

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:
На заседании МО
Протокол № 1
от «24» августа 2020 г.

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа

По учебному предмету литература в 10 классе

Программа разработана на основе программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: под редакцией Н. М. Платоновой, А. М. Щербаковой. – Москва, 2015.

Учитель: Мальцева Е.В.

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места предмета в учебном плане.
4. Планируемые результаты освоения обучающимися программного материала.
5. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.
6. Содержание курса литература.
7. Тематическое планирование.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Пояснительная записка.

Данная Рабочая программа составлена для обучения учащихся 10 класса специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида на уроках литературы. Повторение материала литературы основывается на тематике социально-бытовой ориентировки.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» составлена на основе:

- Программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: под редакцией Н.М. Платоновой, А.М. Щербаковой. – Москва, 2015.
- Учебного плана ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год.
- Учебного календарного графика ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2020-2021 учебный год.

Литература в 10 классе имеет **целью** подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой **предмет имеет и свою собственную цель**: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей. В ходе преподавания данного предмета решается **ряд задач**, таких как:

- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- понимание значения навыка чтения; развитие устной речи.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцатилетних девушек и юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности

(иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие **типы уроков**:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, письменных проверочных работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

3.Описание места предмета в учебном плане

Данная Рабочая программа по учебному предмету «Литература» относится к образовательной области «Родной язык и литература» и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Форма контроля	1четверть	2четверть	3четверть	4четверть	Итого за год
Внеклассное чтение	1	1	1	1	4
Контроль техники чтения	1	1	1	1	4
Заучивание наизусть	2	2	2	2	8

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программного материала

Учащиеся должны знать:

-наизусть 6-8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- обогащать пассивный и активный словарь в процессе работы над литературным произведением;
- уметь объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря;
- участвовать в чтении драматических произведений по ролям;
- участвовать в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);
- использовать на уроках приём "обмен информацией" в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей.

5. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

По данной рабочей программе используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале в соответствии Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

6. Содержание курса литература

Содержание программы (34 ч в учебный год) 10 класс.

1. Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.
2. Устное народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.
3. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приемы (произведения по выбору учителя).
4. Литературные сказки (Ш. Перро, В. Гауф, Г.Х. Андерсен, Э.Успенский, П.Бажов и др. по выбору).
5. Д.И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в

которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально политической линии комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

6. А.И. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (басни по выбору).

7. А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

8. Проза А.С. Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

9. М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

10. Проза М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.

11. Н.В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность ее сюжета в современном обществе. Что дает она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, о прошлом.

Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся и в наши дни.

12. И.С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.

13. Л.Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Рассказ «Поликушка». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Описание событий глазами барыни, приказчика, старика Дутлова, Поликушки, как отражение внутреннего мира каждого из них.

14. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования.

15. А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

16. А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей.

17. М. Горький. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Челкаш». Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой.

18. Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

19. С.А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая ...», «Собаке Качалова», «Край любимый. Сердцу снятся ...» и др. Тема Родины

и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

20. В.В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям.

21. «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте — пароходу и человеку», «Рассказ о вселении литейщика Козырева в новую квартиру». Гордость за свое отечество, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.

22. М.В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твердости духа, мужества, чувства собственного достоинства, доброты. Торжество добра над жестокостью жизни.

23. К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Жди меня», «Родина». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

24. В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.

25. В.М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Микроскоп». Тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе. «Жатва». Проявления народного патриотизма в годы войны.

26. Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате», «Последний троллейбус», «Давайте говорить друг другу комплименты...», «Мы за ценой не постоим ...». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.

27. Зарубежная литература: Дж. Лондон. Рассказы О. Генри: «Дары волхвов». Антуан де Сент-Экзюпери: «Маленький принц» или др. по выбору учителя.

28. Фантастика в литературе. Тема будущего. Дж. Р.Р. Толкиен: «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец». Р. Бредбери: «451 градус по Фаренгейту». А. Беляев: «Голова

профессора Доуэля». Братья Стругацкие или др. по выбору учителя.

29. Детектив: история и законы жанра. Э.А. По. «Убийство на улице Морг», А. Кристи. Рассказы, Ж. Сименон. Рассказы, братья Вайнеры или др. по выбору учителя.

30. Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям. — 1–2 ч в четверть.

7. Тематическое планирование по предмету «Литература» в 10 классе.

Дата	№п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности на уроке
1 четверть(8часов)				
	1	Введение. Жанры литературы О книге и чтении. Народные сказки.	1	Уметь различать жанры литературы, уметь рассуждать о книгах, чтении, поддерживать беседу по данной теме.
	2	Литературные сказки. Ш. Перро.	1	Уметь отличать народную сказку от литературной, уметь анализировать.
	3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	1	Знать отличия прозы от драматургии, уметь рассуждать о проблемах, показанных в комедии.
	4	И. А. Крылов. Басни. Мораль басен.	1	Уметь читать выразительно басни, уметь сопоставлять героев басен и человека, видеть мораль в басне. Заучивание наизусть.
	5	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира.	1	Уметь пересказывать сказки народов мира. Уметь давать характеристику главному герою.
	6	Литература 19 века А.С.Пушкин. Жизненный путь. Лирика. «Я помню чудное мгновенье...».	1	Знать биографию писателя, уметь анализировать лирическое произведение. Заучивать наизусть.
	7	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Проза. «Капитанская дочка».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно.
	8	М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь. Лирика «Выхожу один я на дорогу».	1	Знать биографию писателя, уметь анализировать лирическое произведение. Заучивать наизусть.
2 четверть (8 часов)				
	10	Н.В. Гоголь. Жизненный путь. Комедия «Ревизор».	2	Уметь давать характеристику героям произведения, уметь читать по ролям, давать оценку поступкам героев.
	11	И.С. Тургенев. Жизненный путь. Повесть «Ася».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно.
	12	Л.Н. Толстой. Жизненный путь. Рассказ «Поликушка».	1	Уметь читать по ролям, давать оценку поступкам героев.

13	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.	1	Знать сказки. Уметь определить вид. Уметь отличить авторскую сказку.
14	Салтыков -Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно
15	А.П. Чехов. Жизненный путь. Сатира и юмор. Рассказ «Лошадиная фамилия».	2	Уметь читать по ролям, давать оценку поступкам героев. Знать отличие юмора от сатиры.
3 четверть (10 часов)			
16	Литература 20 века. А.И. Куприн. Жизненный путь. Комментарий к повести А.И. Куприна «Олеся».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно. Уметь составлять план статьи.
17	М. Горький. Жизненный путь. Рассказ «Челкаш».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно
18	Н. Заболоцкий. Жизненный путь. «Не позволяй душе лениться».	1	Знать биографию писателя, уметь анализировать лирическое произведение. Заучивать наизусть
18	С. Есенин. Жизненный путь. Лирика. «Отговорила роща золотая».	1	Знать биографию писателя, уметь анализировать лирическое произведение.
19	В.В. Маяковский. Жизненный путь. Стихи о советском паспорте «Товарищу Нетте – пароходу и человеку».	1	Знать биографию писателя, показать приём составления хронологической таблицы.
21	А. Шолохов. Жизненный путь. Рассказ «Судьба человека».	2	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно.
22	Внеклассное чтение. Стихотворения советских поэтов.	1	Знать наизусть 1 стихотворение советского поэта (на выбор уч-ся).
23	Советская литература (12ч) К. Симонов. Жизненный путь. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1	Знать биографию поэта, уметь анализировать лирическое произведение. Заучивать наизусть.
24	В.П. Астафьев Жизненный путь. «Где-то гремит война».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно.

4 четверть (8 часов)				
	25	В.П. Астафьев. Жизненный путь. «Где-то гремит война».	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно.
	26	В.М. Шукшин. Жизненный путь. Рассказ «Микроскоп»	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно и сжато. Уметь составлять план рассказа.
	27	Б. Окуджава. Жизненный путь. «Песенка об Арбате», «Последний троллейбус».	1	Знать биографию писателя, уметь анализировать лирическое произведение.
	28	Зарубежная литература Антуан Экзюпери «Маленький принц».	2	Показать героев произведения, уметь читать по ролям, давать оценку поступкам героев.
	29	<i>Внеклассное чтение.</i> Проза ВОВ.	1	Уметь определять тему и идею произведения. Уметь передавать содержание отрывка подробно. Уметь давать характеристику героям.
	30	Д. Даррел «Живописный жираф»	2	Воспитывать читательский интерес к произведениям зарубежной литературы.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Кабинет письма и чтения оснащен:

1. Оборудование:

№	Наименование имущества	Год приобретения	Количество
1	Мультимедийный проектор BENQ MX504	2016	1
2	Экран SkreenMedia Economy-P	2016	1
3	Компьютер учителя	2015	1
4	Компьютер учащихся	2015	1
5	Телевизор «SUPRA»	2016	1

2. Медиатека.

№	Средства наглядности	Интернет - ресурсы
Презентации по чтению и развитию речи		
1.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Интернет-портал учителей. Мини-сайты по всем предметам. http://nsportal.ru/
2.	Рувим Фраерман «Дикая собака динго или повесть о первой любви»	«Продленка» - сайт для учителей всех предметов. Конспекты уроков, мероприятия, конкурсы. http://www.prodlenka.org/
3.	С.Есенин «Пороша»,	«Педсовет.орг.». Учительский сайт. http://pedsovet.org/
4.	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	Диктанты, конспекты и другое www.zanimatika.narod.ru
5.	В.Твардовский «Василий Тёркин	Разработки уроков, методический материал. http://www.eduhmao.ru/info/1/3790/
6.	В.Маяковский «Жизнь и творчество»,	"Учительская газета". http://www.ug.ru/
7.	Басня «Ворони и Лисица» И. А. Крылов,	Интернет-сообщество учителей http://pedsovet.su/
8.	Кроссворд «Мой Пушкин», 6-7 класс.	«Прошколу» - сайт учителей. Множество разработок по всем предметам, классное руководство и другое. http://www.proshkolu.ru/
9.	Великая Отечественная война в литературе, 9 класс.	«Учительский портал» - сайт для учителей всех предметов. Разработки уроков и мероприятий, методическая помощь. http://www.uchportal.ru/load
10.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	«Продленка» - сайт для учителей всех предметов. Конспекты уроков, мероприятия, конкурсы. http://www.prodlenka.org/
11.	А.С.Пушкин «У Лукоморья...»	«Педсовет.орг.». Учительский сайт. http://pedsovet.org/
12.	УНТ, 5-9 класс.	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду

		на урок литературы» ttp://lit.1september.ru
13	Хамелеонство как явление социальное. А.П.Чехов, 7 класс.	Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru
14	А.П.Чехов. Биография.	Диктанты, конспекты и другое www.zanimatika.narod.ru
15	А.П.Чехов «Злоумышленник»	Разработки уроков, методический материал. http://www.eduhmao.ru/info/1/3790/
16	А.П.Чехов «Хамелеон»	"Учительская газета". http://www.ug.ru/
30	Анимированный кроссворд «Сказки Пушкина».	Интернет-сообщество учителей http://pedsovet.su/
Видео- и аудиоматериалы		
1.	М/ф «Песня о Соколе» (по М.Горькому).	Сайт разработок по всем предметам. http://www.rusedu.ru/subcat_27.html
2.	Фильм «Детство М.Горького».	Интернет-портал учителей. Мини-сайты по всем предметам. http://nsportal.ru/
3.	«М.Ю.Лермонтов». Фильм из серии «Русские поэты».	Сайт разработок по всем предметам. http://www.rusedu.ru/subcat_27.html
4.	Фильм «Майская ночь или утопленница».	«Учительский портал» - сайт для учителей всех предметов. Разработки уроков и мероприятий, методическая помощь. http://www.uchportal.ru/load
8.	«Среди серых камней» (А.Г.Короленко).	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ttp://lit.1september.ru
9.	«Телеграмма» (К.Г.Паустовский).	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ttp://lit.1september.ru
10.	Аудиозапись «Сборник стихов С.А.Есенина».	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ttp://lit.1september.ru
18.	Сборник русских народных былин. УНТ.	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» ttp://lit.1september.ru
19.	Фильм «Судьба человека».	Разработки уроков, методический материал. http://www.eduhmao.ru/info/1/3790/
20.	Фильм «Пушкин. Последняя дуэль».	"Учительская газета". http://www.ug.ru/
21.	Аудиозапись «Звуки природы».	Интернет-сообщество учителей http://pedsovet.su/