

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2020 г.

Принято:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.



# Рабочая программа

По коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия»  
во 2, 3, 4 классе

Программа разработана на основе Пособия для учителей спец.  
(корреки.) образоват. учреждений VIII вида «Развитие  
сенсорной сферы детей»/ Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. :  
Просвещение, 2009 год.

Педагог-психолог Мошарова М.В.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика коррекционного курса.
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.
5. Содержание коррекционного курса.
6. Тематическое планирование коррекционного курса.
7. Описание материально-технического обеспечения коррекционного курса.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» для учащихся 2 – 4 классов (1 вариант) составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г.;
- Учебного плана ГКОУ «Золинская школа-интернат» на 2020-2021 учебный год
- Адаптированной основной общеобразовательной программой ГКОУ «Золинская школа-интернат» на 2020-2021 учебный год (приказ директора от 30.08.2018 № 100/2).

За основу данной рабочей программы взято пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» под редакцией Метиева Л. А., Удалова Э. Я., издательство «Просвещение», 2009 г.

Данная программа рассчитана на обучающихся с интеллектуальными нарушениями 2 – 4 классов (1 вариант) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Объем часов: обучение на коррекционных занятиях в 1 классе по 2 часа в неделю (64 часа в год), 2 – 4 классы по 2 часа в неделю (68 часов в год).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

**Программа рассчитана на 5 лет обучения (1 дополнительный, 1 - 4 классы).**

Введение курса психокоррекционных занятий в образовательном учреждении

обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Программа курса «Психокоррекционные занятия» имеет своей целью:**

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Научная новизна программы** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

-в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

-в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции.

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей.

*Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы**:

- развитие эмоционально-личностной сферы;
- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространственных отношений;
- восприятие временных отношений.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 2 к 4 классу.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов **деятельности**: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

## **2.Общая характеристика коррекционного курса.**

При составлении программы были использованы материалы:

- Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

- 1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции.

Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях.

Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

#### **Методы и приемы реализации программы.**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

#### **Приёмы и методы:**

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- занятия с элементами тренинга, психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- разрешение проблемных ситуаций, разыгрывание ситуаций.

#### **Форма организации учебного процесса.**

Прежде чем определить степень и содержание конкретной помощи ученику в рамках дополнительных коррекционных занятий, следует провести полноценное обследование с позиций системного подхода: вычленив специфические затруднения, мешающие процессу овладения знаниями, умениями и навыками; установить причинность, структуру, выявить особенности познавательной деятельности, определить потенциальные возможности. Многолетние педагогические (В. В. Воронкова, С. А. Мирский, Н. П. Павлова, В. В. Эк и др.) и психологические (И. В. Белякова, И. Ю. Левченко, В. Г. Петрова, У. В. Ульенкова и др.) исследования подтвердили результативность коррекционной работы с учащимися с интеллектуальной недостаточностью при разделении их на группы по общей способности к обучению.

Комплексное изучение развития психики ребенка предполагает использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей с отклонениями развития дошкольного и младшего школьного возраста (диагностические комплексы Л. А. Венгера, С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, О. Н. Усановой, Л. С. Цветковой, Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича и др.). Примерная схема обследования детей представлена в Приложении 1.

Коррекционные занятия проводятся на основе диагностики уровня развития обучающихся и выявления индивидуальных пробелов в знаниях, беседы с учителем, психолого-педагогическим наблюдением за детьми на уроке и в других видах деятельности. Диагностика проводится в начале учебного года и в конце учебного года. Беседа Фиксация динамики развития обучающихся ведется в диагностических документах – протоколах.

Обследование учащихся происходит с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Работа по данной программе предусматривает проведение групповых или индивидуальных занятий. Основными формами организации работы с детьми являются игры и упражнения. Эти виды деятельности в младшем школьном возрасте у детей с легкой степенью умственной отсталости создают наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка.

Психокоррекционные индивидуальные и подгрупповые (2 – 6 человек) занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность занятий 15—25 мин. Количество учебных часов, предусмотренных годовым учебным планом – 66 часов – 1 класс, 68 часов – 2 – 4 классы (2 часа в неделю).

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития.



Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий. При планировании коррекционных занятий необходимо четко продумывать формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Занятия состоят из 3 этапов:

**1. Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

**2. Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3. Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Учет коррекционных занятий осуществляется в журнале учета коррекционных занятий. На одной стороне заполняется список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – тема занятия.

Письменные задания обучающиеся выполняют в специальных тетрадях.

**Материально-техническое оснащение** для проведения психокоррекционных занятий:

оборудованная сенсорная комната;

сухой шариковый бассейн;

образцы материалов, различных по фактуре;

мячи разные по поверхности и размерам;

мозаики крупные, мелкие;

конструкторы, пирамидки, матрешки;

звучащие музыкальные инструменты;

дидактические пособия;

краски, пластилин, цветная бумага и пр.;

сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;

сенсорные панели;

массажеры для рук;

компьютер, интерактивная доска и т.д.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала, но для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и дальнейшей адаптации в социуме.

### **3. Описание места коррекционного курса**

#### **«Психокоррекционные занятия» в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом на изучение данного курса во 2, 3, 4 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

Оценка эффективности психокоррекционных занятий осуществляется на протяжении всего учебного года и всего периода обучения.

Оценка результатов проводится на начальном и заключительном этапе работы в каждом классе.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Характеристика базовых учебных действий**

##### **Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**К познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Предметные результаты

## 2 класс

### **Учащиеся должны уметь:**

#### **Минимальный уровень:**

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- узнавать предмет по его части;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их;
- находить различия и сходство в предметах, аналогичных сюжетных картинках;
- выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;
- ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;
- соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;
- понимать проявление основных эмоций; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;
- анализировать объект с опорой на картинный и графический план подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы.

#### **Достаточный уровень:**

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей; знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя.

### 3 класс

**Учащиеся должны уметь:**

**Минимальный уровень:**

- целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- узнавать предмет по его части;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.

#### **Достаточный уровень:**

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и коррективку хода практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

#### **4 класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

##### **Минимальный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога;
- составлять план действий в знакомой ситуации;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- конструировать сложные формы из элементов
- проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с поверхностью;
- выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять возраст людей по внешним признакам;
- понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока; конструировать из металлоконструктора);

#### **Достаточный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов;
- составлять рассказ из 3-5 предложений по иллюстрациям;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля);
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям

Предметные результаты освоения предмета коррекционно – развивающего курса включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения на уроках и во внеучебной деятельности.

**Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича (Приложение 1).**

## **5. Содержание коррекционного курса.**

Структура программы курса психокоррекционных занятий более подробно раскрыта в приложении 2.

### **2 класс (68 часов).**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 часа).**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (13 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей



тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (11 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### **Развитие зрительного восприятия (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов).**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### **Развитие слухового восприятия (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Восприятие пространства (5 часов).**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Восприятие времени (5 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена

года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### **Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сферы (8 часов).**

Знакомство с базовыми эмоциями. Ознакомление с эмоциями и качествами людей. Изучение мимических проявлений базовых эмоций. Как поделиться своим настроением. Упражнения на умения распознать свои эмоции и выразить их в словесной форме. Определяем круг общения. Как надо общаться со взрослыми и как с друзьями. Что мне мешает в общении, а что помогает. Осознание самого себя через игру «Что такое Я» - формирование целостного образа я. Осознание своих сильных сторон характера через терапию. Пожелание себе – упражнение через арт-терапию. Упражнения направленные на снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности. Упражнение на дыхание. Упражнения направленные на умение регулировать и контролировать свое поведение. Упражнения направленные на поведения в различных бытовых ситуациях. Использование волшебных слов (приветствия, благодарности, извинения).

### **3 класс (68 часов).**

#### **Обследование детей (4 часа).**

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из

геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Развитие зрительного восприятия (5 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Развитие слухового восприятия (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Восприятие пространства (8 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Восприятие времени (6 часов).**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

#### **Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сферы (7 часов).**

Знакомство с базовыми эмоциями. Ознакомление с эмоциями и качествами людей. Изучение мимических проявлений базовых эмоций. Как поделиться своим настроением. Упражнения на умения распознать свои эмоции и выразить их в словесной форме. Определяем круг общения. Как надо общаться со взрослыми и как с друзьями. Что мне мешает в общении, а что помогает. Осознание самого себя через игру «Что такое Я» -

формирование целостного образа я. Осознание своих сильных сторон характера через изо терапию. Формируем умение определить личностные черты других людей. Упражнение на передачу внутренних черт характера через выразительные позы. Учимся видеть характер и понимать других людей через игру «разгадай характер» с использованием фотографии друзей, людей других рас, животных. Упражнения направленные на снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности. Упражнения направленные на умение регулировать и контролировать свое поведение. Упражнения направленные на поведения в различных бытовых ситуациях. Как себя вести в кругу друзей, классе. Моделирование ситуаций.

#### **4 класс (68 часов)**

##### **Обследование детей (3 час).**

##### **Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

##### **Тактильно-двигательное восприятие (3 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

##### **Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

##### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

### **Развитие зрительного восприятия (4 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (13 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия (3 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие пространства (5 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Восприятие времени (6 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сферы (11 часов).**

Чувства и эмоции. Гармонизация психоэмоционального состояния. Самоконтроль, приемы владения собой. Помощь самому себе при отреагировании отрицательных эмоций. Определяем круг общения. Как надо общаться со взрослыми и как с друзьями. Что мне мешает в общении, а что помогает. Осознание самого себя через игру «Что такое Я» - формирование целостного образа я. Осознание своих сильных сторон характера через изо терапию. Формируем умение определить личностные черты других людей. Упражнение на передачу внутренних черт характера через выразительные позы. Учимся

видеть характер и понимать других людей через игру «разгадай характер» с использованием фотографии друзей, людей других рас, животных. Упражнения направленные на снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности. Упражнения направленные на умение регулировать и контролировать свое поведение. Упражнения направленные на поведения в различных бытовых ситуациях. Как себя вести в кругу друзей, классе. Моделирование ситуаций.

#### 6. Тематическое планирование коррекционного курса

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

#### 2 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей	<b>3</b>
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	<b>13</b>
3.	Тактильно-двигательное восприятие	<b>5</b>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	<b>4</b>
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<b>11</b>
6.	Развитие зрительного восприятия	<b>5</b>
7.	Восприятие особых свойств предметов	<b>4</b>
8.	Развитие слухового восприятия	<b>5</b>
9.	Восприятие пространства	<b>5</b>
10.	Восприятие времени	<b>5</b>
11.	Развитие эмоционально-личностной сферы	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

#### 3 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей	<b>4</b>
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	<b>10</b>
3.	Тактильно-двигательное восприятие	<b>4</b>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	<b>2</b>
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<b>10</b>
6.	Развитие зрительного восприятия	<b>5</b>
7.	Восприятие особых свойств предметов	<b>6</b>
8.	Развитие слухового восприятия	<b>6</b>
9.	Восприятие пространства	<b>8</b>
10.	Восприятие времени	<b>6</b>
11.	Развитие эмоционально-личностной сферы	<b>7</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обследование детей	<b>3</b>
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	<b>7</b>
3.	Тактильно-двигательное восприятие	<b>3</b>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	<b>4</b>
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<b>8</b>
6.	Развитие зрительного восприятия	<b>4</b>
7.	Восприятие особых свойств предметов	<b>13</b>
8.	Развитие слухового восприятия	<b>3</b>
9.	Восприятие пространства	<b>5</b>
10.	Восприятие времени	<b>6</b>
11.	Развитие эмоционально-личностной сферы	<b>12</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

**7. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения  
коррекционного курса**

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- оборудование сенсорной комнаты (оптиковолокно, воздушно-пузырьковая труба, сухой душ, сухой бассейн, тактильные дорожки и др.);
- оборудование для постановки правильного дыхания и обучения навыкам саморегуляции;
- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А1, А2, А3, А4, А5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для аромотерапии и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий.
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.
- тетради для работ учащихся.

№	Наименование	Количество
<b>Учебно-методический материал</b>		
1.	Диагностический альбом Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.	1
2.	Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).	1



3.	Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.	1
4.	Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.	1
5.	Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.	1
6.	Пособие «Графареты».	1
7.	Игры со шнурками, пособие «Гусеница».	1
8.	Сенсорная тропа для ног.	1
9.	Набор «Музыкальные инструменты».	1
10.	Конструктор «Лего».	1
11.	Таблица «Цвета и формы».	1
12.	Таблица «Дни недели».	1
13.	Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель, предметы интерьера».	1
14.	Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда».	1
15.	Комплект таблиц «Птицы домашние, дикие, декоративные».	1
16.	Книга – альбом «Времена года – в городе, деревне, в природе».	1
17.	Волшебные дощечки для рисования (черно-белая, цветная).	1
18.	Доска для рисования магнитно-маркерная.	1
19.	Мозаика 270 фишек, 6 цветов.	1
20.	Мозаика 110 деталей, 4 цвета.	1
21.	Мозаика 100 фишек, 4 цвета.	1
22.	Мозаика 225 фишек, 9 цветов.	1
23.	Развивающая игра «Веселая логика».	1
24.	Развивающая игра «Чей малыш?».	1
25.	Развивающая игра «Что к чему?».	1
26.	Развивающая игра «Расти малыш».	1
27.	Развивающая игра «Ассоциации».	1
28.	Развивающая игра «Дары природы».	1
29.	Развивающая игра «Цвета и формы».	1
30.	Развивающая игра «Загадки Коцея Бессмертного».	1
31.	Развивающая игра «Грибная охота».	1
32.	Развивающая игра «Чей домик?».	1
33.	Развивающая игра «Мои первые цифры».	1
34.	Развивающая игра «Во саду ли в огороде».	1
35.	Лото «Насекомые» 4 карточки, 16 фишек.	1
36.	Лото «Фрукты, ягоды» 4 карточки, 16 фишек.	1
37.	Лото «Птицы» 4 карточки, 16 фишек.	1
38.	Лото «Для девочек» 4 карточки, 16 фишек.	1
39.	Лото «Для самых маленьких» 4 карточки, 16 фишек.	1
40.	Дидактическая игра «Домино». Изучаем цифры.	1
41.	Дидактическая игра «Домино». Учимся определять время по	1

	часам.	
42.	Дидактическая игра «Домино». Учимся складывать и вычитать до 20.	1
43.	Логический куб.	3
44.	Матрешка.	2
45.	Доска-вкладыш «Яблоки».	1
46.	Доска-шнуровка «Пуговицы».	1
47.	Деревянная игрушка «Разрезные картинки». Времена года.	1
48.	Деревянная игрушка «Геометрический планшет».	1
49.	Пластелин.	5
50.	Краски акварельные.	5
51.	Пальчиковые краски.	4
52.	Цветные карандаши.	10
53.	Фломастеры.	10
54.	Цветная бумага.	5
55.	Картон.	5
56.	Клей.	5
57.	Альбом для рисования.	10
58.	Магический экран (набор для творчества).	6
59.	Набор восковых мелков.	10
60.	Мяч.	3
61.	Скакалка.	6
62.	Кольцеброс.	1
63.	Пособие «Дорожка следов».	1
64.	Пособие «Часы».	1
65.	CD «Музыка для релаксации».	1
66.	CD «Русские народные сказки».	1
67.	CD «Развивающие игры».	1
68.	CD «Детские песенки».	1
69.	CD «Подвижная детская музыка».	1
<b>Материально-технический материал</b>		
1.	Светильник «Блестки».	1
2.	Стол для рисования песком.	1
3.	Пособие «Песочная фантазия».	3



**Календарно-тематическое планирование коррекционного курса**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1.	<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.</b>		<b>3</b>	Выполнение диагностических заданий.
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (13 часов).</b>				
1.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).		1	Метание в цель мяча, стрел, игра в «Кольцеброс».
2.	Координация движений (игры с мячом, обручем).		2	Игры с мячом, обручем.
3.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).		1	Выполнение действий по двухзвенной инструкции педагога.
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		1	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.
5.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).		1	Работа со шнуром, нанизывание бус.
6.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		2	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.
7.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.		1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.
8.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).		1	Выполнение заданий на развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).
9.	Графический диктант (по показу).		1	Выполнение графического диктанта.
10.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.		1	Вырезание ножницами по шаблону.
11.	Работа в технике объемной аппликации.		1	Выполнение аппликации в технике «Рваная аппликация».

<b>Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).</b>				
1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).		1	Выполнение заданий, игр на определение на ощупь предметов с разными свойствами.
2.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».		1	Выполнение заданий игры «Волшебный мешочек».
3.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		2	Работа с пластилином и глиной.
4.	Игры со средней мозаикой.		1	Составление рисунка из средней мозаики.
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).</b>				
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).		1	Выполнение упражнений по инструкции педагога.
2.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.		1	Выполнение движений головой (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.
3.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».		1	Выполнение заданий игры «Зеркало».
4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).		1	Имитация движений и поз зверей, природных явлений.
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (11 часов).</b>				
1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).		1	Выполнение упражнений, игр на запоминание, различение эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).
2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).		1	Выполнение заданий на группировку предметов по форме.
3.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.		1	Выполнение заданий на сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.
4.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.		1	Выполнение заданий на сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.
5.	Группировка предметов по форме и величине по		1	Уметь группировать предметы по форме, величине по

	инструкции педагога.			инструкции.
6.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.		1	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.
7.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».		1	Выполнение заданий на составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. Выполнение заданий игры «Что бывает такого цвета».
8.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».		1	Выполнение заданий игры «Подбери предмет такого же цвета».
9.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).		1	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).
10.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).		1	Выполнение упражнений на выделение и различение частей знакомых предметов.
11.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.		1	Составление предмета из 3-4 частей на разрезном материале.
<b>Развитие зрительного восприятия (5 часов).</b>				
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).		1	Выполнение заданий на формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).
2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).		1	Сравнение двух картинок.
3.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).		1	Выполнение заданий игры «Что изменилось?» (4—5 предметов).
4.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).		1	Различение наложенных изображений предметов.
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1	Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения.

<b>Восприятие особых свойств предметов (4 часа).</b>				
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).		1	Выполнение упражнения на различение температурных ощущений, измерение температуры воды, воздуха, тела соответствующими градусниками.
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».		1	Выполнение заданий игры «Узнай на вкус».
3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.		1	Выполнение упражнений на различение запахов.
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.		1	Выполнение упражнений на различение предметов по тяжести.
<b>Развитие слухового восприятия (5 часов).</b>				
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).		1	Прослушивание и различение звуков шумовых и музыкальных инструментов.
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).		1	Прослушивание и различение звуков по громкости и длительности.
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.		1	Прослушивание и различение мелодии по характеру.
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).		1	Подражание звукам окружающей среды.
5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).		1	Выполнение заданий игры «Кто позвал тебя, скажи».
<b>Восприятие пространства (5 часов).</b>				
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.		1	Выполнение упражнений на ориентировку в помещении, движение в заданном направлении.
2.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».		1	Выполнение упражнений на различение понятий «дальше — ближе».

3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Пространственная ориентировка на поверхности парты.		1	Выполнение упражнений на ориентировку на листе бумаги. Выполнение заданий на пространственную ориентировку на поверхности парты.
4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.		1	Выполнение упражнений на расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.
5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.		1	Выполнение упражнений на расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Выполнений заданий игры «Определи положение предмета».
<b>Восприятие времени (5 часов).</b>				
1.	Порядок месяцев в году.		1	Выполнение заданий на определение порядка месяцев в году.
2.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».		1	Работа с графической моделью «Времена года».
3.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).		1	Работа с часами.
4.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).		1	Работа с часами.
5.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.		1	Выполнение заданий на определение времени по часам.
<b>Развитие эмоционально-личностной сферы (8 часов).</b>				
1.	Я – это Я		1	Осознание самого себя через игру «Что такое Я» - формирование целостного образа я. Выполнение упражнений «Вселенная моего Я», «Если бы я был...»
2.	Я и мои друзья		1	Выполнение рисунка «Преврати своих друзей в цветы». Участие в моделировании ситуаций «Как себя вести в кругу друзей, классе».



3.	Основные эмоции человека: радость, грусть		1	Игры на развитие умения выражать эмоциональные чувства радости, удовольствия. Обсуждение какие бывают эмоции: положительные и отрицательные.
4.	Основные эмоции человека: обида, злость		1	Игры на развитие умения выражать эмоциональные чувства радости, удовольствия. Обсуждение какие бывают эмоции: положительные и отрицательные. Разбор понятия хороший-плохой на примере сказки «Сказка о вредной принцессе».
5.	В стране Общение		2	Выполнение упражнений направленных на поведение в различных бытовых ситуациях. Использование волшебных слов (приветствия, благодарности, извинения). Участие в моделировании ситуаций «Как себя вести в кругу друзей, классе». Учимся вежливо говорить (умение начать, поддержать и вести разговор...).
6.	Умею владеть собой.		1	Выполнение упражнений направленных на снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности: «Пружинки, Солнышко и тучка», «Кулачки». Упражнение на дыхание. Выполнение упражнений направленных на умение регулировать и контролировать свое поведение: «нос-пол-потолок», «4 стихии». «Великаны-карлики», «Что слышно?». Выполнение упражнений направленных на осознание телесных ощущений, связанный с напряжением и расслаблением: «Жарко – холодно», «Мячик», «Запретное движение».

## Календарно-тематическое планирование коррекционного курса

### 3 класс

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.</b>		4	Выполнение диагностических заданий.
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов).</b>				
1.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).		1	Метание в цель мяча, стрел, игра в «Кольцеброс».
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		1	Выполнение упражнений на развитие согласованности движений на разные группы мышц.
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).		1	Выполнение действий по двух и трехзвенной инструкции педагога.
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		1	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.
5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).		1	Работа со шнуром, нанизывание бус, завязывание, застегивание.
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.		1	Штриховка в разных направлениях, обводка контура.
7.	Рисование бордюров по образцу.		1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.
8.	Графический диктант (зрительный и на слух).		1	Выполнение графического диктанта.
9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		1	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
10.	Работа в технике объемной и рваной аппликации.		1	Выполнение аппликации в технике «Рваная аппликация».
<b>Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).</b>				
1.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные		1	Выполнение заданий, игр на определение на ощупь предметов с разными свойствами.

	и мелкие предметы).			
2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».		1	Выполнение заданий игры «Что бывает ... (пушистое)».
3.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».		1	Работа с пластилином и глиной. Лепка.
4.	Игры с сюжетной мозаикой.		1	Составление рисунка сюжетной мозаики.
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).</b>				
1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.		1	Выполнение движений и поз различных частей тела.
2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		1	Имитация повадок животных, инсценирование школьных событий.
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (10 часов).</b>				
1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).		1	Выполнение упражнений, заданий на сравнение и обозначение словом формы предметов.
2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.		1	Выполнение упражнений, заданий на сравнение круга и овала.
3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.		1	Выполнение заданий на комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.
4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).		1	Выполнение упражнений на сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам.
5.	Дидактическая игра «Часть и целое».		1	Выполнение заданий игры «Часть и целое».
6.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.		1	Выполнение заданий на составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.
7.	Группировка предметов по самостоятельно		1	Выполнение упражнений на группировку предметов по

	выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.			самостоятельно выделенному признаку. Выполнение упражнений на различение теплых и холодных цветов.
8.	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик».		1	Выполнение заданий на составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Выполнение заданий игры «Цветик-семицветик».
9.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.		1	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.
10.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).		1	Работа с пазлами, настольным «Лего».
<b>Развитие зрительного восприятия (5 часов).</b>				
1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.		1	Рисование бордюров по наглядному образцу.
2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).		1	Сравнение двух картинок.
3.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.		1	Сравнение трех предметов.
4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».		1	Выполнение заданий игры «Что изменилось?».
5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).		1	Выполнение заданий игры «Повтори узор» («Сделай так же»).
<b>Восприятие особых свойств предметов (6 часов).</b>				
1.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).		1	Выполнение упражнения на различение контрастных температур предметов.
2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.		1	Выполнение заданий игры «Узнай на вкус и запах».

3.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).		2	Выполнение упражнений на различение свойств веществ.
4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.		2	Выполнение упражнений на различение предметов по тяжести.
<b>Развитие слухового восприятия (6 часов).</b>				
1.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».		1	Прослушивание и различение направления звука в пространстве.
2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».		2	Прослушивание и действий по звуковому сигналу.
3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.		1	Прослушивание и различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.
4.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.		1	Прослушивание и различение мелодий по темпу.
5.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».		1	Выполнений заданий игры «Мы — барабанщики».
<b>Восприятие пространства (8 часов).</b>				
1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.		1	Выполнение упражнений на ориентировку в помещении и на улице.
2.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».		2	Выполнений заданий игры «Куда пойдешь, то и найдешь».
3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».		1	Выполнений заданий игры «Обставим комнату».
4.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.		1	Выполнение упражнений на деление листа на глаз, на две

				и четыре равные части.
5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.		1	Выполнение упражнений на расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.		2	Выполнение заданий на пространственную ориентировку на ориентировку на листе бумаги разного размера, прикрепленного к доске. Выполнений заданий игры «Определи положение предмета».
<b>Восприятие времени (6 часов).</b>				
1.	Определение времени по часам.		2	Работа с часами.
2.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).		1	Выполнение упражнений на отслеживание длительности временных интервалов.
3.	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».		1	Выполнений заданий игры «Успей за 1, 2, 5 мин».
4.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).		1	Выполнение упражнений на отслеживание длительности временных интервалов.
5.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».		1	Выполнений заданий игры «Когда это бывает?».
<b>Развитие эмоционально-личностной сферы (7 часов).</b>				
1.	Какой Я		1	Осознание самого себя через игру «Что такое Я» - формирование целостного образа я. Выполнение упражнений «Ладочки моего Я»
2.	Положительные и отрицательные эмоции		1	Игры на развитие умения выразить эмоциональные чувства радости, удовольствия. Обсуждение какие бывают эмоции: положительные и отрицательные. Выполнение упражнений направленных на формирование сотрудничества, понимание другого, умения действовать сообща.
3.	Добрые и плохие поступки		1	Выполнение упражнений «Выбери поступок», «Определи ситуацию». Слушание и разбор сказки «О добром мышонке»

4.	Отрицательные эмоции		2	<p>Выполнение упражнений направленных на снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности: «Воздушный шар», «Муха», «Лимон», «Семь свечей».</p> <p>Выполнение упражнений направленных на умение регулировать и контролировать свое поведение: «Противоположные движения», «Спящие львы», «Передерни веревочку», «До черты».</p> <p>Выполнение упражнений направленных на осознание телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением: «Расслабление через напряжение», «Крик», «Волшебный сон», «Насос», «Тряпичная кукла».</p>
5.	Учимся общаться		1	Выполнение упражнений направленных на формирование сотрудничества, понимание другого, умения действовать сообща.
6.	Помоги людям вокруг		1	Выполнение упражнения «Я и другие», «Вместе веселее», «Доброе дела»

**Календарно-тематическое планирование коррекционного курса  
4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1.	<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.</b>		<b>3</b>	Выполнение диагностических заданий.
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов).</b>				
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		1	Выполнение упражнений на развитие согласованности движений на разные группы мышц.
2.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).		1	Работа со шнуром, нанизывание бус, завязывание, застегивание.
3.	Дорисовывание симметричной половины изображения		1	Дорисовывание различных изображений
4.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)		1	Вычерчивание геометрических фигур.
5.	Графический диктант (зрительный и на слух).		1	Выполнение графического диктанта.
6.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		1	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
<b>Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).</b>				
1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).		1	Выполнение заданий, игр на определение на ощупь предметов с разными свойствами.
2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.		1	Работа с пластилином и глиной
3.	Игры с мелкой мозаикой.		1	Работа с мелкой мозаикой, выкладывание рисунков.



<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).</b>				
1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.		1	Выполнение движений и поз различных частей тела.
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		1	Выполнение упражнений на расслабление и снятие мышечных зажимов.
3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).			Выполнение воображаемых действий.
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (8 часов).</b>				
1.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.		1	Выполнение упражнений, заданий на группировку предметов.
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		1	Выполнение упражнений, заданий на сравнение предметов по форме, величине, цвету.
3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.		1	Выполнение заданий на составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов.
4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).		1	Выполнение упражнений на измерение и сопоставление отдельных параметров предметов.
5.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).		2	Выполнение упражнений «Назови цвет», Цветовая палитра, рисование.
6.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).		1	Выполнение упражнений на группировку предметов по самостоятельно выделенному признаку. Выполнение упражнений на различение теплых и холодных цветов.
7.	Узнавание предмета по одному элементу и по словесному описанию.		1	Дидактическая игра «Узнай по описанию», загадки.
<b>Развитие зрительного восприятия (4 часа).</b>				
1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).		1	Нахождение отличий и общего на сюжетных картинках.

2.	Нахождение нелепиц на картинках.		1	Нахождение нелепиц.
3.	Дидактическая игра «Лабиринт».		1	Выполнение заданий игры «Лабиринт».
4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».		1	Выполнение задания «Нарисуй по памяти».
<b>Восприятие особых свойств предметов (13 часов).</b>				
1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.		2	Выполнение упражнения на различение осязательных ощущений и их словесное обозначение.
2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.		1	Знакомство с градусниками, измерение температур: тела, воды, воздуха.
3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.		2	Выполнение упражнений на различение вкусовых ощущений.
4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».		2	Выполнение упражнений на различение ароматов.
5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.		2	Выполнение измерений веса предметов на весах.
6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).		2	Выполнение заданий на определение противоположных качеств предметов.
7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).		2	Выполнение заданий на определение противоположных действий с предметами.
<b>Развитие слухового восприятия (3 часа).</b>				
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).		1	Прослушивание и различение звуков по длительности и громкости.
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).		2	Прослушивание и различение звуков по громкости и высоте тона.

	Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».			
3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».		1	Выполнение заданий игры «Запрещенный звук».
<b>Восприятие пространства (5 часов).</b>				
1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.		1	Выполнение упражнений на ориентировку в помещении и на улице. Игра «В поисках клада».
2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		1	Выполнение заданий игры «Куда пойдешь, то и найдешь».
3.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.		1	Выполнение заданий игры «Моя комната», «Уборка в комнате».
4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).		1	Выполнение упражнений на расстановку мебели в кукольной комнате.
5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).		1	Выполнение упражнений на расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа и под углом.
<b>Восприятие времени (6 часов).</b>				
1.	Определение времени по часам.		1	Работа с моделью часов.
2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».		1	Выполнение упражнений на отслеживание длительности временных интервалов.
3.	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?».		1	Ориентировка в календаре, выполнение заданий игры «Когда это бывает?».
4.	Последовательность основных жизненных событий.		1	Выполнение упражнений «Что – зачем?», лото «определи последовательность».
5.	Возраст людей.		2	Определение возраста людей по фото.

Развитие эмоционально-личностной сферы (11 часов).				
1.	Я вырос		1	Рисунок на тему «Я»
2.	Отношение к школе		1	Выполнение упражнения «Что мне нравится в школе?»
3.	Правила везде надо соблюдать.		1	Выполнение упражнений направленных на умение регулировать и контролировать свое поведение: «Противоположные движения», «Спящие львы», «Передерни веревочку», «До черты».
4.	Что такое общение?		2	Выполнение упражнений направленных на формирование сотрудничества, понимание другого, умения действовать сообща: «Пластилиновый человечек», «Учусь разрешать ссоры», «Обида».
5.	Языки общения.		1	Упражнения на коммуникацию «Комплименты», «Здравствуй», рисунок «Человечки».
6.	Пирамида желаний		1	Выполнение упражнений направленных на умение регулировать и контролировать свое поведение «Ты можешь», «Раз, два три...».
7.	Эмоции наши друзья и наши враги.		2	Выполнение упражнений направленных на умение адекватно выражать, регулировать и контролировать свое эмоциональное состояние. Задания на развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
8.	Что значит быть ответственным?		1	Ролевая игра «Правила и ответственность».
9.	Доброта спасет мир!		1	Игра «Мы с тобой одна семья», «Парные картинки», просмотр мультфильма «Крошка енот».



### Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
2. И.М. Бгажнокова Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, Москва гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2007
3. Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). - М., 2005 – 96 с.
4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1 – 5 классы. М., 2004. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь. М., 2003
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.:ТЦ сфера, 2008.
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. -- СПб., 2005г. - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002.
7. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениями интеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственный педагогический университет. Центр развития образования Г.Перми, 2001 – 72 с.
8. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. Зажигина. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2001
10. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.--мед.-пед. комис. — М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
12. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993
13. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации. М., 2007
14. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. М., 2000
15. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. М., 2004
16. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М., 2002
17. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей» пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М., 2009.
18. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Москва «Просвещение», 2000
19. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком - СПб.: Речь, 2006.

20. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: программно-методического материала под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.
21. Петрова, Л.А. «Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями»; методические материалы / Л.А. Петрова, Л.А. Воробьева, Е.М. Беленькая [и др.]; под общ. ред. И.П. Посашковой. – Омск: ГОУДПО «ИРОО», 2007.
22. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
23. Стребелева Е. А. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями //Дефектология. – 2000. - № 5. – С. 86-96.
24. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика Гимнастика для пальчиков. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005.
25. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995
26. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В - М.: Советский спорт, 2002.
27. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. М., 2006

#### **Дидактические материалы**

1. Тетради на печатной основе Серия «Умный малыш»: развиваем связную речь, классификации, последовательность событий.
2. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления (1 и 2 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
3. Левое и правое. Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов М. Серия «Карапуз», Семенова М. А.
4. Окружающий мир. Предметы. (1 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
5. Окружающий мир. Природа. (2 часть). Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
6. Обучающие карточки по темам «Цвета», «Счет», «Форма», «Времена года» и др.
7. Учимся понимать время. Иванова О.М., 2007

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии"  
<http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php>
  2. Фестиваль педагогических идей (1 сентября) <http://festival.1september.ru/>
  3. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
  4. Мир Психологии - <http://psychology.net.ru>
  5. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>
  6. Разработки занятий <http://raduga.rkc-74.ru/p136aa1.html>
  7. Релаксационные музыкальные сборники
  8. Музыка для медитаций
  9. Развивающие игры :
- УМАПАЛАТА [http://www.umapalata.com/home\\_ru.asp](http://www.umapalata.com/home_ru.asp)

Логозавр (флеш игры) <http://www.logozavr.ru/167/>

Самоучка [http://samouchka.com.ua/\\_razvivayuschie\\_igry/02/](http://samouchka.com.ua/_razvivayuschie_igry/02/)

Детский игровой сайт <http://rae-alina.narod.ru/game.htm>

Детский мир (раскраски, головоломки, обучалки) [http://www.detskiy-mir.net/paint\\_flash/140.htm](http://www.detskiy-mir.net/paint_flash/140.htm)



**Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

**1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича):**

*Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

*Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

*Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

**3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

*Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. **5. Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

**6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### **7. Оценка зрительного восприятия:**

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### **8. Оценка слухового восприятия:**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### **9. Оценка пространственного восприятия:**

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **10. Оценка восприятия времени:**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

#### ***Критерии оценки выполнения любого задания***

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

## Структура программы курса психокоррекционных занятий:

### 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. **Моторика** — это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту.

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, без специального обучения не формируется **саморегуляция** — общая способность, которая необходима при выполнении любой (в том числе и учебной) деятельности.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка;
- раскрашивание листа в разных направлениях;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка;
- графический диктант.

Рекомендуемая продолжительность письма на этапе обучения не более 5 мин.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки.

Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями.

Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики следует иметь специальное оборудование:

- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;
- свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;
- дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;

- наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

## **2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов
- пальчиковая гимнастика
- массаж мячами-валиками
- шариковые или «осязательные» ванны.
- игровое тактильное панно
- «Сенсорная тропа для ног»
- резиновый коврик с неострыми шипами
- самомассаж и взаимный массаж рук, ног, спины
- игры с водой, мелкими камушками, сухим песком и др.

## **3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Кинестетические ощущения — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения проприорецепторов — специальных рецепторных образований, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках; именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Кинестетические ощущения тесно связаны с работой вкусовых, болевых, температурных, зрительных рецепторов, расположенных на поверхности тела и воспринимающих раздражения из внешней среды.

Кинестетическая чувствительность является базовой для формирования межсенсорных связей: зрительно-двигательных в процессе пространственного зрения, слухо-моторных и зрительно-моторных при письме, речедвигательных при произношении, тактильно-двигательных в процессе взаимодействия с окружающим миром и др.

Дети с интеллектуальной недостаточностью, имеющие двигательные нарушения, не умеют быстро и точно начать движение, поменять темп и ритм движений, испытывают затруднения при выполнении противоположных движений. Недоразвитие

кинестетической чувствительности вызывает возрастание двигательной недостаточности при выполнении сложных движений, когда требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность, пространственно-временная организация движений, т. е. сенсомоторная координация.

Совершенствование точности движения и овладение навыками контроля и самоконтроля осуществляются в процессе более длительной тренировки и включения в нее высших познавательных процессов, развития навыков анализа своих проприоцептивных (внутренних) ощущений. Для этого необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию движений верхних и нижних конечностей, других частей тела. Это способствует улучшению адаптации в пространстве и его более уверенному освоению, повышению работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Кинестетическая чувствительность не может быть отделена от кинетического фактора развития детей.

Кинетика — совокупность телодвижений, применяемых в процессе человеческого общения, изучает поведение человека в его невербальных проявлениях, к которым относятся мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм и др.), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний). «Кине» — мельчайшая единица движения, как бы буква движения тела, считывая которую можно интерпретировать передаваемые через жесты или другие движения тела сообщения.

Коррекционные занятия по развитию кинестетического и кинетического восприятия нацелены на осмысленное выполнение детьми упражнений, их словесное опосредование и анализ, на осуществление самостоятельной регуляции темпа, ритма, координации движений и др., т. е. на формирование у них способов контроля и самоконтроля за движениями.

Обучение детей овладению различными движениями и позами предусматривает проведение работы по разным направлениям:

- формирование представлений о схеме собственного тела;
- знакомство с разным качеством движений;
- обучение технике движения;
- овладение выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении;
- овладение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика и др.);
- работа с ритмом;
- работа с воображаемыми предметами;
- овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

Использование всех возможных форм организации детей (индивидуальные, парные, групповые упражнения и игры, связанные с двигательной активностью) способствует коррекции психомоторной сферы ребенка.

Такие задания и упражнения способствуют развитию внимания, наблюдательности, чувственного восприятия, помогают преодолению замкнутости, двигательному раскрепощению.

#### **4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

У детей с интеллектуальной недостаточностью целостный образ предметов и объектов формируется замедленно. Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов может возникнуть только на основе многократного применения на практике различных способов, проб и примериваний, сравнения в самых разных ситуациях и на самых разных объектах, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов.

Основные задачи при знакомстве с формой предмета в начальных классах связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы.

Восприятию формы независимо от положения фигуры в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, обведения по контуру, ощупывания, сопоставления элементов фигур и др.

При организации игр должна соблюдаться последовательность, ориентируемая на возможности ребенка и уровень освоения им перцептивных операций. Задания даются с постепенным усложнением не только самого содержания, но и требований к его выполнению и объяснению в слове производимых действий. Очень важно научить ребенка пользоваться общепринятой терминологией — названиями сенсорных эталонов, что значительно упрощает понимание существующих связей и отношений в окружающем мире.

В процессе обучения дети должны усвоить, что геометрическая фигура — это образец (эталон), сравнивая с которым можно определить форму предмета. Только практическая деятельность детей (рисование предметов разной формы, их группировка, сопоставление, конструирование и др.) будет способствовать полноценному запоминанию и усвоению выделенных свойств, а значит, овладению сенсорным эталоном в целом.

Овладению эталонами формы (как и величины) способствует конструирование. Значимость конструирования определяется единством практической и мыслительной деятельности детей.

Восприятие различных параметров величины, осуществляется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по выделенному признаку.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путем проб и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

Работа по ознакомлению детей с цветом строится в несколько этапов. Первые игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различающихся

по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета дается на примере двух-трех контрастных цветов.

Следующий этап работы — задания, основанные на зрительном сближении, т. е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу). Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада (резкого или близкого) между двумя цветами. Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, потом названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный, и лишь в последующем названия дополнительных цветов и оттенков.

Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете, которые закрепляются в слове-названии; вырабатывается понятие о том, что цвет — одно из свойств предмета. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, земля черная, помидор красный и т. д.).

В процессе выполнения практических заданий у детей формируется понятие эталона — образца основных цветов, с которыми они начинают сопоставлять цвет окружающих предметов.

Формирование цветовых мысленных образов (в уме) и оперирование ими в повседневной жизни подчеркивают факт усвоения данного сенсорного эталона. Последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания и, что очень важно, создавать их по собственному замыслу. Навыки цветоразличения развиваются у детей в процессе многочисленных игр и упражнений, которые имеют творческий характер и направлены на формирование эстетического восприятия.

## **5. Развитие зрительного восприятия.**

Зрительное восприятие — комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение.

При целенаправленной и систематической работе недостаточность зрительного и зрительно-пространственного восприятия можно значительно уменьшить. Эта работа подчинена решению следующих задач:

- формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;
- расширение объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;
- формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности.

Индивидуальные особенности развития зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с детьми.

Начинать работу следует с формирования умения целенаправленно рассматривать, т. е. зрительно обследовать. Под руководством педагога дети вычленяют основные элементы,



детали объекта, определяют их соотношение, положение в пространстве, замечают изменения в самом объекте или его расположении. При этом подчеркнем, что рассматривание или узнавание предметов и их изображений детьми с интеллектуальной недостаточностью требует более длительного времени, так как это связано с характерной для них замедленностью процессов анализа и синтеза.

Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют следующие упражнения:

- определение изменений в ряду предметов;
- нахождение «выпавшей», «лишней» игрушки, картинки;
- нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок;
- нахождение нереальных элементов нелепых картинок;
- запоминание 4—6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр и воспроизведение их в исходной последовательности.

Особое внимание уделяется согласованию исследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом действий руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве. Зрительно-моторная координация эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам, катание на велосипеде, самокате по дорожкам и ограниченным площадкам; метание в цель различными предметами в играх «Летающие тарелки», «Летающие колпачки», «Дартс», «Кольцеброс», «Попади в цель».

Возможно использование специальных упражнений, связанных с обводкой по трафарету, силуэтным и контурным изображениям.

Наблюдения за движущимися объектами в пространстве целесообразно начинать с определения изменения положения отдельных двигающихся частей у игрушек, например у куклы (ручки, ножки), машины (кузов, дверцы), домика (окна, дверь) и др. Используются объемные, плоскостные, разъемные, сборные игрушки и предметы, имеющие одну (или несколько) подвижно закрепленных частей. В процессе оперирования с ними ребенок постепенно усваивает зрительные образы движения и позы, которые в дальнейшем закрепляются в процессе самостоятельно выполненных движений и действий по показу взрослого, по памяти, по образцу-схеме, по словесной инструкции.

Формированию умения прослеживать взглядом движущиеся объекты и одновременно оценивать их положение в пространстве способствуют настольные игры «Хоккей», «Баскетбол», «Футбол», «Бильярд», «Городские дороги» и др.

Самым сложным для зрительного восприятия детей является определение расстояния, протяженности до объекта, объемности, глубины пространства, выделение соотношения и перемещения различных деталей (предметов) на воспринимаемом пространстве, изменение их положения. Важно научить детей соизмерять объекты в пространстве, определять собственное местонахождение, моделировать различные пространственные ситуации.

Работа по активизации зрительных функций должна строиться с учетом требований гигиены и профилактики нарушений зрения. Причины снижения остроты зрения различны, но основная из них — перенапряжение глаз во время занятий. Необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения и предоставления возможности отдыха для глаз.

Острота зрения во многом зависит от систематичности тренировки, поэтому такие упражнения должны быть обязательными на всех коррекционных занятиях.

#### **6. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.**

Одной из основных проблем сенсорного воспитания ребенка является проблема развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации. А в реальном мире разные предметы обладают разными свойствами (видами информации).

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать совокупность анализаторов. В процессе включения всех органов чувств в восприятие могут раскрываться индивидуальные способности ребенка, в основе которых лежит повышенная чувствительность отдельных органов (в том числе обоняния, осязания и др.). Тогда и будут познаны ребенком так называемые особые свойства предметов, к которым относятся вкус, запах, температура, вес, качество поверхности. Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов (нюхать, пробовать на вкус, лизать и т. д.) и знакомство с новыми свойствами обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.

Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, что объясняется недоразвитием центральной нервной системы.

Основная коррекционная задача при изучении раздела «Восприятие особых свойств предметов» — сформировать у детей с интеллектуальной недостаточностью недостающие поисковые способы ориентировки в предметном мире.

Процесс восприятия запаха состоит из множества стадий. Дети узнают, зачем им нужен нос, знакомятся с внешними признаками этого органа обоняния и его функциональными возможностями при различении обонятельных характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи:  
— развитие осведомленности о различных запахах;  
— умение различать простые запахи.

На коррекционных занятиях особое внимание уделяется использованию в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах

На занятиях педагог целенаправленно расширяет спектр различаемых пищевых и непищевых, растительных и иных запахов, особенно тех, с которыми ребенок сам может не встретиться.

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус. Таким образом они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Вкус распознается вкусовыми луковичками, в основном расположенными на языке, отчасти на мягком нёбе и задней стенке глотки. Действие растворов химических веществ на вкусовые рецепторы обуславливает формирование вкусовых сигналов, которые передаются в мозг, где анализируются и проявляются ощущениями вкуса. Благодаря этому осуществляется своеобразная оценка качества пищи, ее «желательность» для организма.

Педагог должен показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как бы прислушиваясь к своим ощущениям.

Вкусовые ощущения обычно делятся на соленое, горькое, кислое и сладкое. Все сложные вкусовые ощущения являются комбинацией основных, а также результатом одновременного поступления в нервные центры информации от других имеющихся в полости рта рецепторов — обонятельных, болевых, тактильных, температурных. Более чувствительны к кислому края языка, к соленому — самые боковые поверхности краев языка, к сладкому — кончик языка, к горькому — его основание. Наибольшая чувствительность к вкусовым раздражителям отмечается при температуре пищи 37—50 градусов, однако бывают исключения (мороженое, чай).

В процессе развития восприятия вкусовых ощущений дети понимают, что один и тот же продукт может быть приятным для одних людей и неприятным для других: кто-то любит рыбу, а кто-то не выносит даже ее запаха, так же разнится отношение к тыкве и т. д. Адекватное восприятие температуры является жизненно важным качеством. Первые температурные ощущения ребенок получает в процессе повседневной жизни, оперируя с предметами разной температуры: холодными, теплыми, горячими, но сразу же отметим, что это единственный вид ощущений, который формируется исключительно под руководством взрослого в силу возможного нанесения урона здоровью ребенка. Педагог показывает, как надо осторожно трогать предметы, особенно предполагая, что они могут быть горячими. Дети усваивают, что одни и те же предметы (утюг, грелка, чайник, плита кухонная и др.) могут быть в разных температурных состояниях: холодные, теплые, горячие, а о температуре судят по собственному впечатлению. Только многократно произведенные под контролем взрослого человека действия по определению температуры предметов способствуют накоплению практического опыта самого ребенка.

В процессе развития восприятия температурных различий у детей вырабатывается способность концентрировать свое внимание на изменении температуры окружающей среды и собственного тела.

Барические (барии (от греч. *bagys* — тяжелый) — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление») ощущения возникают при непосредственном воздействии предмета на кожные покровы. Множественные чувствительные рецепторы, которыми снабжена рука, воспринимают ощущения тяжести, дифференцируемые и осознаваемые человеком как ощущения веса.

Практическую значимость для детей имеют знания о весе тех предметов, которые традиционно считаются легкими (пушинка, ниточка, вата, соломенная шляпа, перышко и др.) и тяжелыми (чугунная плита, гиря, гантели, ведро с песком и др.). Самостоятельно производимые детьми действия взвешивания помогут расширить и уточнить представления об одинаковом весе предметов, различающихся по величине, объему и некоторым другим свойствам.

Для формирования барических и температурных ощущений, равно как и для обонятельных и вкусовых, используется преимущественно не дидактический, а естественный материал (продукты, цветы, различные предметы и др.), т. е. в сенсорное воспитание включается ознакомление детей со свойствами реальных предметов.

Результатом коррекционной работы, направленной на познание ребенком особых свойств предметов, является обеспечение более точной ориентировки во всем многообразии

окружающей действительности, что составляет необходимый фундамент его дальнейшего умственного развития.

### **7. Развитие слухового восприятия.**

Развитие слухового восприятия идет, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Специальные занятия должны решать две основные задачи, направленные на формирование слухового восприятия:

- 1) выработка неречевых слуховых образов и слуховых образов слов;
- 2) развитие слухомоторных координаций.

Детей с интеллектуальными нарушениями обязательно нужно учить слушать и понимать разные звуки, так как у них долго наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру.

Неречевые звуки очень важны для человека. Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение, направление движения. Хорошо опознаваемые и осознанно воспринимаемые звуки могут корректировать характер деятельности человека.

Основное качество слуховых образов — предметная отнесенность. Игры на восприятие звука должны дать представление о шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др. Следует научить ребенка различать разные по характеру шумы, эмоционально на них реагировать: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями.

Музыкальные игры и упражнения, кроме того, снимают излишнее напряжение у детей, создают положительный эмоциональный фон настроения. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденный темперамент и растормозить заторможенных детей, урегулировать лишние и ненужные движения. Использование фонового звучания музыки при проведении занятий очень благоприятно сказывается на детях, так как с давних пор музыка используется как лечебный фактор, играя терапевтическую роль.

В развитии слухового восприятия существенное значение имеют движения рук, ног, всего корпуса. Подстраиваясь к ритму музыкальных произведений, движения помогают ребенку вычленивать этот ритм. В свою очередь, чувство ритма способствует ритмизации и обычной речи, делая ее более выразительной.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, активизирует деятельность, способствует развитию ловкости, координации движений, оказывает дисциплинирующее воздействие.

В процессе обучения у детей вырабатывается способность к сосредоточенному слуховому вниманию, слуховая память, а значит, происходит обогащение имеющихся представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

### **8. Восприятие пространственных отношений.**

Восприятие и осознание пространственных отношений — необходимое условие адаптации организма к среде существования.

Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Решение задач формирования пространственной ориентировки начинается с ориентировки ребенка в схеме собственного тела первоначально по вертикальной оси. Ориентировка в пространстве первоначально осуществляется по расположению окружающих предметов относительно самого ребенка. При этом важно сформировать у детей четкое различие право- и левосторонней организации среды.

Ориентируясь в пространстве, ребенок сначала усваивает дифференциацию отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, сверху, внизу и т. д.).

На следующем этапе анализируются отношения горизонтального пространства — позиции близости: близко, ближе, далеко, дальше.

Следующий этап работы — формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы, отчетов о совершенных действиях, планировании предстоящей практической деятельности.

Значительная часть занятий должна быть посвящена обучению моделирования пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем и по собственному замыслу ребенка.

Особое место в обучении детей занимает формирование умения ориентироваться в пространстве листа и на поверхности парты.

Формирование пространственных ориентировок проводится поэтапно на основе:

- действий по подражанию взрослому (ребенок действует с объектами, полностью копируя действия с предметами и предоставляя отчет о проделанном);
- действий по готовому образцу (самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных соотношений предметов и их частей с последующим выполнением задания; при этом усложнение идет от повторения знакомых ситуаций, с которыми дети уже встречались на предыдущих этапах работы, к идентичным незнакомым и далее к созданию вариативных, новых ситуаций);
- действий по инструкции взрослого, которые организуются лишь тогда, когда ребенок приобрел собственный практический опыт и закрепил его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и предоставления отчета о сделанном; — самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов;
- вербализации деятельности.

## **9. Восприятие временных отношений.**

Временные отношения в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью. Специфические особенности их восприятия и познавательной деятельности в значительной мере замедляют формирование ориентировки во времени, а следовательно, ограничивают использование этих знаний в практической деятельности.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не знают дней недели, названий месяцев, частей суток, слабо владеют элементарной временной терминологией.

Они имеют очень нечеткие представления о продолжительности отдельных видов деятельности, режимных моментов, входящих в их ежедневный распорядок (перемен, самоподготовки, пребывания в школе, прогулки, обеда, завтрака и т. д.).

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна тенденция приближать прошлое. Формирование представлений о хронологической последовательности событий (что было раньше, что позже) также затруднено.

Временные представления и понятия имеют свои особенности.

Таким образом, перед педагогом стоит задача постепенного развития у учащихся чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами. Временные ориентировки формируются на основе следующих умений:

- воспринимать временные интервалы: время (части) суток; неделю, месяц, год; времена года, их последовательность и основные признаки;
- измерять время по часам с точностью до минуты и секунды;
- определять течение времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно);
- обозначать словом временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Формальное заучивание названий и последовательности дней недели или месяцев не дает должного эффекта, и ребенок не получит убедительного для себя представления о длительности и емкости мер времени, об их смене и периодичности. Поэтому знакомство учащихся с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на наглядные пособия, включенные в предметно-практическую деятельность, дидактические игры.

## **10. Развитие эмоционально-личностной сферы.**

Практически у каждого ребенка есть проблемы, связанные со сферой личностных образований, эмоционально-волевой сферой.

Понимания собственных эмоциональных состояний детьми с интеллектуальными нарушениями и умение внешне выразить личные переживания, а также понимание эмоциональных состояний окружающих людей стоит достаточно остро.

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. Его переживания примитивны, и практически отсутствуют тонкие оттенки переживаний.

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике.

Незрелость эмоций и чувств умственно отсталого ребёнка обусловлена в первую очередь особенностями развития его потребностей, мотивов и интеллекта.

Слабость интеллектуальной регуляции чувств приводит к тому, что у учащихся коррекционных школ с опозданием и с трудом формируются так называемые высшие

духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственности, самоотверженности и т. д. Сложные эмоции социально-нравственного характера, тонкие оттенки чувств остаются недоступными для понимания и обозначения.

Основные направления работы:

- познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- эмоционально-личностная сфера (гармонизация психэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Задачами раздела являются:

- Познакомить обучающихся с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом, отвращением, презрением.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы обучающихся.
- Учить обучающихся распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.)
- Дать обучающимся понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.
- Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).
- Помочь обучающемуся отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (тревожность, страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию.
- Учить распознавать разницу между чувствами и поступками
- Обогащать словарь обучающихся за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- Учить навыкам саморасслабления и саморегуляции.

**Методические приемы и психокоррекционные методы.**

Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами.

- Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.
- Рисование эмоций.
- Проигрывание этюдов.
- Ролевые игры.
- Сказки и терапевтические метафоры.
- Игры, направленные на развитие произвольности.

**Развитие и коррекция эмоциональной сферы направлена:**

- знакомство детей с основными эмоциями: радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
- обогащение эмоциональной сферы ребенка;
- обогащение словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- обучение детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, интонации и пр.);
- формирование понятий о разделении эмоций на положительные и отрицательные.

- обучение распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки);
- обучение открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.);
- учить детей реагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;
- формирование умения устанавливать контакты;
- повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;
- развитие умения слушать и понимать других;
- формирование позитивного отношения к другим людям.
- формирование положительного эмоционального фона, учебно-познавательной мотивации обучения.

Дети с ограниченными возможностями имеют особенности в эмоциональном развитии. Все это усложняет жизнь самих детей, окружающих их людей.

В процессе взросления у каждого ребенка накапливается свой эмоциональный опыт, который помогает ему ориентироваться как в собственных чувствах и эмоциях, так и эмоциональных состояниях окружающих его людей. Так создается индивидуальный «словарь» чувств — тот набор жестов, поз, мимики, голосовых интонаций, с помощью которых выражается эмоциональное состояние. Ребенок пользуется этим «словарем» и для того, чтобы понять другого, и для того, чтобы выразить свои чувства и эмоции.

Каждое занятие лучше начинать с краткого повтора ранее пройденного материала с помощью наводящих вопросов или наглядного материала, оставшегося в результате работы на предыдущем занятии.

Особое внимание должно быть уделено чувству страха. У детей с ограниченными возможностями здоровья это чувство является одним из основных и практически постоянных. Известно, что существует немало разновидностей страха. При диагностике ребенка выделяется одна из преобладающих разновидностей, и дальнейшая работа сосредотачивается на этом виде страха. Как правило, дети не осознают его и не умеют видеть у других. Для адаптации в социальной среде, а также для нормализации внутрисемейных отношений очень важно научить детей понимать и принимать собственные страхи.