

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
от «24» августа 2020 г.

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «24» августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа



«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»

Направленность программы: художественная

(170 часов в год, 4 часа в неделю)

Возраст детей: 10 – 17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Разработана: учителем первой категории Пановой
Людмилой Алексеевной

с. Золино
2020

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Характеристика программы.....	3
1.2 Цели и задачи.....	5
2. Содержание программы.....	6
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	8
2.2 Учебно-тематический план.....	10
3. Планируемые результаты освоения программы.....	12
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	13
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	14
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	15
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2019 – 2020 учебный год.....	16
4.2 Условия реализации программы.....	16
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	16
4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.....	17
4.3.1. Список литературы для детей.....	17
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	17

1. Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных и художественных способностей, творческой индивидуальности обучающихся.

1.1 Характеристика программы

Нормативно-правовая база

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Учебного плана ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Направленность программы – художественная.

Возраст детей: 10-17 лет

По срокам реализации – одногодичная.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Объём программы – 170 часов в год

Длительность академического часа – 40 минут. **Длительность занятия** 1 ч. 20 минут с перерывами после каждых 20 минут занятий.

Форма обучения: очная.

Форма занятий – групповые

Формы занятий:

1. **Аудиторные занятия:** практикумы, учебная игра, защита творческих работ, конкурс, выставка, викторина, мастер-класс.
2. **Внеаудиторные** (выход за пределы учреждения): выставка, конкурс.
3. **Форма обучения:** очная
4. **Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:** фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе и детьми.
5. **График занятий.**

График занятий.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов
2 академических часа	среда	2	84
2 академических часа	четверг	2	86

Длительность академического часа – 40 минут. Основная форма проведения – групповые занятия. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы. В процессе занятий проводится смена видов деятельности, соблюдаются перерывы и физкультминутки для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

В группы приходят дети, как не имеющие специальных навыков из области вязания крючком, так и умеющие вязать крючком (посещавшие кружок в прошлые годы). Поэтому дети разделены на 2 подгруппы: I уровень и II уровень. Состав группы – до 7 человек.

Тип занятия: теоретические, комбинированные, практические.

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- **практическим:** упражнения, практические работы;
- **наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.
а также:
- **словесные:** рассказ, беседа;

- **проблемного обучения:** проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- **метод проектов:** создание композиций из вязаных изделий.

При реализации программы применяются нестандартные формы занятий: конкурс, выставка, мастер-класс, викторина.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка.

1.2. Цели и задачи

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с многообразием художественных материалов и приемов работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
2. Сформировать элементарные основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
3. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, и способствовать их систематизации.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей обучающихся;
2. Развитие способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.
3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий.
4. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
5. Развивать художественный вкус и творческую инициативу ребенка с ОВЗ.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, уважение и интерес к народным традициям.
2. Формирование навыков работы в группах.

3. Воспитание культуры общения.
4. Воспитание внимания, аккуратности; доброжелательное отношение друг к другу; самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы расширяет и углубляет примерную программу по изобразительному искусству. Доминирующее значение имеет направленность содержания программы на деятельностный подход в обучении, что обеспечивается за счет экспериментирования ребенка с художественным материалом, выполнением творческих работ и проектов. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для педагогов, друзей, ветеранов, родных.

Реализация программы дает возможность для творческого развития и участия более способных обучающихся в районных, областных конкурсах и выставках по теме декоративно-прикладного творчества.

2. Содержание программы

Учебный план. 1 подгруппа

№	Тема	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (промежуточная)
1.	Вводное занятие. <i>Вводный инструктаж по ТБ.</i>	2	2		
2.	Основные приемы вязания крючком	8	2	6	
3.	Упражнение из столбиков и воздушных петель	12	2	10	
4.	Вязание узорного полотна	12	2	10	
5.	Сувениры Повторный инструктаж по ТБ.	6	2	4	
6.	Мягкие игрушки	20	6	14	Защита работ Организация выставки
7.	Косынка, шаль	20	2	18	
8.	Организация выставки Итоговая аттестация	4		4	Защита работ
9.	ИТОГО	84	18	66	

Учебный план. 2 подгруппа

№	Тема	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (промежуточная)
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Основные приемы вязания крючком (повторение).	2		2	
3.	Сувениры	6	2	4	
4.	Мягкие игрушки	20	2	18	Защита работ Организация выставки
7	Декоративное панно	10	2	8	21.11
5.	Сумка	14	4	10	
6.	Косынка, шаль	20	4	16	
7.	Воротник	8	2	6	
8	Организация выставки Итоговая аттестация	2	-	2	Защита работ
	ИТОГО	84	18	66	

Система оценки результатов включает:

- оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективной и индивидуальной работы (качество работы);
- оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу;
- итогом работы детей является участие их в районных, областных и всероссийских выставках и конкурсах.

**Календарно-учебный график.
I подгруппа.**

Основной раздел программы	Вводное занятие	Основные приемы вязания крючком	Упражнение из столбиков и воздушных петель	Вязание узорного полотна	Сувениры	Мягкие игрушки	Косынка, шаль	Организация выставки лучших работ обучающихся «Волшебный крючок»
часов	2	8	12	12	6	20	20	4
Месяц	сентябрь	сентябрь октябрь,	октябрь, ноябрь	ноябрь декабрь	январь	февраль	март, апрель май	
Дата	02.09	09.09 16.09 23.09 30.09	07.10 14.10 21.10 28.10 11.11 18.11	25.11 02.12 09.12 16.12 23.12 30.12	13.01 20.01 27.01	03.02 10.02 17.02 24.02 03.03 10.03 17.03 24.03 31.03 07.04	14.04 21.04 28.04 05.05 12.05 19.05 26.05 02.06 09.06 16.06	
Водные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	02.10							
Промежуточная аттестация				30.12				
Итоговая аттестация - выставка								23.06

2 подгруппа

Основной раздел программы	Вводное занятие	Основные приемы вязания крючком	Мягкие игрушки	Сувениры	Декоративное панно	Сумка	Косынка, шаль	Воротник	Организация выставки лучших работ обучающихся «Волшебный крючок»
Часов	2	2	20	6	10	14	20	8	4
Месяц	сентябрь	сентябрь	сентябрь октябрь, ноябрь	ноябрь декабрь	декабрь январь,	февраль март	март, апрель май	июнь	
Дата	03.09	10.09	17.09 24.09 01.10 08.10 15.10 22.10 29.10 05.11 12.11 18.11 19.11	26.11 03.12 10.12	17.12 24.12 31.12 14.01 21.01	28.01 04.02 11.02 18.02 25.02 04.03 11.03 17.03	18.03 25.03 01.04 08.04 15.04 22.04 29.04 06.05 13.05 20.05	27.05 03.06 10.06 17.06	24.06 30.06
Вводные занятия, инструктажи по ТБ и ППБ	03.09								
Промежуточные аттестации					31.12				
Итоговая аттестация - выставка									30.06

2.1 Содержание учебно-тематического плана.

1 группа.

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практические умения:

I уровень. Вязание образцов петель.

ТЕМА 3

УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание простого образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки.

Практические умения. Чтение схем простейших изделий.

ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ УЗОРНОГО ПОЛОТНА

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата. Анализ схемы салфетки.

Практическая работа.

I уровень. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, вязание простой салфетки по схеме.

Практические умения. Вязание салфетки.

ТЕМА 5

СУВЕНИРЫ

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Вязание закладки для книги.

ТЕМА 6

Мягкие игрушки

Теоретические сведения. Способы деталей игрушек: круглая голова, овальное туловище и другие части. Прибавление и убавление петель соответственно детали.

Практическая работа. Вывязывание несложных игрушек.

Вязание солнышка, матрешки.

Практические умения. Вязание игрушек.

ТЕМА 7

КОСЫНКА ИЛИ ШАЛЬ.

Теоретические сведения. Вязание шали сверху из ниток одного и нескольких цветов.

Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Вязание косынки. Снятие узоров для косынки. Оформление изделий.

Практические умения. Вязание шали.

ТЕМА 8

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Защита работ. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

2 группа.

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи на текущий год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение правил ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Самостоятельный показ основных приемов вязания.

Практическая работа. Самостоятельный показ приемов вязания: начальная петля, кольцо Аммигуруми, соединительная петля, полупетля, полустолбик, столбик с несколькими накидами.

Практические умения:

Вязание образцов .

ТЕМА 3

Мягкие игрушки

Теоретические сведения. Повторение пособов деталей игрушек: круглая голова, овальное туловище и другие части. Прибавление и убавление петель соответственно детали.

Практическая работа. Вывязывание различных игрушек.

Вязание репки для кукольного театра. Вязание бычка – символа 2021 года.

Практические умения. Вязание игрушек.

ТЕМА 4

СУВЕНИРЫ

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения карандашниц. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Вязание декоративных стаканов для карандашей и ручек.

ТЕМА 5

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО

Теоретические сведения. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

Практические умения. Вязание картины (панно).

ТЕМА 6

СУМКА - РАКУШКА

Теоретические сведения. Особенности вязания сумки-ракушки и сумок с доньшком в форме круга.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение ручки.

Практические умения. Вязание сумки-ракушки из трикотажной тесьмы.

ТЕМА 7

КОСЫНКА ИЛИ ШАЛЬ.

Теоретические сведения. Вязание шали с угла из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Оформление изделий.

Практические умения. Вязание шали.

ТЕМА 8

ВОРОТНИК

Теоретические сведения. Способы вязания воротников по схеме. Зарисовка схем выполнения воротника. Запись выполнения воротника.

Практическая работа. Выполнение образцов для вязания воротников. Вывязывание воротника.

Практические умения. Вязание воротника.

ТЕМА 9

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Защита работ. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

. Вязание салфетки по схеме

2.2. Учебно-тематический план на 2020-2021 учебный год.

1 подгруппа

№	Тема	Всего часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2		02.09
2	Основные приемы вязания крючком.	8	2		09.09
	Практическая работа «Отработка приемов вязания». Инструктаж по ТБ.			2	16.09
				2	23.09
				2	30.09
3	Упражнение из столбиков и воздушных петель	12	2		07.10
	Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Инструктаж по ТБ.			2	14.10
				2	21.10
				2	28.10
				2	11.11
				2	18.11
4	Вязание узорного полотна	12	2		25.11
	Практическая работа. «Вязание простейших образцов круга» Инструктаж по ТБ.			2	02.12
				2	09.12
				2	16.12
	Практическая работа. «Вязание простейших образцов квадрата» Промежуточная аттестация. Выставка работ			2	23.12
				2	30.12
5	Сувениры. Повторный инструктаж по ТБ.	6	2		13.01
	Практическая работа. Вязание закладки для книги. Инструктаж по ТБ.			2	20.01
				2	27.01
6	Мягкие игрушки	20	2		03.02
	Практическая работа. «Вязание солнышка» Инструктаж по ТБ.		2		10.02
				2	17.02
				2	24.02
				2	03.03
	Практическая работа. «Вязание матрешки» Инструктаж по ТБ.		2		10.03
				2	17.03
				2	24.03
				2	31.03
				2	07.04
7	Косынка, шаль	20			
	Вязание шали сверху. Инструктаж по ТБ.		2		14.04
	Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Инструктаж по ТБ.			2	21.04
	Практическая работа.			2	28.04

	«Вязание косынки сверху» Инструктаж по ТБ.			2 2 2 2 2	5.05 12.05 19.05 26.05 02.06
	Практическая работа. «Оформление косынки каймой и кистями»			2 2	09.06 16.06
8	Организация выставки лучших работ обучающихся «Волшебный крючок». Итоговая аттестация.	4		2 2	23.06 30.06
	Итого:	84	18	66	

2 подгруппа

№	Тема	Всего часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2		03.09
2	Основные приемы вязания крючком (повторение)	2			
	Практическая работа «Отработка приемов вязания» Инструктаж по ТБ.			2	10.09
3	Мягкие игрушки	20	2		17.09
	Практическая работа. «Вязание репки для кукольного театра». Инструктаж по ТБ.			2 2 2	24.09 01.10 08.10
	Практическая работа. «Вязание бычка- символ года» Инструктаж по ТБ.			2 2 2 2 2	15.10 22.10 29.10 05.11 12.11 19.11
4	Сувениры	6	2		26.11
	Практическая работа. «Вязание карандашницы». Инструктаж по ТБ.			2 2	03.12 10.12
5	Декоративное панно	10	2		17.12
	Практическая работа. «Вывязывание элементов цветочного орнамента». Промежуточная аттестация. Выставка работ Повторный инструктаж по ТБ.			2 2 2	24.12 31.12 14.01
	Практическая работа. «Составление композиции. Оформление панно»			2	21.01

	Инструктаж по ТБ.				
6	Сумка	14			
	Сумка-кисет		2		28.01
	Практическая работа. «Вязание сумки-кисет». Инструктаж по ТБ.			2	04.02
				2	11.02
	Сумка-ракушка		2		18.02
	Практическая работа. «Вязание сумки-ракушки»			2	25.02
	Инструктаж по ТБ.			2	04.03.
				2	11.03
9	Косынка, шаль	20			
	Вязание шали с угла. Инструктаж по ТБ.		2		18.03
	Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Инструктаж по ТБ.			2	25.03
	Практическая работа. «Вязание косынки с угла»			2	01.04
	Инструктаж по ТБ.			2	08.04
				2	15.04
	Вязание шали соединением элементов.		2		22.04
	Практическая работа. «Вязание шали соединением элементов»			2	29.04
	Инструктаж по ТБ.			2	06.05
				2	13.05
	Практическая работа. «Оформление косынки каймой и кистями»			2	20.05
10	Воротник	8			
	Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора		2		27.05
	Практическая работа. «Вязание воротника»			2	03.06
	Инструктаж по ТБ.			2	10.06
				2	17.06
11	Организация выставки лучших работ обучающихся «Волшебный крючок». Итоговая аттестация.	4		4	24.06
	Итого:	86	18	68	

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения, в течение учебного года, предполагается, что обучающиеся получат следующие знания и умения: умение выполнять все виды петель в вязании крючком, знать условные обозначения и уметь разбираться в схемах, умение выполнять несложные узоры, умение изготавливать несложные сувениры, игрушки и другие изделия, а так же:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;

- реализация потребности к саморазвитию и самостоятельности;
- расширение кругозора ребенка.

В конце обучения обучающиеся должны:

Знать	Уметь
Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б пряжу
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № крючков и ниток
Основные приёмы вязания крючком, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли
Основные способы вывязывания петель	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки
Условные обозначения, понятие «раппорт»	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Вязать согласно раппорту узора
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать игрушки, элементы растительного орнамента
Заключительная отделка готовых изделий	Выполнять и заключительную отделку готовых изделий

3.1 Личностные результаты освоения программы:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального, эмоционального и физиологического развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах и жанрах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы театрального искусства
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

3.2. Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- мотивация именно к театральному творчеству
- активность и увлеченность в выполнении заданий
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава
- творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения
- умение выполнять упражнения самостоятельно

- посещение занятий
- высокая скорость решений
- всегда выполняют задания

Форма аттестации:

- промежуточная – выставка работ
- итоговая – выставка работ

3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов (минимальный %, средний %, высокий %)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способностей и готовности к вязанию крючком	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовывать рабочее пространство	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение выполнять задания в соответствии с требованиями педагога	

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный, средний, максимальный)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2020 – 2021 учебный год.

1. Начало занятий – 02.09.2020.

2. Продолжительность учебного года:

Окончание учебного года в 9 классах – 22.05.2021 г.

Окончание учебного года во 1 -8, 10 классах – 29.05.2021 г.

3. Регламентирование образовательного процесса на 2020-2021 учебный год.

1. Учебный год делится на четверти

Учебная четверть	Продолжительность (количество учебных недель и дней)	Дата начала и окончания каникул	Продолжительность в днях	Дата начала учебных занятий
I	8 учебных недель	24.10.2020-01.11.2020	8 дней	02.09.2021
II	8 учебных недель	26.12.2020-12.01.2021	18 дней	02.11.2020
III	10 учебных недель 08.03.2020 г. – праздничный день	20.03.2021-28.03.2021	9 дней	13.01.2021
IV	8 учебных недель 03.05, 10.05 праздничные дни	30.05.2021	94 дня	29.03.2021

2. Обучение осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели.

3. Продолжительность занятий во 1-10 классах – 40 минут.

4.2 Условия реализации программы.

4.2.1. Материально-техническим оснащением.

№ п/п	Вид оборудования	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Стол	6
4.	Стулья	14
5.	Стул офисный	1
6.	Крючки	26
7.	Ножницы	8
8.	Нитки	

4.3 Учебно-методическое обеспечение

4.3.1 Список литературы для детей:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1.	«Волшебный клубок»: новые узоры для вязания крючком. - М. АСТ Астрель, 2011-505с.	1
2.	Боттон Николь. «Мягкие игрушки своими руками». Перевод с французского В.А. Мукосеевой_ М. ООО ТД Изд. «Мир книги» 2007.-96с.	1
3.	Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами»: Кн. для учащихся 4-8 кл. сред. школы-М.: Просвещение, 1992 - 96 с.	1
4.	<u>Журналы по вязанию крючком:</u> «Маленькая Diana», «Клубок», «Азбука вязания», «Валентина», «Verena», «Sandra»	-

4.3.2 Список литературы для педагога:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1.	Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком»: Пособие для учителя. М. Просвещение. 1984.-143с.	1
2.	Панченко Е.В. «Школа вязания крючком» М.:ООО ТД Изд. «Мир книги», 2006-240с.	1
3.	Терешкович Т.А. «Рукодельница».-МН.: Полымя, 1992.-222с.	1
4.	Бойко Е.А. «Ажурные узоры» Спицы и крючок»-М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2013, -64 с.	1
5.	Презентации: «Наш любимый кружок» «Полезные советы вязания крючком» «Увлекательное вязание» «Волшебные узоры»	4