

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:

На заседании МО
Протокол № 1
от « 24 » августа 2020 г.

Принято:

На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

Утверждено:

Директор школы-интерната
Ф.Н. Лупанов
Приказ № 86/4
от « 28 » августа
2020 г.



Рабочая программа

По учебному предмету изобразительное искусство

для обучающихся 5,6,7 классов

Программа разработана на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., 2011г.

Учитель высшей категории Плаксина О.В.

с. Золино
2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.
3. Описание места предмета в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.
9. Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа учебного предмета «изобразительное искусство» для обучающихся с нарушением интеллекта, составлена на основе следующих документов:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» (интеллектуальными нарушениями), вариант I, (утверждена приказом № 120/3 от 22.10.2018)
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. (Сборник № 1), допущенная Министерством образования Российской Федерации. Москва. ВЛАДОС. 2011г. под ред. В.В. Воронковой.

Цель - формирования элементарных знаний у обучающихся об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, и применение полученных знаний и практических навыков в повседневной жизни.

Задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Программа реализуется через разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия должны проводиться в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

Программой предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Рисованию с натуры предшествует изучение изображаемого предмета. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными линиями.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь

определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для учащихся.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображённых на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события. Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов.

3. Описание места предмета в учебном плане.

Согласно Учебного плана на 2020-2021 учебный год всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе в 5-7 классах выделяется - 1 час в неделю 34 в год, (34 учебные недели в каждом классе).

4. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися программного материала предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программного материала включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;

2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Предметные результаты:

В 5 классе:

1. Учащиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 6 классе.

1. Учащиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 7 классе:

1. Учащиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. Учащиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

По данной рабочей программе используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Формы промежуточной аттестации представлены в таблице:

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
	5,6,7 класс
Изобразительное искусство	Оценивание индивидуальных творческих работ

6. Содержание программы

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в

определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера. Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание. Развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства. Ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 КЛАСС

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умение декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

7. Учебно-тематический план.

5 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	12ч
2.	Декоративное рисование	12ч
3.	Рисование на темы	4ч
4.	Беседы об изобразительном искусстве	6ч
	Итого	34 часа

6 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	12ч
2.	Декоративное рисование	8ч
3.	Рисование на темы	7ч
4.	Беседы об изобразительном искусстве	7ч
	Итого	34 часа

7 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	14ч
2.	Декоративное рисование	6ч
3.	Рисование на темы	5ч
4.	Беседы об изобразительном искусстве	9ч
	Итого	34 часа

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Хорошая организация учебно-воспитательного процесса – основной залог выполнения общеобразовательных и воспитательных задач. В первую очередь сюда относится подготовка учащихся к урокам. Учитель с первого же урока приучает детей добросовестно, с любовью готовиться к каждому уроку. Ведь правильная организация подготовки к урокам служит важным условием удерживания внимания и интереса к занятиям. Программа по изобразительному искусству предусматривает работу

акварельными красками, могут использоваться и гуашевые краски. Также широко используются простые карандаши различной мягкости. Кроме того проводится работа по составлению узоров.

Основное оборудование.

- Акварельные краски.
- Цветные карандаши.
- Гуашь.
- Художественные кисти №2-№10.
- Альбомы для рисования.
- Бумага рисовальная.
- Палитра.

Список литературы

- 1.Ганжало Т. Пишем маленький натюрморт. - Юный художник, № 8, 2003.
- 2.Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
- 3.Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.
- 4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 класс под редакцией В.В. Воронковой.-М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.
- 5.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф»,2009г.
- 6.Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
- 7.Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись: Кн. Для учащихся. – М., Просвещение, 1995

9.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 6 КЛАСС 34 ЧАСА.

№	Тема	Часы	Дата	Планируемые результаты	Словарь	Коррекционно - развивающая работа
1 четверть (8 часов)						
1.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).	1.		Знать: что такое декоративно-прикладное искусство. Уметь: изготавливать игрушки. Понимать: различие между материалами.	Глина, дерево, ДПИ	Развитие образного мышления, мелкой моторики кисти и пальцев.
2-3.	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	2.		Знать: как составлять узор. Уметь: перерабатывать природные формы путём уменьшения. Понимать: что такое стилизация.	Композиция, стилизация	Развитие образной памяти, мелкой моторики кисти, пальцев.
4.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1.		Знать: название и вид фруктов. Уметь: составлять тематическую композицию. Понимать: специфику натюрморта.	Натюрморт, композиция.	развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
5.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей	1.		Знать: особенности построения натюрморта. Уметь: составлять	Композиция, равновесие.	совершенствование мелкой и крупной моторики руки;

				композицию. Понимать: специфику построения натюрморта.		
6-	Декоративное рисование — составление симметричного узора.	1.		Знать: особенности симметричного узора. Уметь: составлять симметричный узор. Понимать: специфику симметричного узора.	Композиция, равновесие, симметрия.	обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности.
7.	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме	1.		Знать: форма предмета. Уметь: составлять эскиз предмета. Понимать: различия между формами.	Эскиз, значок, форма предмета.	формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
8.	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	1.		Знать: что такое живопись. Уметь: найти в картине главное. Понимать: различия между жанрами.	Живопись	развитие пространственных представлений ориентации;
2 четверть (8 часов)						
9.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	1.		Знать: признаки форм, пропорций. Уметь: определить конструкцию предмета. Понимать: композиционное решение рисунка	Признак, пропорция, конструкция (строение).	Развивать умение обследовать предмет, выделять признаки формы, пропорций, определять конструкцию (строение) объектов.
10.	Рисование с натуры постройки	1.		Знать: форму объектов.	Форма,	Развивать умение объединять

	из элементов строительного материала.			Уметь: объединить элементы в сюжете. Понимать: смысловые связи между предметами.	сюжет, элемент.	предметы в сюжете, в рисунке на основании пространственных и смысловых связей, законов композиции.
12.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1.		Уметь: самостоятельно составить композицию. Знать: строение объектов. Понимать: световосприятие.	Световосприятие.	Развитие световосприятия, передача сходства с натурой, передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках
13.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1.		Знать: понятие скульптура. Уметь: рассказать содержание картины. Понимать: особенности скульптуры.	Скульптура, статуя	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
14	Рисование новогодней открытки	1.		Уметь расписывать квадратную плоскость. Знать: виды открыток. Понимать: различия между круговой и квадратной плоскостью.	Геометрический и растительный узор, орнамент, плоскость.	Развитие эмоционального восприятия цвета и умения использовать его преднамеренно в соответствии с отображаемой ситуацией, состоянием в природе, с настроением человека.

15-16.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2.		Знать: приёмы изготовления масок. Уметь: различать форму объекта. Понимать: части и пропорции.	Пропорция.	Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
17-	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	1		Знать: приёмы рисования геометрических предметов. Уметь: различать форму объекта. Понимать: части и пропорции.	Пропорция, форма, уровень зрения.	Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
3 четверть (10 часов)						
18.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	1		Знать: приёмы рисования геометрических предметов. Уметь: различать форму объекта. Понимать: части и пропорции.	Пропорция, форма, уровень зрения.	Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
19-20.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	2.		Знать: историю России Уметь: различать картины. Понимать: важность живописи в истории Родины	Живопись	Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства
21.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	1.		Знать: законы композиции. Уметь: восстанавливать в памяти детали композиции. Понимать: зрительное равновесие.	Композиция, равновесие, коническая форма	Умение проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение). Развитие умения сопоставлять

						части в целом (определять пропорции).
22.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1.		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления	Форма, конструкция, размер, декоративное оформление	Развитие навыка рисования предметов цилиндрической и усеченной конической формы.
23.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	1.		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления	Форма, конструкция, размер, декоративное оформление	Развитие навыка рисования предметов цилиндрической и усеченной конической формы.
24.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1.		Уметь: рисовать шрифты. Знать: приёмы рисования «ленточного» шрифта Понимать: принцип рисования шрифта	Шрифт, «ленточный» шрифт»	Умение пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
25-26.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина	2.		Знать: литературные произведения Уметь: представить сказочные персонажи. Понимать: конструкционное построение объектов.	Персонаж, иллюстрирование.	Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).
27.	Рисование по памяти и по представлению.	1.		Знать: спектр цветов. Уметь: рисовать по	Спектр, основные и	Умение работать красками:

				представлению. Понимать: Цветоведение.	составные цвета, Цветоведени е.	обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине- зеленых, желто-зеленых и т. п.).
4 четверть (8 часов)						
28.	Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).	1.		Знать: виды красок. Уметь: работать красками Понимать: различия между красками.	Акварель, гуашь, кисти, тушь	Умение использовать прием работы с натуры
29- 30.	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»	2.		Знать: виды красок. Уметь: работать акварелью сразу кистью. Понимать: приём рисования.	Акварель, гуашь, кисти, тушь.	Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.
31.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1.		Знать: как работать по фону. Уметь: смешивать краски. Понимать: различия работы кистями.	Фон, составные краски, размеры кистей.	Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Навык работы по тёмному фону белилами.
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	2.		Знать: о Великой отечественной войне. Уметь: подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; Понимать: как предать настроение праздника.	Форма, настроение , цвет, величина.	Развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

33. 34	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	2		Знать: работа в цвете. Уметь: детализировать цвета изображений. Понимать: Цветоведение.	Цвет, детализация.	Закрепление представлений о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.
-----------	---	---	--	---	--------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО. 7 КЛАССА. 34 ЧАСА

№	Тема	Кол-о часов	Дата	Планируемые результаты	Словарь	Коррекционно-развивающая работа
1 четверть (8 часов)						
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему	1.		Знать: формы предметов Уметь: различать формы Понимать: различие между формами	Прямоугольн ик	Развитие образного мышления, мелкой моторики кисти и пальцев.
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении	1.		Знать: формы предметов Уметь: различать формы Понимать: различие между формами	Композиция, Прямоугольн ик	Развитие образной памяти, мелкой моторики кисти, пальцев.
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1.		Знать: виды изобразительного искусства Уметь: различать виды Понимать: значение видов	Живопись, композиция.	развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
4.	Рисование с натуры двух	1.		Знать: формы предметов	Цилиндричес	совершенствование мелкой и

	предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения			Уметь: различать формы Понимать: различие между формами	кая форма, уровень зрения	крупной моторики руки;
5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части	1.		Знать: формы предметов Уметь: различать формы Понимать: различие между формами	Формы, вырез	обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности.
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса	1.		Знать: форма предмета. Уметь: составлять эскиз предмета. Понимать: различия между формами.	Усечённый конус, форма предмета.	формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1.		Знать: формы предметов Уметь: различать формы Понимать: различие между формами	Формы, комбинированная форма	развитие пространственных представлений ориентации;
8.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи».	1.		Знать: что такое живопись. Уметь: найти в картине главное. Понимать: различия между жанрами.	Мазок, линия	формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
2 четверть (8 часов)						
9	Изменение цвета в зависимости	1.		Знать: названия цветов	Свет, тень	формирование обобщенных

	от освещения			Уметь: менять цвета Понимать: роль освещения		представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
10.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1.		Знать: признаки форм, пропорций. Уметь: выполнять наблюдение Понимать: композиционное решение рисунка	Признак, пропорция, конструкция (строение).	Развивать умение обследовать предмет, выделять признаки формы, пропорций, определять конструкцию (строение) объектов.
11.	Рисование с натуры объемных предметов — посуда	1.		Знать: форму объектов. Уметь: объединить элементы в сюжете. Понимать: смысловые связи между предметами.	Форма, сюжет, элемент.	Умение объединять предметы в сюжете, в рисунке на основании пространственных и смысловых связей, законов композиции.
12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1.		Уметь: различать виды Знать: виды искусства Понимать: световосприятие.	Скульптура	Развитие световосприятия, передача сходства с натурой, передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках
13.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность	1.		Знать: понятие скульптура. Уметь: рассказать содержание картины. Понимать: особенности скульптуры.	Скульптура, статуя	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
14.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1.		Знать: формы предметов Уметь: различать формы Понимать: различие между	Геометрический и растительный	Развитие эмоционального восприятия цвета и умения использовать его

				формами	узор, орнамент, плоскость.	преднамеренно в соответствии с отображаемой ситуацией, состоянием в природе, с настроением человека.
15.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1.		Уметь: различать виды Знать: виды искусства Понимать: световосприятие.	Архитектура	Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
16.	Разработка декоративной композиции	1.		Знать: признаки форм, пропорций. Уметь: выполнять наблюдение Понимать: композиционное решение рисунка	Композиция	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).
3 четверть (10 часов)						
17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1.		Знать: форму объектов. Уметь: объединить элементы в сюжете. Понимать: смысловые связи между предметами.	Пропорция, форма	Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
18	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	1		Уметь: различать виды Знать: виды искусства Понимать: световосприятие.	Графика	Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги	1		Знать: признаки форм, пропорций. Уметь: выполнять наблюдение	Эскиз	Знать названия рассмотренных на уроках

				Понимать: композиционное решение рисунка		произведений изобразительного искусства
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления	Форма, округлая форма	Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1.		Знать: законы композиции. Уметь: восстанавливать в памяти детали композиции. Понимать: зрительное равновесие.	Композиция, равновесие, округлая форма	Умение проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение). Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1.		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления	Форма, конструкция, размер, декоративное оформление	Развитие навыка рисования предметов цилиндрической и усеченной конической формы.
23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).	1.		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы	Форма, конструкция, размер, декоративное	Развитие навыка рисования предметов цилиндрической и усеченной конической

				Понимать: суть декоративного оформления	оформление	формы.
24	Декоративное рисование — составление узора для вазы.	1.		Знать: виды узоров Уметь: составлять узоры Понимать: значение узора на вазе	Растительный и геометрический узор	Умение пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1.		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления	. Форма, конструкция, размер, декоративное оформление	Развитие навыка рисования предметов цилиндрической и усеченной конической формы.
26	Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1		Знать: ДПИ как вид Уметь: рассказывать о ДПИ Понимать: сущность ДПИ	Декоративно-прикладное искусство	Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства
4 четверть (8 часов)						
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».	1.		Знать: ДПИ как вид Уметь: рассказывать о ДПИ Понимать: сущность ДПИ	Декоративно-прикладное искусство	Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства
28	Рисование с натуры предметов	1.		Знать: формы, конструкции,	Формы	Умение использовать прием

	комбинированной формы (чайник; самовар).			размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления		работы с натуры
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	1.		Знать: формы, конструкции, размеры объектов. Уметь: рисовать предметы сложной формы Понимать: суть декоративного оформления	Комбинированная форма	Умение использовать прием работы с натуры
30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом	1		Знать: о празднике Уметь: составлять композицию плаката Понимать: значение праздника	Плакат, эскиз, лозунг	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1.		Знать: о празднике Уметь: описывать репродукцию Понимать: значение праздника	Репродукция	Развитие зрительной памяти и внимания;
32	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1.		Знать: виды спорта Уметь: составлять композицию Понимать: структуру предмета	Форма, настроение, цвет, величина.	Развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	1.		Знать: работа в цвете. Уметь: детализировать цвета изображений. Понимать: Цветоведение.	Цвет, детализация.	Закрепление представлений о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.

34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1.		<p>Знать что такое иллюстрирование</p> <p>Уметь: иллюстрировать литературное произведение</p> <p>Понимать: важность иллюстрации в произведении</p>	<p>Форма, конструкция, размер, декоративное оформление</p>	<p>Развитие навыка рисования предметов прямоугольной формы.</p>
----	---	----	--	--	--	---