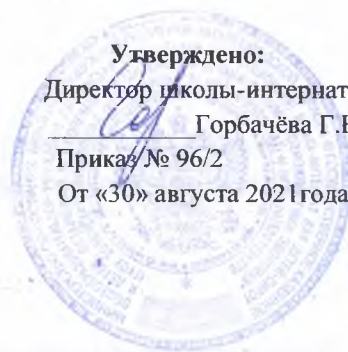


Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золотинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:
На заседании МО
Протокол №1
От «30» августа 2021г.

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №1
От «30» августа 2021г.

Утверждено:
Директор школы-интерната
Горбачёва Г.Н.
Приказ № 96/2
От «30» августа 2021 года



Рабочая программа

По учебному предмету «Изобразительная деятельность», 4 класс

Программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Учитель Кузнецова И.С.

с. Золино
2021 год

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места предмета в учебном плане
4. Планируемые результаты освоения обучающимися программного материала
5. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы
6. Содержание учебного предмета
7. Тематический план
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Индивидуальная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее — АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
- Индивидуального учебного плана ГКОУ “Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья” на 2021-2022 учебный год.
- Учебного календарного графика ГКОУ “Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья” на 2021-2022 учебный год.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста учащихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от

простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

В Учебном плане ГКОУ « Золинская специальная(коррекционная)школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 -2022 учебный год на изучение данного курса отводится:

в 4 классе – 102 часа в год(3 ч. в неделю)

4.Планируемые результаты освоения обучающимися программного материала

Учебный предмет в 2 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- знакомы с правилами работы с лепным материалом, бумагой, ножницами и клеем;
- умеют правильно удерживать пишущий предмет в руке (мелок, фломастер, карандаш, кисть);
- частично ориентируются на альбомном листе бумаги (сверху-снизу, справа-слева, середина листа);
- начинают овладевать методом практической ориентировки на внешние свойства и качества предметов (величину, форму, цвет);
- начинают овладевать дифференцировкой объемных и плоскостных форм по величине (большой, средний, маленький);
- различают основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), используют слово или жест для обозначения этих качеств предметов;
- выделяют части целого (кусочки пластилина, полосы бумаги, шаблоны предметов), соотносят схожие формы, указывая жестом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотносением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;
- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекалывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

Базовые учебные действия.

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,

- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

5. Система оценки достижения обучающимся планируемых результатов освоения учебного предмета

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

6.Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА:

1.Лепка (объемная форма простых предметов). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

2.Аппликация (плоскостная форма простых предметов). Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

3.Рисование (графическое изображение простого предмета). Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование, рисование солью и др.

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (только в рамках 1 направления).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке (можно ориентироваться на модули):

например, *первый вариант*: лепка (100%);

второй вариант: лепка (50 %), аппликация (50%) и т.д.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
2.	Лепка (объемная форма простых предметов).	
3.	Аппликация (плоскостная форма простых предметов).	

4.	Рисование (графическое изображение простого предмета).	
5.	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)	
6.	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.	
7.	Элементы сюжетного изображения	
ИТОГО		102

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)			
	- закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом; - формировать способы тактильно-зрительного обследования предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета; - учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий-	- закрепить интерес к выполнению аппликаций, - закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации; - учить создавать изображения предметов из готовых фигур, - учить украшать заготовки из бумаги разной формы	- формировать интерес к графическим действиям, изображениям; - учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности, - совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа). - закреплять знание названий цветов

	твердый, сухой-влажный, холодный-теплый); - учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала», «отщипывать часть пластилина» и т.д. - учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. - закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) - учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.			
	- учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> -	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать	- учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов). - учить ритмичному нанесению линий,

	объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей	практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы	штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.) - подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
--	--	---	---

	(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Элементы сюжетного изображения			
	- учить соотносить готовые поделки с реальными предметами. - предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - вызывать радость от восприятия результата общей работы	- учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета. - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. - развивать чувство ритма.	- учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета. - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). - учить детей располагать изображения по всему листу.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4 класс

№ п/п	Разделы учебного предмета	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Лепка	34	Узнают, различают, называют инструменты и материалы, используемые для лепки. Осваивают и закрепляют некоторые из изученных приемов лепки: разминание, раскатывание скалкой, отрывание, отрезание кусочка теста (пластилина) от целого куска, размазывание, расплющивание материала на доске, в руке, катание колбаски, шарика в руке и на доске, плетение из 2-х колбасок, получение формы путем выдавливания, вырезание стекой по линейке. Лепят рельефные изображения на плоскости и несложные объемные изделия из одной или из нескольких частей. Соединяют их прижатием, примазыванием. Выполняют тиснение штампом. Дополняют вылепленные изделия мелкими деталями. Приводят в порядок инструменты и рабочее место.
2	Аппликация	34	Узнают, различают и называют различные виды бумаги для аппликации (цветная бумага, картон, салфетка и др.), инструменты (ножницы, кисточка и др.). Отрывают куски бумаги нужной формы и размера. Сминают бумагу, складывают вдвое, вчетверо, по диагонали. Выполняют отрезание части от листа бумаги, делают надрезы. Соблюдают последовательность действий при выполнении декоративной и сюжетной аппликации: подготовка деталей, чередование при раскладке элементов, намазывание клеем, приклеивание к фону. Используют аппликацию для изготовления поздравительной открытки.
3	Рисование	34	Различают, называют и используют различные инструменты и материалы для рисования (простые и цветные карандаши, фломастеры, кисти, гуашь, акварельные краски, восковые мелки). Продолжают осваивать приемы работы кистью. Соблюдают последовательность действий при работе с красками. Работают в нетрадиционной технике (монотипия, по мокрому, с использованием штампов, мятой бумаги, ватных палочек и др.). Перед началом работы рассматривают и с помощью учителя анализируют изображаемый объект, обсуждают тему рисунка.

			Выполняют различные виды рисования: - декоративное рисование (геометрические и растительные узоры в разных геометрических формах: в полосе, квадрате, круге); - рисование с натуры с помощью шаблона; - рисование по представлению. Подбирают цвет в соответствии с сюжетом и изображаемым объектом. Знакомятся с произведениями декоративного народного творчества. Приводят в порядок рабочее место и инструменты.
	Итого	102	

Календарно-тематическое планирование 4 класс (3 ч. в неделю, 102 ч. в год)

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов
1.		Материалы и инструменты, используемых для рисования.	1
2.		Рисование. Сортировка палочек по цвету. Составление узоров по показу учителя.	1
3.		Работа с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко».	1
4.		Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	
5.		Аппликация. Аппликация из бумаги «Осеннее дерево».	1
6.		Рисование. Составление из палочек букв А, О, М, У (по возможности – называние, показ жестовых ассоциаций).	1
7.		Работа с пластилином. Раскатывание колбасок на дощечке «Конфетки», распределение по цвету.	1
8.		Аппликация. Аппликация из бумаги «Бусы».	1
9.		Рисование. Упражнение в правильном удержании карандаша. Рисование листьев «Листопад».	1
10.		Рисование. Упражнение в правильном удержании карандаша. Рисование лица (глаз, рта и т.д.)	1
11.		Работа с пластилином. Раскатывание колбасок на дощечке «Разные цветные мелки».	1
12.		Рисование. Упражнение в правильном удержании карандаша. «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1
13.		Аппликация. Аппликация из бумаги «Шарики катятся по дорожке».	1
14.		Работа с пластилином. Раскатывание пластилина «Домик», «Ёлочка».	1
15.		Рисование. Раскрашивание геометрических фигур по заданию учителя.	1
16.		Рисование. Раскрашивание ладошек акварельными красками.	1
17.		Работа с пластилином. Скатывание шара, колбаски «Помидор», «Огурец».	1
18.		Рисование. Рисование акварелью по влажному листу.	1
19.		Аппликация. Аппликация из бумаги «Разноцветный ковёр из листьев».	1
20.		Работа с бумагой. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	1
21.		Рисование. Упражнение в правильном удержании мела. Рисование мелом на доске вертикальных и горизонтальных линий.	1
22.		Аппликация. «Геометрический орнамент из квадратов».	1
23.		Работа с пластилином. «Большие и маленькие мячики».	1

24.	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников»	1
25.	Рисование. Рисование листочков и ягод рябины с натуры.	1
26.	Работа с пластилином. Вытягивание одного конца столбика «Морковь», «Свёкла», «Репка».	1
27.	Работа с пластилином. Разминание, скатывание, сплющивание шара. «Пирамидка из четырёх колец», «Грибы».	1
28.	Аппликация. Составление узора из заготовок «Шарики и кубики».	1
29.	Рисование. Декоративное рисование. Салфеточка прямоугольной формы.	1
30.	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1
31.	Рисование. Рисование орнамента по образцу.	1
32.	Работа с бумагой. Складывание трубочек из бумаги «Весёлые волосы клоуна».	1
33.	Рисование. Декоративное рисование. Праздничные флажки.	1
34.	Аппликация. Аппликация из ватных дисков «Зайчик».	1
35.	Работа с пластилином. Разминание, скатывание, сплющивание шара, колбасок. «Радуга»	1
36.	Рисование. Рисование в полосе узора из веточек ели.	1
37.	Аппликация. Аппликация из квадратов «Радуга».	1
38.	Работа с пластилином. Прищипывание пластилина «Цыплёнок».	1
39.	Рисование. Рисование по трафарету. Морковь. Помидор.	1
40.	Рисование. Композиция на тему «Овощи» (по трафарету)	1
41.	Работа с бумагой. Приёмы резания ножницами по прямым вертикальным линиям. Игрушка «Бумажный фонарик»	1
42.	Работа с пластилином. «Мишка косолапый».	1
43.	Рисование. Рисование ватными палочками «Первый снег».	1
44.	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Зима пришла».	1
45.	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	1
46.	Рисование. Рисование снежных хлопьев (акварель).	1
47.	Работа с пластилином. Размазывание пластилина по заданной фигуре, катание шариков «Снегирь и рябина»	1
48.	Работа с бумагой. «Бумажный цветок».	1
49.	Рисование. Рисование на тему «Новогодняя ёлочка»	1

50.	Рисование. Рисование на тему «Снежная баба».	1
51.	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок «Котик».	1
52.	Рисование. Рисование в полосе узора из геометрических фигур.	1
53.	Аппликация. Аппликация из ватных дисков «Снеговики».	1
54.	Рисование. Рисование ватной палочкой «Сова».	1
55.	Работа с бумагой. Сминание и скатывание бумаги «Ветка рябины».	1
56.	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок «Пингвин».	1
57.	Аппликация. Аппликация из ваты «Белые медведи»	1
58.	Рисование. Рисование в полосе узора из больших и маленьких кругов.	1
59.	Работа с пластилином. Разминание, скатывание, сплющивание шара, колбасок «Избушка Бабы-Яги»	1
60.	Работа с бумагой. Складывание бумаги «Зайчик»	1
61.	Работа с пластилином. Разминание, скатывание колбасок, соединение в колечки. «Барашки»	1
62.	Рисование. Рисование красками в полосе снежинок.	1
63.	Аппликация. Изготовление изделия из ниток «Бабочка», «Кисточка». «Игрушка для любимого котика»	1
64.	Рисование. Рисование узора для открытки ко дню Защитника Отечества.	1
65.	Работа с бумагой. Аппликация из смятой бумаги «Танк в бою»(в заданном контуре)	1
66.	Рисование. Рисование по замыслу «Что бывает круглое».	1
67.	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик», «Гусеница».	1
68.	Работа с пластилином. Разминание, скатывание, сплющивание шара, колбасок «Танк»	1
69.	Работа с бумагой. Приёмы сгибания бумаги «Пароход».	1
70.	Рисование. Рисование квадратов от руки на доске и листе.	1
71.	Работа с бумагой. Сминание и скатывание бумаги «Ветка мимозы».	1
72.	Рисование. Рисование конфетти (примакивание).	1
73.	Работа с пластилином. Разминание, скатывание, сплющивание шара «Веточки мимозы».	1
74.	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги».	1
75.	Рисование. Рисование предметов по трафарету.	1
76.	Работа с пластилином. Объёмное конструирование «Птичка».	1
77.	Рисование. Рисование пирамидки по обводке.	1

78.	Аппликация. Аппликация «Самолёт в небе».	1
79.	Рисование. Декоративное рисование. Деление круга пополам.	1
80.	Работа с пластилином. Изготовление изученных букв из пластилина.	1
81.	Аппликация. Конструирование из травы и пластилина «Ёжик»	1
82.	Рисование. Рисование птичек ватными палочками.	1
83.	Работа с пластилином. Скатывание и расплющивание колбасок, шариков, колец «Корзина с цветами»	1
84.	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1
85.	Рисование. Рисование узора в квадрате с опорой на образец.	1
86.	Работа с пластилином. Размазывание в контуре «Божья коровка».	1
87.	Работа с бумагой. Объёмное конструирование «Божья коровка».	1
88.	Рисование. Рисование аквариума с рыбками.	1
89.	Аппликация. «Флажки».	1
90.	Работа с пластилином. Объёмная фигура «Самолёт».	1
91.	Рисование. Рисование травки.	1
92.	Работа с пластилином. Скатывание шариков, колбасок «Ветка сирени».	1
93.	Рисование. Рисование салюта.	1
94.	Работа с пластилином. Размазывание пластилина в пределах контура «Ваза с цветами».	1
95.	Рисование. Раскрашивание внутри контура..	1
96.	Рисование. Рисование ватной палочкой одуванчиков.	1
97.	Работа с бумагой. Открытка к 9 мая.	1
98.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги «Тюльпаны».	1
99.	Рисование. Раскрашивание внутри контура.	1
100.	Работа с пластилином. Объёмная фигура «Зайчик»	1
101.	Рисование. Рисование по замыслу «Узоры»	1
102.	Рисование. Рисование по замыслу «Здравствуй лето».	1

8. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» :

- краски акварельные, фломастеры, цветные карандаши, альбом, кисти, емкости для воды, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки, жидкое мыло;
- бумага цветная разной плотности, журналы для вырезания, бумажные салфетки, гофрированная бумага;
- картон цветной, серый, белый;
- набор пластилина, стеки, доска для лепки;
- природные материалы, нитки;
- различные крупы, макаронные изделия;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- ножницы;
- детали декора для дополнения изображения;
- печатные пособия, информационно-коммуникативные средства: мультимедийные презентации, видео;
- технические средства обучения;
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, предметы быта; различные виды конструкторов;
- трафареты, шаблоны;