству со знакомым взрослым;
- положительное отношение к процессу обучения (к практическим заданиям).

Предметные:

- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- знание основных цветов радуги;
- знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- умение составлять предмет из 5—7 частей;
- способность различать речевые и неречевые звуки;
- умение соотносить звук с его источником;
- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- знание частей суток и названий дней недели;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- способность узнавать продукт по вкусу;
- способность различать объект по запаху;
- способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре);
- способность согласовывать свои действия и движения;
- способность опосредовать свою деятельность речью.

5. Содержание коррекционного курса

Сенсорное развитие происходит поэтапно: от накопления ощущений, к восприятию того или иного свойства (или качества) предмета, затем к дифференциации воспринятого свойства по отношению к другим свойствам (различение свойств и качеств), после чего - создаются условия для овладения словесным обозначением определенного свойства (или качества) предметов.

Содержание программы коррекционного курса состоит из 5 разделов:

- 1.Зрительное восприятие.
- 2.Слуховое восприятие.
- 3.Кинестетическое восприятие.
- 4.Восприятие запаха.
- 5.Восприятие вкуса.

Содержание коррекционного курса реализуется как в индивидуальной форме обучения, так и в малых группах (2 ребенка). Занятия с детьми могут проводиться как в специально оборудованном кабинете, так и вне классной комнаты (например, на пришкольном участке).

Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые будут способствовать накоплению чувственного и практического опыта, связанного с различными свойствами и качествами предметов.

Класс	2 класс	3 класс	4 класс
СОДЕРЖАНИЕ			
Зрительное восприятие	<p><i>Форма объемная:</i> куб, шар, треугольная призма, кирпичик.</p> <p><i>Плоскостная:</i> квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Соотнесение объемных и плоскостных форм.</p> <p>Дифференциация объемных и плоскостных форм.</p> <p>Передача форм в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Складывание форм: матрешка, пирамидка (4 части).</p> <p>Чередование форм.</p>	<p><i>Форма объемная:</i> куб, шар, треугольная призма.</p> <p><i>Плоскостная:</i> квадрат, круг, треугольник.</p> <p>Соотнесение и дифференциация объемных и плоскостных форм.</p> <p>Дифференциация объемных и плоскостных форм.</p> <p>Передача форм в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Складывание форм: матрешка, пирамидка (4 части).</p> <p>Чередование форм.</p>	<p><i>Форма объемная:</i> шар.</p> <p><i>Плоскостная:</i> круг.</p> <p>Соотнесение объемной и плоскостной формы.</p> <p>Передача форм в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка)</p>
	<p><i>Размер:</i> предметы контрастных размеров (большие, маленькие, самые большие; сериационные ряды по возрастанию (пирамидка, матрешка, стаканчик).</p> <p>Передача размеров в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p><i>Размер:</i> предметы контрастных размеров (большой и маленький); сериационные ряды по возрастанию (стаканчик).</p> <p>Передача размеров в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p><i>Размер:</i> предметы контрастных размеров (большой и маленький).</p> <p>Передача размеров в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование)</p>
	<p><i>Цвет:</i> одинаковые по цвету предметы (красный, желтый, синий, зеленый); различные по цвету предметы (4 основных цвета);</p>	<p><i>Цвет:</i> одинаковые по цвету предметы (красный, желтый, синий, зеленый); различные по цвету предметы (2-3-4</p>	<p><i>Цвет:</i> предметы одинакового цвета (желтый).</p> <p>Выбор предмета по показу (по образцу или по слову) – из 2-</p>

	<p>передача цвета в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Элементы нетрадиционного рисования: рисование по мокрому листу, рисование ладошками, штампование, рисование губкой.</p> <p>Лепка: раскатывание шариков, «колбасок», изготовление гусеницы.</p> <p>Аппликация: техника нетрадиционного рисования - заклеивание в контуре мелкими кусочками бумаги, «мозаика»).</p> <p>Группировка предметов по одному из признаков.</p>	<p>основных цвета);</p> <p>передача цвета в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация) (какие поделки?).</p> <p>Элементы нетрадиционного рисования: рисование по мокрому листу, рисование ладошками, штампование, рисование губкой.</p> <p>Лепка: раскатывание шариков, «колбасок», изготовление гусеницы.</p> <p>Аппликация: техника нетрадиционного рисования- заклеивание мелкими кусочками бумаги изображения на листе, «мозаика»).</p> <p>Группировка предметов по одному признаку.</p>	<p>х.</p>
<p>Слуховое восприятие</p>	<p>Звучащие предметы: дудка, металлофон, барабан; определение последовательности звучания; слова – обозначения, соотнесение с звучащим предметом; звуки окружающего мира (животные, природные явления, транспорт); слова-обозначения звуков</p>	<p>Звучащие предметы: дудка, металлофон, барабан; слова – обозначения, соотнесение с звучащим предметом; звуки окружающего мира (животные, транспорт); слова-обозначения звуков окружающего</p>	<p>Звучащие предметы (колокольчик, звонок, барабан); звукоподражание. Манипуляции (извлечение звука) с предметом (совместно или по показу).</p>

	<p>окружающего мира (му-му, у-у-у, би-би и др.); тихие и громкие звуки, звукоподражание. Выбор предмета по звуку из 3-х.</p>	<p>мира (му-му, би-би и др.); тихие и громкие звуки, звукоподражание. Выбор предмета по звуку – из 2-х.</p>	
<p>Кинестетическое восприятие</p>	<p>Умение удерживать в руках предметы разного размера и разного веса; узнавать предмет по форме на ощупь, бросать в цель, катить по прямой, ловить из рук партнера; умение идти (быстро или медленно) по ровной дорожке до цели, умение передавать в элементарной пантомимике (прощай, привет, радость, полетели) свои отношения и чувства; понимание названия признака, выполнение действия (Дай большой мяч. Дай маленький мяч. И др.)</p>	<p>Умение удерживать в руках предметы разного размера и разного веса; узнавать предмет по форме на ощупь, бросать в цель, катить по прямой, ловить из рук партнера; умение идти (быстро или медленно) по ровной дорожке до цели, умение передавать в элементарной пантомимике (прощай, привет, радость, полетели) свои отношения и чувства; понимание названия признака, выполнение действия (Дай большой мяч. Дай маленький мяч. И др.)</p>	<p>Умение держать одной рукой игрушку, умение удерживать мячи разного размера, умение катить (бросать) мяч, умение ползти до цели, умение передавать в элементарной пантомимике (прощай, привет) свои отношения и чувства; понимание названия предмета, выполнение действия (Дай мяч. И др.)</p>
<p>Восприятие запаха</p>	<p>Запахи (опыт обонятельных ощущений) (хвоя, апельсин, чеснок); умение идентифицировать продукт с соответствующим ему запахом (хвоя, апельсин, чеснок).</p>	<p>Запахи (опыт обонятельных ощущений) (хвоя апельсин, чеснок); умение идентифицировать продукт с соответствующим ему запахом (хвоя</p>	<p>Ароматы (хвоя апельсин, чеснок), расширение обонятельных ощущений.</p>

		апельсин, чеснок).	
Восприятие вкуса	Вкусовые признаки (горький, сладкий, соленый, кислый); умение идентифицировать продукт со свойственным ему вкусом, словесное обозначение вкуса продукта; температурный признак продукта (горячий, холодный, теплый) и его словесное обозначение.	Вкусовые признаки (горький, сладкий, соленый, кислый); умение идентифицировать продукт со свойственным ему вкусом, словесное обозначение вкуса продукта; температурный признак продукта (горячий, холодный, теплый) и его словесное (знаковое) обозначение.	Вкусовые признаки (горький, сладкий, соленый, кислый, реакции и проявления на различные вкусовые ощущения (вкусно – улыбка; невкусно – покачивание головой и др.); температурный признак продукта (горячий, холодный) и его словесное (знаковое) обозначение.

6. Тематическое планирование коррекционного курса

Основное содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитанно на 102 часа.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают перцептивными действиями в специально-созданной ситуации, приближенной к опыту ребенка, с помощью взрослого.

Коррекционный курс реализуется в игровых ситуациях при использовании дидактических пособий на основе онтогенетического принципа становления восприятия. Учитывая выраженность интеллектуальных нарушений и наличие сопутствующих заболеваний у обучающихся данной возрастной группы, во 2 классе целесообразно уделить внимание совершенствованию таких практических ориентировочных действий, как метод проб и ошибок и практическое примеривание.

Придерживаясь онтогенетического принципа при формировании практических ориентировочных действий, становится возможным подготовить обучающегося к переходу на уровень зрительного соотнесения свойств и качеств предметов. Овладение словесным обозначением свойств и качеств предметов - является значимым достижением в сенсорном развитии обучающихся.

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование тем	Количество часов	Дата	Виды деятельности обучающихся:
Зрительное восприятие				
1.	«Осенние листья» (желтый и зеленый цвета)	1		По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру(большие-маленькие); распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру
2.	«В гостях у круга»	1		
3.	«Большие и маленькие предметы»	1		
Слуховое восприятие				
4.	«Громкие и тихие звуки»	1		Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы, животные издают разные звуки)
5.	«Музыкальные инструменты»	1		
6.	«Звуки животных»	1		
Кинестетическое восприятие				
7.	«Повторяй за мной»	1		Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом)
8.	«Волшебные дорожки»	1		
9.	«Хоровод».	1		
Восприятие запаха				
10.	«В мире ароматов»	1		Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
11.	«Как пахнут продукты»	1		
12.	«Самый приятный аромат»	1		
Восприятие вкуса				
13.	«Вкусные продукты»	1		Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты,

14.	«Сладкий стол»	1		молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
15.	«Сладко-горько»	1		
Зрительное восприятие				
16.	«Цветные кубики»	1		По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую). Разбор и сборка матрешки (до 4-5 мест).
17.	«Квадратные предметы»	1		
18.	«В гостях у Матрёшки»	1		
Слуховое восприятие				
19.	«Как звучат игрушки» (манипуляции со звучащими игрушками)	1		Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
20.	«Звуки природы»	1		
21.	«Музыкальные инструменты»	1		
Кинестетическое восприятие				
22.	«Лесная тропинка»	1		Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».
23.	«Игра с мячом»	1		
24.	«Ладушки»	1		
Восприятие запаха				
25.	«Угадай продукт по запаху»	1		Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.
26.	«Где живут ароматы»	1		
27.	«Мой любимый аромат»	1		
Восприятие вкуса				
28.	«Сладкие продукты»	1		Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
29.	«Кисло-сладко»	1		
30.	«Что вкуснее»	1		
Зрительное восприятие				

31.	«Разноцветные бусы»	1		По инструкции учителя: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастанию.
32.	«Домики для фигур»	1		
33.	«Кто больше, а кто меньше?»	1		
Слуховое восприятие				
34.	«Угадай по звуку инструмент»	1		По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».
35.	«Веселый оркестр»	1		
36.	«Звуки транспорта»	1		
Кинестетическое восприятие				
37.	«Перешагни через верёвочку»	1		Кидают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия.
38.	«Дорожка препятствий»	1		
39.	«Поймай мячики»	1		
Восприятие запаха				
40.	«Угадай продукт по запаху»	1		Соотносят продукт с соответствующим ему запахом. Знакомятся с ароматами растений(роза, ваниль, хвоя и др.). Называют наиболее понравившиеся ароматы.
41.	«Ароматы природы»	1		
42.	«Приятные и неприятные запахи»	1		
Восприятие вкуса				
43.	«Сравнение соленых и сладких продуктов, горьких и кислых»			Сравнивают продукты с различными вкусами и отмечают наиболее понравившиеся.
Промежуточная аттестация:				
44.	Задание 1 «Разложи фигуры».	1	1	Раскладывают разные объемные фигурки в соответствии с плоскостным образцом. Предлагаются 4 образца.
45.	Задание 2 «Что звучит?»		1	Выбирают и определяют звучание конкретной игрушки(3 звука). Поворачивают голову в сторону звука.
Зрительное восприятие				
46.	«Цветная вода»	1		Раскрашиваем воду в разные цвета
47.	«Гусеница»	1		Лепка из пластилина
48.	«Построй домики»	1		Конструирование

	для животных»			
49.	«Пирамидка»	1		Аппликация
50.	«Разноцветные воздушные шары»	1		Аппликация
Слуховое восприятие				
51.	«Веселая и грустная музыка»	1		По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке.
52.	«Шумящие коробочки»	1		
53.	«Угадай животное по голосу (звуку); «Угадай вид транспорта» (показываем на картинке)	1		
Кинестетическое восприятие				
54.	«Шагаем по веревочке»			Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой. Совместно с учителем выполняют движения (руками, ногами, повороты тела и др.)
55.	«Будь внимателен!»			
56.	«Шагаем и танцуем под музыку»			
57.	«Повторяй за мной!»			
Восприятие запаха				
58.	«Ароматные коробочки»	1		По подражанию действиям и совместными действиями с учителем: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами), запоминают ароматы и соотносят с картинкой источник аромата. Определяют съедобное и несъедобное в дидактической игре. Просмотр презентации по теме.
59.	«Угадай продукт по запаху»	1		
60.	«Съедобное-несъедобное»	1		
Восприятие вкуса				
61.	«У самовара» (пробуем травы, чай, выпечку»)	1		Совместно и по подражанию действиям учителя: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт с соответствующим запахом выделяют съедобное и несъедобное на картинках и реальных объектах.
62.	«Угадай по запаху продукт» (пробуем на вкус	1		

	и называем, показываем на картинке)			
63.	«Съедобное-несъедобное» (показываем на картинках, называем)	1		
Зрительное восприятие				
64.	«В гостях у круга и квадрата» (классификация по форме)	1		<p>Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый).</p> <p>Выполняют аппликации из мягкого пластилина по теме.</p> <p>По подражанию действиям учителя: манипулируют с кистью, краской на листе бумаги, с мягким пластилином.</p> <p>Манипулируют с предметами разной величины и формы.</p> <p>Совместными действиями: манипулируют с кистью, краской на листе бумаги, с мягким пластилином.</p> <p>Манипулируют с предметами разной величины и формы.</p>
65.	«Предметы в нашем классе» (называем круглые; квадратные предметы, показываем)	1		
66.	«В гости к трём медведям» (называем и показываем маленькие и большие предметы-урок по сказке)	1		
67.	«Волшебная поляна» (рисование красками- работа с цветом)	1		
68.	«Бусы для Кати» (аппликация из пластилина-цвет и форма)	1		
Слуховое восприятие				
69.	«Громкие и тихие звуки» (показываем и называем в какой коробочке самый	1		<p>Называют громкие и тихие звуки, соотносят животных с соответствующим им звучанием (му, мяу, ква и др.).</p> <p>По подражанию действиям учителя и самостоятельно: манипулируют со</p>

	тихий или самый громкий звук)			звучащими предметами. Соотносят животных с соответствующим им звучанием (му, мяу, ква и др.). Совместными действиями: выполняют простые манипуляции со звучащими предметами.
70.	«Кто как говорит» (смотрим на картинки или игрушки и произносим звуки животных)	1		
71.	«Шумовой оркестр» (играем на игрушечных музыкальных инструментах)	1		
72.	«Колокольчики» (играем с колокольчиками разной величины, определяем самый громкий и самый тихий звук)	1		

Кинестетическое восприятие

73.	«Вместе весело шагать» (маршируем под музыку разного ритма, скорости)	1		Маршируют под музыку, двигаются по кругу, перешагивают через препятствия, выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу. Совместными действиями: выполняют движения (держатся за руки, совершают повороты, выполняют простые ритмические манипуляции с предметами; и др.)
74.	«Встаньте, дети, в круг» (двигаемся по кругу, делаем круг, держась за руки, водим хоровод)	1		
75.	«Наши ладошки» (игры с руками, хлопанье в ладоши- работа в парах)	1		
76.	«Веселые старты» (хождение через различные препятствия: веревку, обручи, бревна и др.)	1		

Восприятие запаха				
77.	«Что приготовил повар на обед?» (исследование запахов различных приготовленных блюд: салаты, супы, каши, компоты, котлеты)	2		Совместными действиями и по подражанию действиям учителя: соотносят продукт со свойственным ему вкусом. Исследуют запахи готовых блюд.
78.	«Угадай по вкусу продукты» (пробуем продукт с закрытыми глазами и называем, показываем)	1		
Восприятие вкус				
79-80.	«В нашей столовой» (определяем вкус блюд из столовой: горькие, соленые, сладкие, кислые)	2		Исследуют различные по запаху и вкусу блюда, определяют вкусы готовых блюд. Называют вкусы продуктов, готовых блюд; исследуют, сравнивают запахи фруктов и овощей.
81-82.	«Фрукты и овощи» (сравнение вкуса и запаха)	2		Проявляют реакцию на различные вкусовые и ароматические раздражители.
Зрительное восприятие				
83.	«Солнышко лучистое» (аппликация из пластилина-цвет и форма)	1		Классифицируют предметы по форме, размеру, цвету, конструируют из кубиков, мягкого и пластмассового конструктора. Выполняют творческие задания (аппликации, лепку по темам).
84.	«Помоги Незнайке» (классификация предметов по форме)	1		Выполняют простейшие манипуляции с конструктором, кубиками, пластилином, предметами разной формы, величины, цвета.
85.	«Что больше, что меньше?» (классификация	1		

	по величине фигур-размер и форма)			
86.	«Милашки- неваляшки» (величина, цвет и форма - аппликация)	1		
87.	«Мячики» (лепка из пластилина- цвет, форма. размер)	1		
88.	«Домики для зверей» (конструирование)	1		
Слуховое восприятие				
89.	«Звуки окружающего мира»	1		Выделяют, называют предметы или явления (по звуку), указывают жестом. Соотносят музыкальный инструмент с соответствующим ему звуком. Находят одинаково звучащие коробочки, определяют громко и тихо звучащие коробочки. Производят манипуляции с шумящими коробочками, поворачивают голову к источнику звука.
90.	«Угадай музыкальный инструмент по звуку»	1		
91.	«Шумящие коробочки»	1		
Кинестетическое восприятие				
92.	«Как двигаются животные» (имитируем движения животных)			Строятся, выполняют движения по инструкции педагога, ходят по линиям. Имитируют движения животных. Совместно с учителем выполняю движения руками, ногами, головой, телом.
93.	«Построение» (строимся по инструкции в шеренгу, парами, выполняем движения по инструкции)	1		
94.	«Покажи животное» (имитируем движения	1		

	животных и угадываем)			
95.	«Дорожки» (хождение по линиям)	1		
96.	«Повторяй за мной» (повторяем за учителем позы тела, ходьбу)	1		
Восприятие запаха				
97.	«В стране ароматов» (показываем и называем источник аромата)	1		Выбирают и называют самые приятные ароматы и их источники-(продукты, стеклянные баночки с ароматами) Соотносят запах с соответствующим ему продуктом.
98.	«Мои любимые запахи»	1		Проявляют реакции на вкусовые и обонятельные раздражители.
99.	«Что спрятано в коробочке?»	1		
Восприятие вкуса				
100.	«Я-повар» (выбираем продукты для приготовления салата, компота, супа)	1		Выбирают продукты для приготовления салата, компота, супа). Проявляют реакции на вкусовые раздражители при дегустации приготовленных блюд.
Итоговая аттестация:				
101.	Задание 1 «Дорисуй ручку к зонтику».	1		Дорисовывают ручки в соответствии с верхней частью зонтика (по цвету). 3 цвета. Дорисовывают ручки в соответствии с верхней частью зонтика (по цвету). 2 цвета. Совместные действия с педагогом.
102.	Задание 2 «Что слышали?»	1		Дифференцирует звучание 3-х источников звука, показывает картинку. Поворачивает голову в сторону звука (к источнику звука).

Тематическое планирование 3 класс

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>
<i>I четверть</i>			27	
1.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
2.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
3.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
4.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
5.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
6.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
<i>Развитие моторики и графомоторных навыков</i>				
7.		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
8.		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (игры с мячом, игры с резинкой)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
9.		Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
10.		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

11.		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
12.		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
13.		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Очки», «Бинокль»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
14.		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
15.		Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозайка)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
16.		Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
17.		Играем с предметами («Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
18.		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
19.		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
20.		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
21.		Одевание и раздевание кукол.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
22.		Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

<i>Кинестетическое и кинетическое развитие</i>				
23.		Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
24.		Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
25.		Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
26.		Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
27.		Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>II четверть</i>			22	
28.		Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
29.		Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
30.		Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
31.		Адекватная реакция на положение частей тела.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
32.		Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

33.		Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
34.		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
35.		Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
36.		Движения и позы головы по показу.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
37.		Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>Развитие зрительного восприятия</i>				
38.		Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
39.		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
40.		Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
41.		Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
42.		Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
43.		Узнавание и различение цвета объекта.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

44.		Узнавание и различение цвета объекта.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
45.		Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
46.		Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
47.		Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
48.		Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
49.		Ориентировка на собственном теле («Наше тело»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
III четверть			27	
50.		Ориентировка на собственном теле («Наше тело»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
51.		Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
52.		Движение в заданном направлении в пространстве («Где находится...», «Куда едет машина?»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
53.		Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
54.		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
55.		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
56.		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

57.		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
58.		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
59.		Расположение предметов на листе бумаги («Фишка», «Рисунок»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
60.		Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Сутки»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
61.		Последовательность событий (смена времени суток)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
62.		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
63.		Неделя. Семь суток.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
64.		Порядок дней недели (упражнение в стихах)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
65.		Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
Восприятие формы, величины и цвета				
66.		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет").	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
67.		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку").	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
68.		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Найди окошко")	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

69.		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
70.		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
71.		Группировка предметов и их изображений по форме.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
72.		Группировка предметов и их изображений по форме.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
73.		Дидактическая игра «Подбери похожие...»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
74.		Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
75.		Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
76.		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>IV четверть</i>			26	
77.		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
78.		Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
79.		Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
80.		Сравнение двух предметов по высоте и длине («Противоположности»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
81.		Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

82.		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
83.		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
84.		Знакомство с основными цветами («Радуга»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
85.		Знакомство с основными цветами («Радуга»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
86.		Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
87.		Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
88.		Различение и обозначение основных цветов («Нарисуй сам»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
89.		Рисуем пальчиковыми красками.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
90.		Рисуем пальчиковыми красками.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
91.		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
92.		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>Восприятие запаха и вкуса</i>				
93.		Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
94.		Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
95.		Узнавание продукта по вкусу.	1	Выполнение

				действий по образцу или по инструкции
96.		Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
97.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
98.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
99.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
100.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
101.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
102.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

Тематическое планирование 4 класс

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>
<i>I четверть</i>			27	
1.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
2.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
3.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
4.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
5.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
6.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по инструкции
<i>Развитие моторики и графомоторных навыков</i>				
7.		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
8.		Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (игры с мячом, игры с резинкой)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
9.		Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
10.		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

11.		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
12.		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
13.		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Очки», «Бинокль»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
14.		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
15.		Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозайка)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
16.		Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
17.		Играем с предметами («Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
18.		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
19.		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
20.		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
21.		Одевание и раздевание кукол.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
22.		Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

<i>Кинестетическое и кинетическое развитие</i>				
23.		Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
24.		Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
25.		Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
26.		Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
27.		Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
II четверть			22	
28.		Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
29.		Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
30.		Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
31.		Адекватная реакция на положение частей тела.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
32.		Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
33.		Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

34.		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
35.		Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
36.		Движения и позы головы по показу.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
37.		Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>Развитие зрительного восприятия</i>				
38.		Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
39.		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
40.		Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
41.		Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
42.		Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
43.		Узнавание и различение цвета объекта.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
44.		Узнавание и различение цвета объекта.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
45.		Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

46.		Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
47.		Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
48.		Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
49.		Ориентировка на собственном теле («Наше тело»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
III четверть			27	
50.		Ориентировка на собственном теле («Наше тело»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
51.		Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
52.		Движение в заданном направлении в пространстве («Где находится...», «Куда едет машина?»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
53.		Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
54.		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
55.		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
56.		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
57.		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

58.		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
59.		Расположение предметов на листе бумаги («Фишка», «Рисунок»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
60.		Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Сутки»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
61.		Последовательность событий (смена времени суток)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
62.		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
63.		Неделя. Семь суток.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
64.		Порядок дней недели (упражнение в стихах)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
65.		Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
Восприятие формы, величины и цвета				
66.		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет").	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
67.		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку").	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
68.		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Найди окошко")	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
69.		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

70.		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
71.		Группировка предметов и их изображений по форме.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
72.		Группировка предметов и их изображений по форме.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
73.		Дидактическая игра «Подбери похожие...»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
74.		Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
75.		Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
76.		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>IV четверть</i>			26	
77.		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
78.		Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
79.		Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
80.		Сравнение двух предметов по высоте и длине («Противоположности»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
81.		Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
82.		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

83.		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
84.		Знакомство с основными цветами («Радуга»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
85.		Знакомство с основными цветами («Радуга»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
86.		Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
87.		Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуру»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
88.		Различение и обозначение основных цветов («Нарисуй сам»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
89.		Рисуем пальчиковыми красками.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
90.		Рисуем пальчиковыми красками.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
91.		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
92.		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
<i>Восприятие запаха и вкуса</i>				
93.		Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
94.		Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
95.		Узнавание продукта по вкусу.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
96.		Различение основных вкусовых		Выполнение

		качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	действий по образцу или по инструкции
97.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
98.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
99.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
100.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
101.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции
102.		Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1	Выполнение действий по образцу или по инструкции

7. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения коррекционного курса

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцобросы, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- оборудование сенсорной комнаты (оптиковолокно, воздушно-пузырьковая труба, сухой душ, сухой бассейн, тактильные дорожки и др.);
- оборудование для постановки правильного дыхания и обучения навыкам саморегуляции;
- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А1, А2, А3, А4, А5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий.
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.
- тетради для работ учащихся.

№	Наименование	Количество
Учебно-методический материал		
1.	Диагностический альбом Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.	1
2.	Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в	1

	развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. – 119 с. – (Специальная психология).	
3.	Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.	1
4.	Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.	1
5.	Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.	1
6.	Пособие «Графареты».	1
7.	Игры со шнурками, пособие «Гусеница».	1
8.	Сенсорная тропа для ног.	1
9.	Набор «Музыкальные инструменты».	1
10.	Конструктор «Лего».	1
11.	Таблица «Цвета и формы».	1
12.	Таблица «Дни недели».	1
13.	Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель, предметы интерьера».	1
14.	Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда».	1
15.	Комплект таблиц «Птицы домашние, дикие, декоративные».	1
16.	Книга – альбом «Времена года – в городе, деревне, в природе».	1
17.	Волшебные дощечки для рисования (черно-белая, цветная).	1
18.	Доска для рисования магнитно-маркерная.	1
19.	Мозаика 270 фишек, 6 цветов.	1
20.	Мозаика 110 деталей, 4 цвета.	1
21.	Мозаика 100 фишек, 4 цвета.	1
22.	Мозаика 225 фишек, 9 цветов.	1
23.	Развивающая игра «Веселая логика».	1
24.	Развивающая игра «Чей малыш?».	1
25.	Развивающая игра «Что к чему?».	1
26.	Развивающая игра «Расти малыш».	1
27.	Развивающая игра «Ассоциации».	1
28.	Развивающая игра «Дары природы».	1
29.	Развивающая игра «Цвета и формы».	1
30.	Развивающая игра «Загадки Кошечки Бессмертного».	1
31.	Развивающая игра «Грибная охота».	1
32.	Развивающая игра «Чей домик?».	1
33.	Развивающая игра «Мои первые цифры».	1
34.	Развивающая игра «Во саду ли в огороде».	1
35.	Лото «Насекомые» 4 карточки, 16 фишек.	1
36.	Лото «Фрукты, ягоды» 4 карточки, 16 фишек.	1
37.	Лото «Птицы» 4 карточки, 16 фишек.	1
38.	Лото «Для девочек» 4 карточки, 16 фишек.	1

39.	Лото «Для самых маленьких» 4 карточки, 16 фишек.	1
40.	Дидактическая игра «Домино». Изучаем цифры.	1
41.	Дидактическая игра «Домино». Учимся определять время по часам.	1
42.	Дидактическая игра «Домино». Учимся складывать и вычитать до 20.	1
43.	Логический куб.	3
44.	Матрешка.	2
45.	Доска-вкладыш «Яблоки».	1
46.	Доска-шнуровка «Пуговицы».	1
47.	Деревянная игрушка «Разрезные картинки». Времена года.	1
48.	Деревянная игрушка «Геометрический планшет».	1
49.	Пластилин.	5
50.	Краски акварельные.	5
51.	Пальчиковые краски.	4
52.	Цветные карандаши.	10
53.	Фломастеры.	10
54.	Цветная бумага.	5
55.	Картон.	5
56.	Клей.	5
57.	Альбом для рисования.	10
58.	Магический экран (набор для творчества).	6
59.	Набор восковых мелков.	10
60.	Мяч.	3
61.	Скакалка.	6
62.	Кольцеброс.	1
63.	Пособие «Дорожка следов».	1
64.	Пособие «Часы».	1
65.	CD «Музыка для релаксации».	1
66.	CD «Русские народные сказки».	1
67.	CD «Развивающие игры».	1
68.	CD «Детские песенки».	1
69.	CD «Подвижная детская музыка».	1
70.	Игровой набор «Дары Фребеля»	1
71.	Набор психолога "Пертра"	1
72.	Набор «Страна Монтессори» 14 в 1	1
73.	Исключение предметов ("четвертый лишний") Белопольская Н.Л.	1
74.	Набор методических материалов «Предметный мир в картинках»	1
75.	Набор "Магнитная дорожка для шарика"	1
76.	Занимательный набор	1
77.	Чемодан с геометрическими фигурами на магнитах	1
78.	Набор «Фрукты», «Овощи»	1
79.	Конструктор "Окошки"	1
80.	Изучаем пространство с нейропсихологом: комплект материалов.	1

	Сунцова А.В	
Материально-технический материал		
1.	Ноутбук ASER	1
2.	Принтер лазерный черно-белый KEOSERA	1
3.	Принтер цветной лазерный HP	1
4.	Интерактивная панель LUMIEN	1
5.	Светильник «Блестки»	1
6.	Стол для рисования песком	1
7.	Мультимедийный интерактивный коррекционный стол психолога-дефектолога	1
8.	Комплекс интерактивная песочница	1
9.	Визуальная панель 1	1
10.	Визуальная панель 2	1
11.	Набор игровой «Волшебный замок»	1
12.	Тактильный набор "Чувствуй и находи	1
13.	Стол «Мозаика» для сенсорной комнаты	1
14.	Декоративно-развивающая панель "Времена года"	1
15.	Развивающие тактильные панели "Лабиринт"	1
16.	Панель для развития опорно-двигательного аппарата "Спираль №1	1
17.	Развивающий модуль психолога «Схожее и различное»	1
18.	Проектор Меркурий	1
19.	Комплект фотопроекторные и жидкие диски для проектора	5
20.	Интерактивная панель 8 цветных фигур	1
21.	Панно Бесконечность	1
22.	Интерактивный сухой бассейн с кнопками-переключателями 150х150х66 см	1
23.	Прозрачный шарик для сухого бассейна (диаметр 7 см)	1000
24.	Мягкий кубик с пучком волокон в оболочке и источником света (100шт.)	1
25.	Сенсорный уголок с одной колонной	2
26.	Светозвуковая панель Лестница света на 6 ячеек	1
27.	Мягкая форма в виде пуфика (Ø75)	9
28.	Кресло	1
29.	Диван	1
30.	Стол-трансформер ученический "DELTA"	3
31.	Стул ученический	6
32.	Модульная система хранения	6